

Anexo 2 INNOVA
MEMORIA FINAL. COMPROMISOS Y RESULTADOS
PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE
2025/2026

Identificación del proyecto	
Código	sol-202500299942-tra
Título	Participación Comunitaria y Educación Ambiental: Aprendizaje-Servicio con enfoque intergeneracional en el ámbito Escolar.
Responsable	Mar Lugo Muñoz

- Se recomienda:
 - Atender a los criterios de valoración de las memorias indicados en las bases de la convocatoria.
 - Incluir referencias bibliográficas y datos comparativos con proyectos previos, según casos, para reforzar la evaluación del impacto.
 - Incluir evidencias sobre las medidas de difusión desarrolladas.
- Otros aspectos que considerar:
 - La claridad, la coherencia y la justificación de los datos presentados serán clave en la valoración final.
 - La difusión de resultados debe priorizar la transparencia y accesibilidad a la comunidad universitaria.
 - Serán valoras como evidencias: registro de actividades, listados de participantes, programas de eventos, fotografías, documentos que acreditan la aceptación de una comunicación/ponencia o similar, informes, actas o resúmenes de las acciones realizadas, índices de impacto que respalden la cantidad de personas alcanzadas o el impacto de la difusión, etc.

1. **Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.**

Objetivo nº 1	<i>Fomentar el vínculo intergeneracional mediante la integración de historias de vida de los adultos mayores en el sistema educativo, con el fin de transmitir a las nuevas generaciones las transformaciones sociales a lo largo del tiempo, promoviendo así una mayor conexión con sus familiares y el conocimiento de su historia</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>[A1; A2 y A3] Taller intergeneracional. Historias que enseñan</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>La propuesta realizada para el objetivo 1 (A1, A2 y A3) se planteó el "Taller intergeneracional. Historias que enseñan" con el alumnado de Didáctica de las Ciencias Sociales II (Grado de Educación Primaria), estructurado en diferentes fases.</i> <i>Secuencia de Ejecución</i> <i>En la práctica real de la asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales II, el proyecto se articuló en un itinerario formativo e investigador</i>

	estructurado en cuatro pasos secuenciales, garantizando que el alumnado universitario aplicara primero la técnica en su propia investigación para luego poder transferirla y enseñarla al alumnado de Educación Primaria en el centro educativo de Puerto Real: 1. Formación e investigación universitaria: Aprendizaje técnico de la entrevista y análisis socioeducativo sobre un familiar mayor. 2. Preparación del taller: Diseño pedagógico del taller y recogida previa de fotografías históricas en el colegio. 3. Impartición del taller "Reporteros del Tiempo" en el colegio: Capacitación práctica del alumnado de Primaria. 4. Entrevistas reales: Ejecución de las entrevistas por parte de los niños y niñas a sus abuelos y abuelas en el entorno familiar. <u>Desarrollo Cronológico de las Actividades</u> <u>Paso 1: Formación Técnica e Investigación del Alumnado Universitario</u> - Aprendizaje de la técnica: En el aula universitaria, dentro de la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales II, los estudiantes aprendieron el diseño y metodología de la entrevista cualitativa como fuente oral. - Aplicación real con familiares: Cada estudiante universitario aplicó la técnica realizando una entrevista a sus propios familiares mayores (abuelos y abuelas). - Análisis socioeducativo: A partir de la información recabada, el alumnado universitario analizó la situación socioeducativa de sus mayores mediante un estudio de Educación Comparada, analizando el contexto socioeconómico, las necesidades familiares, las profesiones de la época, los roles en el hogar y el acompañamiento u orientación recibida para los estudios. <u>Paso 2: Diseño del Taller y Recogida Previa de Fotografías</u> - Diseño pedagógico: Con la experiencia teórica y práctica adquirida, el alumnado universitario diseñó el taller intergeneracional adaptado a Educación Primaria. - Trabajo previo en el centro educativo: Antes de acoger la actividad en el centro escolar, se solicitó al alumnado de Primaria que llevara al aula fotografías de la etapa educativa o juventud de sus abuelos y abuelas u otro familiar para trabajar con ellas durante el taller. <u>Paso 3: Ejecución del Taller "Reporteros del Tiempo" en el Centro Escolar</u> El alumnado universitario acudió al colegio e impartió el taller con los niños y niñas de Primaria para enseñarles a estructurar y realizar entrevistas: - Título del Taller: Reporteros del Tiempo - Duración: 2 horas - Metodología: Trabajo cooperativo y Role-Playing <u>Fases Metodológicas del Taller:</u> 1. Introducción y Motivación (10 min): Bienvenida y dinamización utilizando las fotografías de los abuelos/as aportadas por
--	---

	el propio alumnado de Primaria. A partir de las imágenes, se introdujo el contexto histórico, la vida de sus mayores y las diferencias socioeducativas con la actualidad. 2. Planificación de la Entrevista (20 min): En pequeños grupos (3 alumnos/as) acompañados y tutorizados por los universitarios, los niños/as aprendieron la estructura de una entrevista (inicio, desarrollo y desenlace) y elaboraron una guía con un máximo de 10 preguntas clave. 3. Simulación y Role-Playing (20 min): Ensayos prácticos donde los niños/as asumieron roles rotativos (entrevistador/a, cámara y director/a) utilizando materiales como micrófonos y claquetas, recibiendo pautas de escucha activa y lenguaje corporal de los universitarios. 4. Cierre y Reflexión (10 min): Reflexión grupal sobre lo aprendido y compromiso para llevar a cabo la entrevista real. Paso 4: Entrevistas Reales por parte del Alumnado de Primaria Como fase final del proyecto, con la guía diseñada y la técnica aprendida en el taller, los niños y niñas de Primaria realizaron las entrevistas a sus propios abuelos y abuelas en el centro educativo, completando así el ciclo intergeneracional y la recuperación de la memoria viva. Véase anexos: A, B, C y D.
--	---

Objetivo nº 2	Promover el aprendizaje colaborativo y el respeto intergeneracional mediante la reconstrucción de un huerto escolar, integrando saberes tradicionales y conocimientos actuales sobre el cultivo sostenible, el cuidado del medio ambiente y la vida saludable
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	La actividad del huerto escolar intergeneracional 'Manos al huerto'
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Esta actividad se realizó con el alumnado de Didáctica de las Ciencias Sociales (Grado de Educación Infantil), Título de la Actividad: Somos jardineros y creamos nuestro huerto Duración total: 2 sesiones de 50 minutos Secuencia Metodológica y Desarrollo Didáctico Fase 1: Motivación, presentación del reto y activación Charlas de los abuelos y abuelas e introducción La sesión se inicia con la experiencia e interacción intergeneracional a través de un espacio dialógico conducido por las personas mayores (abuelos y abuelas). En estas charlas de transmisión de saberes, los mayores explicaron al alumnado cómo es un huerto, su funcionamiento, las tareas fundamentales que requiere (preparación de la tierra, siembra, riego, abonado y cosecha) y compartieron sus propias vivencias en el medio rural. Posteriormente, el profesorado conectó esta reflexión con el enunciado motivador: "Vamos a crear un huerto, ¡pero no un huerto cualquiera, sino un huerto ideal, el que tú imaginas!", apoyándose en cuestiones clave como "¿Qué cosas deliciosas crecen en la tierra?" o "¿Qué necesita un huerto para estar contento?", contextualizando así el reto central del proyecto: "¿Cómo podemos crear juntos un huerto que beneficie a todos y cuide nuestro entorno?". La sesión se inicia con la exploración del espacio y una dinámica de

	<i>sensibilización. El cuerpo docente introduce el tema con el enunciado motivador: “Vamos a crear un huerto, ¡pero no un huerto cualquiera, sino un huerto ideal, el que tú imaginas!”. Se fomenta la participación inicial mediante cuestiones clave como: “¿Qué cosas deliciosas crecen en la tierra?” o “¿Qué necesita un huerto para estar contento?”. En esta fase, las personas mayores participantes comparten sus vivencias y saberes tradicionales, contextualizando el reto central: “¿Cómo podemos crear juntos un huerto que beneficie a todos y cuide nuestro entorno?”. Se introdujo un ejercicio de imaginación espacial y sensorial donde los niños y niñas proyectan su huerto ideal.</i> <i>Fase 2: Planificación, creación individual y exploración de elementos (25 min)</i> <i>Cada estudiante plasma a través de un dibujo su propuesta en una cartulina individual. Se adapta la ejecución según el momento evolutivo: el alumnado más pequeño utiliza formas expresivas y colores globales, mientras que los mayores detallan elementos concretos del ecosistema.</i> <i>A través de un diálogo alumnado-docente, se analiza de forma individual la representación gráfica de los menores, ayudándoles a categorizar insumos e infraestructuras imprescindibles para el cultivo (sol, agua, fertilización, herramientas y tipos de plantas).</i> <i>Fase 3: Elaboración del plano colectivo y diseño compartido</i> <i>Exposición oral donde el alumnado compartió sus diseños. Se registraron los elementos recurrentes y significativos que integrarán la propuesta comunitaria. Sobre un papel continuo de gran formato, el grupo clase dibujó y pegó colaborativamente los elementos consensuados. Se realiza una zonificación del espacio de cultivo, proyectando la distribución de las semillas y la estructura del huerto.</i> <i>Fase 4: Investigación y desarrollo de contenidos científicos y tradicionales</i> <i>A partir del diseño del plano, se desarrollaron actividades prácticas sobre la anatomía de las semillas, la tipología de sustratos y las necesidades biológicas de las especies elegidas. Se articulan los contenidos científicos del currículo con las técnicas tradicionales transmitidas por los mayores respecto a las épocas de siembra, el abono natural y las pautas de conservación del entorno.</i> <i>Fase 5: Adaptación y ejecución del producto final</i> <i>Debido a las desfavorables condiciones climáticas y al estado de deterioro del espacio exterior asignado en el centro educativo, se tomó la decisión de reorientar el producto final hacia un mini-huerto de aula.</i> <i>Utilizando el plano colectivo diseñado en las fases previas, los estudiantes y los adultos mayores prepararon los contenedores y el sustrato, realizando la siembra directa en el aula. Paralelamente, para el seguimiento del crecimiento vegetal, se elaboró un cartel sobre los turnos y responsabilidades de riego.</i> <i>Fase 6: Presentación, socialización y evaluación del impacto</i> <i>Reflexión intergeneracional:</i> <i>Se puso en valor la capacidad de resiliencia y resolución de problemas mostrada ante la adaptación de la, reconociendo la aportación fundamental de los adultos mayores y la consolidación de los vínculos comunitarios.</i>
--	---

Objetivo nº 3	<i>Evaluar la efectividad del proyecto de Aprendizaje-Servicio en cuanto a su impacto intergeneracional, la calidad de la colaboración entre los participantes y la consecución de los objetivos planteados</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>[A7] Se organizará un encuentro para visualizar el álbum de fotos de las actividades y debatirlas debilidades y fortalezas del proyecto, así como compartir las experiencias.</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Encuentro intergeneracional para la visualización del video y valoración de las familias en la participación en el proyecto. Entre las conclusiones extraídas se puso de manifiesto una actividad positiva para poder compartir con nietos y nietas experiencias y vivencias que no habían tenido oportunidad de explicar con detalle. Por parte del alumnado de primaria tuvo más impacto visualizar las fotografías pues como historia contada era interesante, pero habían conceptos y objetos que desconocían de esa época y la comprensión de los mismos se les hacía muy complejo) cognitivamente e históricamente y educativamente.</i>

2. Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

<i>Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto</i>
La propuesta se fundamenta en el uso de las fuentes orales e iconográficas en la Didáctica de las Ciencias Sociales (Prats, 2011). Como señalan Santisteban y Pagès (2011), la historia de vida y las entrevistas intergeneracionales permiten al alumnado conectar la microhistoria personal con los procesos históricos colectivos, desarrollando el pensamiento histórico y comparando la dimensión socioeducativa. La inclusión de las fotografías escolares y de la infancia de las personas mayores en el proyecto se fundamenta metodológicamente en la técnica de la fotobiografía desarrollada por Sanz (2008). A través de esta técnica, las imágenes del álbum familiar dejan de ser meros recuerdos pasivos para convertirse en fuentes primarias e instrumentos de análisis social. En este proyecto, el uso de las imágenes permitió al alumnado universitario y de Educación Primaria abordar distintas perspectivas conceptuales: - Memoria oral: La fotografía sirve como vehículo para actualizar vivencias, facilitando que las personas mayores recuerden y transmitan con detalle su etapa educativa. - Análisis de los roles de género y dinámicas familiares: Siguiendo el enfoque de Sanz (2008), las imágenes permitieron visibilizar la asunción de roles y responsabilidades tempranas dentro del hogar, así como el grado de acompañamiento u orientación familiar recibida para estudiar según el género y la época. - Contextualización socioeconómica: Las fotografías proyectan la realidad cotidiana de la época en Puerto Real (recursos disponibles, formas de vestir, espacios escolares), permitiendo un análisis crítico de educación comparada entre las necesidades socioeconómicas del pasado y las del presente. Asimismo, la técnica del role-playing y la integración de medios audiovisuales en el aula escolar fomentan el desarrollo de competencias comunicativas (Beidatsch y Broomhall, 2010), la participación activa y el trabajo colaborativo (Stevens, 2015), mientras que el enfoque intergeneracional favorece la transmisión de valores y el respeto a la memoria viva de los adultos mayores. Por su parte, la inclusión e implementación de la propuesta del huerto escolar intergeneracional dentro de la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales impactó de manera directa en la formación inicial del profesorado, orientando su capacitación docente hacia una educación ambiental, patrimonial y ecociudadana desde un enfoque socioecológico. Como señala Blair (2009), los huertos escolares actúan como entornos de aprendizaje experiencial de gran valor didáctico; experimentarlos en la etapa universitaria permite al futuro profesorado comprobar cómo estos espacios no solo promueven el conocimiento científico y la comprensión del entorno, sino que potencian el desarrollo socioemocional, el trabajo colaborativo y el aprendizaje vivencial.

En este marco, la vivencia y análisis metodológico del huerto generó un impacto clave en el desarrollo de la competencia profesional del alumnado universitario en los siguientes aspectos:

- Saberes comunitarios: La interacción con las personas mayores permitió al alumnado universitario vivenciar cómo integrar el conocimiento ecológico tradicional y la memoria oral en el diseño de propuestas didácticas de Ciencias Sociales. Siguiendo el planteamiento de Rodríguez-Marín et al. (2021) sobre el aprendizaje socioambiental situado, la actividad sirvió al futuro profesorado como modelo práctico para trabajar los ecosistemas locales y la agricultura como sistemas socioecológicos, aprendiendo a conectar los contenidos del currículo escolar con el patrimonio y la memoria del entorno inmediato.
- Transposición didáctica intergeneracional: El paso por las fases de elaboración y secuenciación de contenidos ofreció al alumnado de la asignatura un ejemplo real de transposición didáctica. Los futuros docentes experimentaron cómo estructurar proyectos integrados que conectan la planificación espacial y el pensamiento geográfico con otra disciplina, dotándoles de herramientas metodológicas activas para su futura práctica docente.
- Competencia en resolución de problemas y resiliencia docente: Ante las inclemencias meteorológicas y la imposibilidad de usar el espacio exterior, la decisión consensuada de adaptar la propuesta hacia un mini-huerto de aula supuso una valiosa lección de flexibilidad y gestión del aula para el alumnado universitario. Tal como sostiene Novo (2009), la educación ambiental requiere de una ciudadanía y un cuerpo docente capaces de dar respuestas creativas, críticas y adaptativas ante los imprevistos del entorno. Esta experiencia capacitó a los futuros maestros para sortear las limitaciones infraestructurales del centro educativo, ofreciéndoles estrategias reales para educar en la sostenibilidad y el cuidado comunitario desde el propio espacio del aula.

Referencias Bibliográficas

- Beidatsch, C., y Broomhall, S. (2010). Is this the past? The place of role-play exercises in undergraduate history teaching. *Journal of University Teaching and Learning Practice*, 7(1), 76-96. <https://doi.org/10.53761/1.7.1.6>
- Blair, D. (2009). The child in the garden: An evaluative review of the benefits of school gardening. *The Journal of Environmental Education*, 40(2), 15-38. <https://doi.org/10.3200/JOEE.40.2.15-38>
- Novo, M. (2009). La educación ambiental, una genuina educación para el desarrollo sostenible. *Revista de Educación, número extraordinario*, 195-217.
- Prats, J., Santacana, J., Lima, L., Acevedo, M. C., Carretero, M., Miralles, P., y Arista, V. (2011). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*. Secretaría de Educación Pública.
- Rodríguez-Marín, F., Portillo, M. A., y Abril, A. M. (2021). ¿Qué sabe el alumnado de primaria sobre los sistemas socioecológicos? Una experiencia de aprendizaje socioambiental situado. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 18(3), 320101.
- Santisteban, A., y Pagès, J. (Eds.). (2011). *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la Educación Primaria: Ciencias sociales para aprender, pensar y actuar*. Síntesis.
- Sanz, F. (2008). *La fotobiografía: Imágenes e historias del pasado para vivir con plenitud el presente*. Kairós.
- Stevens, R. (2015). Role-play and student engagement: reflections from the classroom. *Teaching in Higher Education*, 20(5), 481-492. <https://doi.org/10.1080/13562517.2015.1020778>.

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnado matriculado y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión del alumnado.

ALUMNADO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Opinión del alumnado al inicio del proyecto

Número de alumnado matriculado:		72 alumnos/as		
Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
37.5%	25%	37.5%		
Opinión del alumnado en la etapa final del proyecto				
Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
25%	62.5%	12.5%		
Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
			62.5%	37.5%
En el caso de la participación de profesorado invitado				
La participación del profesorado invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión del alumnado				
No se contempla				
ALUMNADO GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL				
Opinión del alumnado al inicio del proyecto				
Número de alumnado matriculado:		78 alumnos/as		
Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
39.1%	43.5%	17.4%		
Opinión del alumnado en la etapa final del proyecto				
Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
52.2%	34.8%	13%		
Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura				

<i>Nada de acuerdo</i>	<i>Poco de acuerdo</i>	<i>Ni en acuerdo ni en desacuerdo</i>	<i>Muy de acuerdo</i>	<i>Completamente de acuerdo</i>
		4.3%	45.5%	39.1%
En el caso de la participación de profesorado invitado				
<i>La participación del profesorado invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
<i>Nada de acuerdo</i>	<i>Poco de acuerdo</i>	<i>Ni en acuerdo ni en desacuerdo</i>	<i>Muy de acuerdo</i>	<i>Completamente de acuerdo</i>
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión del alumnado				
No se contempla				

4. Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo. Describe, analice y valore los desajustes respecto a lo previsto en el proyecto y las soluciones aplicadas.

Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud
Las medidas de difusión se materializarán a través de una ponencia en un Congreso Internacional. En el caso de los videos se proyectarán a la comunidad educativa del centro (previamente veremos las posibilidades de publicación en las redes sociales por el tema de protección de datos y menores). Asimismo, desarrollaremos una guía didáctica en formato digital para profesorado.
Descripción de las medidas que se han llevado a cabo
La difusión que se han llevado a cabo ha sido a través de las redes sociales (facebook y twitter) con los permisos pertinentes para que salieran las imágenes. Esta gestión la ha realizado el centro y también la publicación de las mismas. Puede verse los anexos (A, B, C, D Y E). Por otra parte, se aporta el video de la actividad intergeneracional y finalmente una publicación en RODIN (UCA) sobre una infografía del Huerto (véase anexo F). La guía didáctica está en proceso de elaboración que será publicada en RODIN y, de aquí en adelante, se contempla la divulgación del proyecto en congresos de ámbito internacional cuya línea temática sea afín a los planteamientos de esta propuesta.

5. Conclusiones. Entre ellas, describa las aplicaciones futuras del proyecto, su sostenibilidad y posible continuidad y estrategias para ello.

Conclusiones
El desarrollo de este proyecto demuestra la eficacia formativa de integrar fuentes orales, iconográficas y actividades socioambientales en la formación inicial del profesorado. La experiencia ha permitido al alumnado universitario conectar la teoría con la práctica real, adquiriendo competencias clave para el diseño de propuestas intergeneracionales y transversales. La propuesta destaca por su alta sostenibilidad y transferencia al fundamentarse en recursos cotidianos (fotografías familiares, cartulinas, semillas, recipientes reutilizados para el mini-huerto de aula) y en el capital social comunitario (el conocimiento de las personas mayores), el proyecto demuestra que es posible implementar metodologías activas e innovadoras sin depender de un gran presupuesto. Asimismo, la intervención se alinea directamente con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo

Sostenible (ODS), contribuyendo a la concienciación, sensibilización e intervención a escala local. Con respecto a su prospectiva, la actividad no se plantea como una implementación anual rígida en cada curso académico, sino como un modelo didáctico modular y transferible a lo largo del tiempo



Link para visualizar video:

<https://drive.google.com/drive/folders/1za-VHclPNllrjmSCHTVlQaDgsGu71Bcn?usp=sharing>

Universidad de Cádiz

Área de Biblioteca, Archivo y Publicaciones

Comunidades y colecciones

Participación comunitaria y educación ambiental: aprendizaje-servicio con enfoque intergeneracional en el ámbito escolar. El Huerto Escolar como aula Viva para el aprendizaje, la salud y la Comunidad.



Identificadores

URI: <http://hdl.handle.net/10498/38582>

Ficheros

 Infografía (1.123Mb)

Estadísticas

Ver estadísticas



Compartir

Exportar a



Metadatos

Mostrar el registro completo del ítem

Autor/es

Lugo Muñoz, María del Mar ; Zarzuela Castro, Ana

Fecha

2026-01-20

Departamento/s

Didáctica

Resumen

Este proyecto se fundamenta en la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) como un enfoque transformador que integra la justicia social, la equidad y el compromiso comunitario. Bajo la premisa de "pensar globalmente y actuar localmente", se promueve una ciudadanía crítica que trasciende lo ambiental para construir comunidades resilientes. En este marco, la educación para la sostenibilidad no se entiende como un contenido curricular aislado, sino como una finalidad transversal que atraviesa todas las áreas del conocimiento para contribuir a la construcción de un mundo más justo, habitable y solidario. Un pilar esencial de este enfoque es la perspectiva intergeneracional, que reconoce la riqueza de conocimientos y experiencias de las personas mayores, posicionándolas como agentes activos y pilares de una educación inclusiva orientada al bien común. Integrar esta visión permite combatir el edadismo, promoviendo en su lugar la participación de los mayores en espacios educativos y comunitarios. De este modo, se fortalece el vínculo social y se garantiza una formación basada en la responsabilidad, la conciencia social y el respeto mutuo.

Materias

Aprendizaje y Servicio; huerto escolar; sostenibilidad; Participación comunidad

Colecciones

Material multimedia y otros [9]



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 Internacional

RODIN está gestionado por el Área de Biblioteca, Archivo y Publicaciones de la Universidad de Cádiz

Con la colaboración de:





ANTES



DESPUÉS

Participación Comunitaria y Educación Ambiental: Aprendizaje-Servicio con enfoque intergeneracional en el ámbito Escolar.

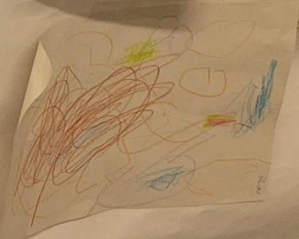
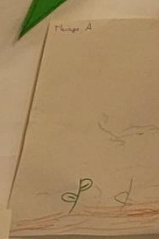
Responsable del proyecto: Mar Lugo Muñoz

Código:sol-202500299942-tra

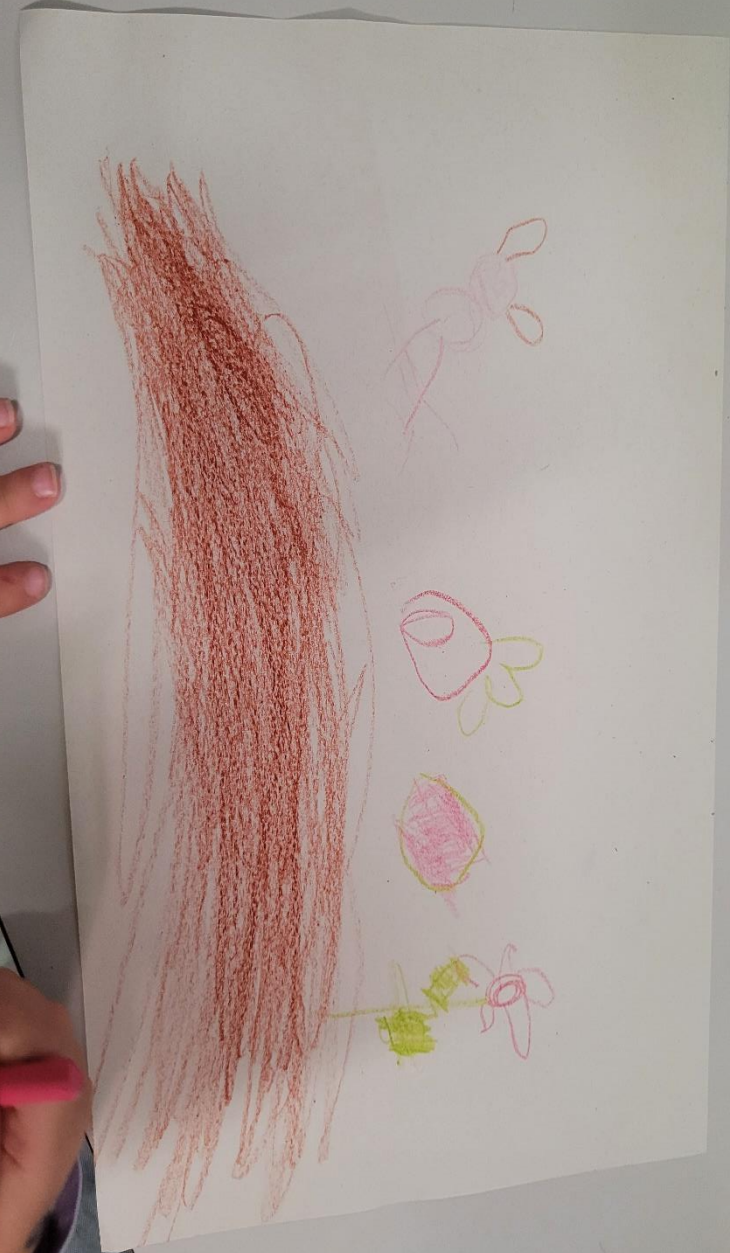
Huerto infantil

3 4 5 6 7 8 9

NUESTRO HUERTO IDEAL













Taller intergeneracional

Historias que enseñan



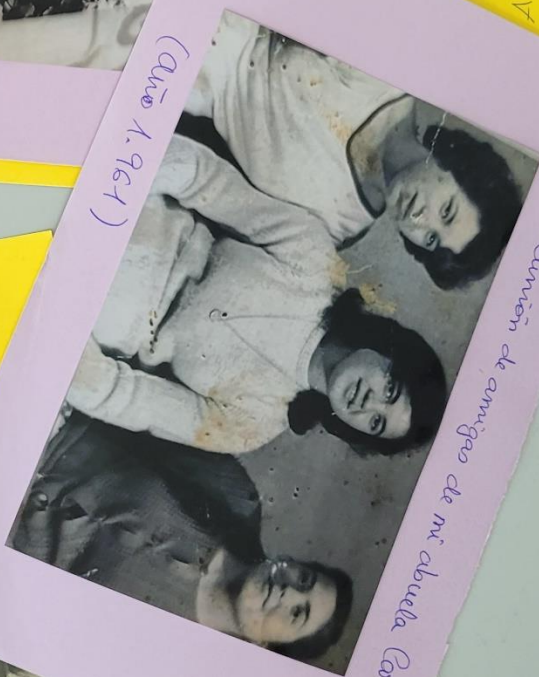
El momento cuando 0961 - 0961 en V



Abuelo en la escuela.



(Año 1.961)



Reunión de amigos de mi abuela Carmen.

Abuelo en el
servicio militar.
(año 1.963)



Trabajo en las salinas
Año 1.950



Vereda "el Barroigá", mis bisabuelos donde
también trabajaba mi abuelo Antonio.



¿Qué preguntas hacían a los abuelos?
¿Qué asignaturas tenían?
¿Qué acordais de vestis primer día de
¿El cole era solo de niñas o de niños?
¿Teniais a un Pige favorito?
¿Con que asignatura fuais a la figura del Pige?
¿Pige saca los?



aves, treinta de abril de dos mil veintinueve.

Ej. 1 pág. 136

Por favor, lee esta noticia...

e) TITULAR: EN NEGRITA Y CON MAYÚSCULA.

Entradilla: En negrita y en minúscula.

Cuerpo: Sin negrita. Parte más larga por debajo del 'trazo'.

"actualmente a los participantes"

a) b)

NORMAS

TEATRO





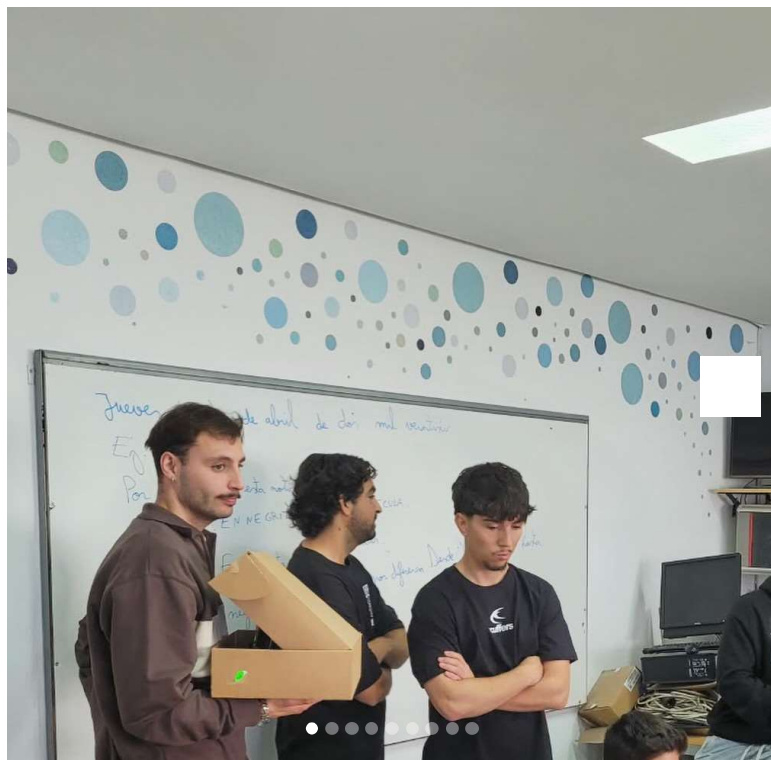




Instagram

Entrar

Registrarte



colegiobahia • Seguir

Colegio Concertado Bilingüe Bahía



colegiobahia 11 sem

📖 Aprender a través de las historias de vida

Hay experiencias que dejan huella porque nos recuerdan que aprender va mucho más allá de los libros.

En el Colegio Bahía tuvimos la oportunidad de formar parte del proyecto "Participación Comunitaria y Educación Ambiental: Aprendizaje-Servicio con enfoque intergeneracional en el ámbito escolar", desarrollado junto al Departamento de Didáctica de la



22



30 de Junio

[Entra](#) para indicar que te gusta o comentar.

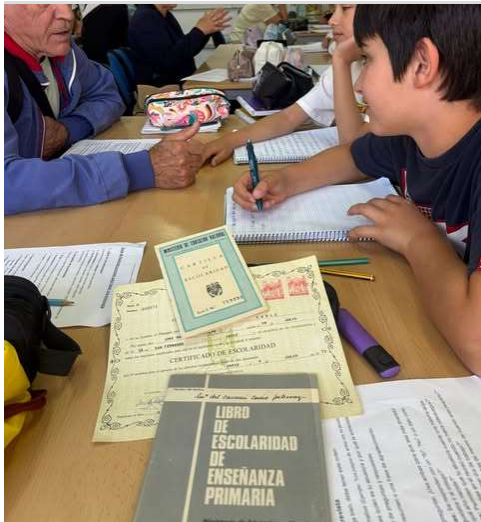
Más publicaciones de colegiobahia



Instagram

Entrar

Registrarte

[Ver más publicaciones](#)



Detalles

Colegio concertado Bilingüe de BAHÍA Puerto Real

Página · Educación

San Fernando número 13, Puerto Real, Spain

956 83 06 28

+34 609 07 48 48

info@colegiobahia.es

colegiobahia.es

Abierto ahora ▾

Fotos

[Ver todas las fotos](#)



Colegio Concertado Bilingüe Bahía

+34 609 07 48 48

info@colegiobahia.es

colegiobahia.es

Abierto ahora ▾

Fotos

[Ver todas las fotos](#)



10 3



Escribe algo...



Colegio Concertado Bilingüe Bahía está en Colegio Concertado Bilingüe Bahía.

1 de julio · Puerto Real, Andalucía ·

Generaciones que aprenden juntas

Hay aprendizajes que solo son posibles cuando diferentes generaciones se encuentran para compartir tiempo, historias y experiencias.

En el marco del proyecto intergeneracional desarrollado junto al Departamento de Didáctica de la Universidad de Cádiz, nuestro alumnado tuvo la oportunidad de entrevistar a sus abuelos y abuelas, quienes compartieron recuerdos, vivencias y enseñanzas que despertaron la curiosidad, la emoción y el respeto de todos los presentes.

La actividad se convirtió en un auténtico espacio de encuentro, donde mayores y pequeños aprendieron unos de otros, fortaleciendo sus vínculos a través del diálogo, la escucha y el intercambio de experiencias.

Este tipo de iniciativas nos recuerdan que la escuela también es un lugar donde se construye comunidad, se fomenta la empatía y se pone en valor la riqueza que aporta cada generación.

✨ Gracias a todas las personas que hicieron posible una experiencia tan enriquecedora.

[#ColegioBahía](#) [#AprendizajeServicio](#) [#UniversidadDeCádiz](#) [#EducaciónIntergeneracional](#) [#MemoriaOral](#) PuertoReal AprenderJuntos [Ver menos](#)



Colegio Concertado Bilingüe Bahía está en Colegio Concertado Bilingüe Bahía.

30 de Junio · Puerto Real, Andalucía ·

Aprender a través de las historias de vida

Hay experiencias que dejan huella porque nos recuerdan que aprender va mucho más allá de los libros.

En el Colegio Bahía tuvimos la oportunidad de formar parte del proyecto "Participación Comunitaria y Educación Ambiental: Aprendizaje-Servicio con enfoque intergeneracional en el ámbito escolar", desarrollado junto al Departamento de Didáctica de la Universidad de Cádiz.

Gracias a esta iniciativa, impulsada por Mar Lugo, Ana Zarzuela y Mariano Pastrana, nuestro alumnado pudo descubrir el valor de la memoria oral, compartir experiencias y reflexionar sobre cómo las historias de vida nos ayudan a comprender mejor el pasado, el presente y nuestro entorno.

Como parte de la actividad, los niños y niñas aportaron objetos relacionados con sus abuelos y abuelas, convirtiendo cada recuerdo en una oportunidad para aprender, escuchar y conectar con otras generaciones.

Este tipo de proyectos nos recuerdan que la educación también se construye a través de las emociones, la empatía y el aprendizaje compartido.

Gracias a todas las personas que hicieron posible esta experiencia tan enriquecedora.

[#ColegioBahía](#) [#AprendizajeServicio](#) [#UniversidadDeCádiz](#) [#Educación](#) [#MemoriaOral](#) AprendizajeIntergeneracional PuertoReal [Ver menos](#)

