

Anexo 2 INNOVA
MEMORIA FINAL. COMPROMISOS Y RESULTADOS
PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE
2025/2026

Identificación del proyecto	
Código	sol-202500299933-tra
Título	Canal de podcast “CuidInnoLab”. Potenciando los cuidados a través de la Radio Universitaria. Un proyecto de Innovación Docente en el Grado en Enfermería.
Responsable	Lozano Chacón, Blanca María

- Se recomienda:
 - Atender a los criterios de valoración de las memorias indicados en las bases de la convocatoria.
 - Incluir referencias bibliográficas y datos comparativos con proyectos previos, según casos, para reforzar la evaluación del impacto.
 - Incluir evidencias sobre las medidas de difusión desarrolladas.
- Otros aspectos que considerar:
 - La claridad, la coherencia y la justificación de los datos presentados serán clave en la valoración final.
 - La difusión de resultados debe priorizar la transparencia y accesibilidad a la comunidad universitaria.
 - Serán valoras como evidencias: registro de actividades, listados de participantes, programas de eventos, fotografías, documentos que acreditan la aceptación de una comunicación/ponencia o similar, informes, actas o resúmenes de las acciones realizadas, índices de impacto que respalden la cantidad de personas alcanzadas o el impacto de la difusión, etc.

1. **Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.**

Objetivo nº 1	<i>Fomentar el aprendizaje significativo y colaborativo del alumnado mediante la creación de podcasts relacionada con problemas prioritarios de salud enmarcados en el Grado en Enfermería</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	- A1. Participación del alumnado en las metodologías de enseñanza-aprendizaje para la adquisición de contenidos teóricos sobre la asignatura. - A2. Selección y profundización temática por parte de los estudiantes sobre los contenidos del programa CuidInnoLab. - A3. Elaboración de guiones científicos-divulgativos adaptados a un lenguaje accesible para el público general. - A4. Revisión por parte del profesorado del guion y ensayo en el aula

Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Se diseñó e implementó un proceso de aprendizaje activo estructurado en cinco fases principales: búsqueda y selección de evidencia científica, elaboración tutorizada de guiones divulgativos, formación en locución y expresión oral, ensayo previo en el aula y grabación en el estudio de radio. En esta experiencia participaron aproximadamente 195 estudiantes distribuidos en cinco asignaturas clave del Grado en Enfermería de la Universidad de Cádiz. Los resultados cuantitativos reflejan que la puntuación promedio asignada por el alumnado al bloque de aprendizaje percibido fue de 5,46 sobre 7 (desviación estándar = 1,50), situándose el 67,9% de los encuestados en puntuaciones iguales o superiores a 5. Asimismo, en el análisis de las 106 respuestas abiertas sobre utilidad, el 46,2% del estudiantado destacó que el proceso de comprensión, síntesis y elaboración del guion fue el mecanismo central para la consolidación e integración de los contenidos disciplinares.
Objetivo nº 2	<i>Desarrollar competencias transversales en el alumnado (comunicación oral, trabajo colaborativo, pensamiento crítico, creatividad y alfabetización digital y mediática).</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	- A5. Formación en el aula en comunicación científica y técnicas de expresión oral para medios radiofónico s. - A6. Trabajo colaborativo en grupos de trabajo con roles definidos (guionista, investigador, locutor, editor) para el diseño y elaboración del guion, y ensayo en el aula.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Se impartieron talleres específicos de capacitación en comunicación científica, traducción del lenguaje técnico a lenguaje comprensible y técnicas de expresión oral para radio. El alumnado trabajó colaborativamente en pequeños equipos con reparto explícito de funciones y tareas. El bloque de competencias transversales alcanzó una valoración media de 5,46 sobre 7 (desviación estándar = 1,44), con un 69,3% de estudiantes asignando puntuaciones de 5 o más. Los datos cualitativos obtenidos de los grupos focales y respuestas abiertas ratificaron una mejora sustancial en las competencias de trabajo en equipo (mencionado por el 22,6% de las respuestas abiertas) y en la expresión oral y locución pública (21,7%).
Objetivo nº 3	<i>Impulsar la divulgación del conocimiento en salud y cuidados al ámbito universitario y social, utilizando canales accesibles y sostenibles.</i>

Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	- A7. <i>Producción, edición y grabación de podcasts de en el estudio de radio del INDESS.</i> - A8. <i>Difusión de los podcasts a través de la radio universitaria del INDESS y plataformas abiertas (Spotify, Youtube, iVoox etc.).</i> - A9. <i>Creación de folletos, carteles y vídeos informativos diseñados por el alumnado con enfoque divulgativo.</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Se realizaron las sesiones de ensayo y grabación de los episodios en las instalaciones del estudio de radio del Instituto Universitario de Investigación para el Desarrollo Social Sostenible (INDESS), contando cada grupo con una sesión técnica de hasta 45 minutos. Posteriormente, se procedió a la edición y publicación del canal de pódcast CuidInnoLab en plataformas de libre acceso como iVoox, Spotify e Instagram. La dimensión de motivación y rol social obtuvo una media de 5,42 sobre 7 (con un 70,0% del alumnado en el rango ≥ 5), constatando una elevada percepción por parte de los estudiantes sobre la utilidad pública y la responsabilidad social del profesional de enfermería al transferir el conocimiento a la ciudadanía.
Objetivo nº 4	Incorporar la perspectiva de género y el enfoque social-sostenible en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentando una visión crítica y equitativa de la atención sanitaria en el ámbito comunitario.
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	- A10. <i>Incorporación de la perspectiva de género y los objetivos de Desarrollo Sostenible en temáticas con el fin de que los podcasts tengan en cuenta las desigualdades sociales en salud, roles de género en el cuidado, salud de las mujeres, diversidad cultural y poblaciones vulnerables, entre otras.</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Se seleccionaron y abordaron temáticas estratégicas como determinantes sociales de la salud, prevención de la violencia de género, derechos sexuales y reproductivos, y reducción del estigma en salud mental. El análisis temático cualitativo identificó 36 segmentos codificados bajo la subcategoría "empatía y cambio de mirada clínica", evidenciando que el alumnado desarrolló una reflexión profunda sobre la equidad en salud, la perspectiva de género, la adecuación cultural y la adaptación comunicativa hacia colectivos vulnerables.

2. Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

El proyecto se integró transversalmente en cinco asignaturas distribuidas entre los cuatro cursos de la titulación:

<i>Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto</i>				
Asignatura (Curso)	Contribución y Temáticas Abordadas	Satisfacción (Media)	Aprendizaje (Media)	Percibido
Alimentación, Nutrición y Dietética (1.º curso, n=49)	Alfabetización alimentaria, análisis de mitos y prevención de trastornos de la conducta alimentaria (TCA).	6,48	6,22	
Enfermería Familiar y Comunitaria I (2.º curso, n=14)	Promoción de la salud, orientación comunitaria y análisis de recursos de Atención Primaria.	4,81	3,94	
Enfermería en Salud Reproductiva y Sexual (3.er curso, n=30)	Derechos sexuales y reproductivos, prevención de violencia de género y comunicación no estigmatizante.	5,58	4,68	
Enfermería de Salud Mental (3.er curso, n=39)	Alfabetización en salud mental, reducción de estereotipos, prevención del suicidio y detección temprana.	6,25	5,42	
Antropología de la Salud (4.º curso, n=8)	Determinantes sociales de la salud, diversidad cultural, creencias y enfermería como agente comunitario.	6,61	6,60	

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnado matriculado y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión del alumnado.

Opinión del alumnado al inicio del proyecto				
Número de alumnado matriculado:		195 alumnos/as		
Número de respuestas a los cuestionarios		140 (71,8% de cobertura)		
Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
18,8%	37,5%	34,4%	6,3%	3,1%
Opinión del alumnado en la etapa final del proyecto				
Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
18,8	34,4%	50%	3,1	0%
Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
3,1%	3,1%	15,6%	40,6%	37,6%
En el caso de la participación de profesorado invitado				
La participación del profesorado invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
NO HA HABIDO PARTICIPACIÓN POR PARTE DE PROFESORADO INVITADO				
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión del alumnado				
La evaluación demuestra que el mecanismo pedagógico central no radica exclusivamente en el uso de la tecnología radiofónica, sino en el aprendizaje generativo : la exigencia cognitiva de investigar, sintetizar y reformular la evidencia científica para enseñarla y comunicarla de forma clara a la ciudadanía.				
Entre las principales dificultades reportadas en las 112 respuestas abiertas destacaron la elaboración y coherencia narrativa del guion (60,7%) y las dinámicas de coordinación en grupos numerosos (32,1%). Un 15,2% expresó cierta reticencia o ansiedad ante la exposición oral pública. Como propuestas de mejora, el alumnado solicitó reducir el tamaño de los equipos (24,4%), mayor flexibilidad temporal (22,1%) y un incremento en el tiempo de tutoría y ensayos previos (9,3%).				

4. **Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo. Describe, analice y valore los desajustes respecto a lo previsto en el proyecto y las soluciones aplicadas.**

Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud
• Grabación en estudio del INDESS. • Emisión en radio universitaria y plataformas abiertas (iVoox, Spotify, YouTube). • Creación de carteles, folletos y vídeos informativos por el alumnado.
Descripción de las medidas que se han llevado a cabo
• Grabación y edición técnica de los episodios de las cinco asignaturas en el INDESS. • Lanzamiento y mantenimiento del canal público CuidInnoLab en iVoox, Spotify e Instagram.
Desajustes y soluciones aplicadas
Desajuste: Estrechez de agenda en la disponibilidad del estudio de radio y sobrecarga organizativa en grupos numerosos. Solución: Calendarización estricta de franjas de 45 minutos por equipo y refuerzo de las tutorías de guion previo a la grabación.

5. **Conclusiones. Entre ellas, describa las aplicaciones futuras del proyecto, su sostenibilidad y posible continuidad y estrategias para ello.**

Conclusiones
CuidInnoLab ha demostrado ser una arquitectura pedagógica muy valiosa para conectar la investigación en cuidados, la comunicación en salud y la responsabilidad social universitaria. El podcast generado por estudiantes favorece el aprendizaje significativo, el desarrollo del pensamiento crítico y la sensibilización ética en la atención comunitaria.
Estrategias de sostenibilidad, continuidad y aplicación futura • Sostenibilidad del canal: Mantener el canal CuidInnoLab en iVoox, Spotify e Instagram como repositorio público permanente de la Universidad de Cádiz. • Optimización de equipos: Reducir el tamaño de los grupos de trabajo a entre 3 y 5 estudiantes para asegurar la responsabilidad individual y la fluidez del trabajo colaborativo. • Asignación de roles trazables: Establecer funciones fijas y rotatorias (investigador, guionista, locutor, editor) con entregables intermedios. • Andamiaje y retroalimentación: Incorporar al menos dos ciclos formales de revisión docente (borrador del guion y ensayo previo) antes de acudir al estudio de grabación.