

Anexo 2 INNOVA
MEMORIA FINAL. COMPROMISOS Y RESULTADOS
PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE
2025/2026

Identificación del proyecto	
Código	sol-202500299916-tra
Título	Innovando para la Prevención: Educación y Formación para la Prevención de la Violencia de Género en Estudiantes Universitarios
Responsable	Cristina Muñoz Ladrón de Guevara

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	<i>Sensibilización y concienciación: aumentar la conciencia y la sensibilización sobre la violencia de género entre los estudiantes universitarios.</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	1. Introducción a la violencia de género: Esta actividad se centrará en proporcionar a los estudiantes una base sólida sobre lo que constituye la violencia de género. Se incluirá una presentación que cubra definiciones, formas de violencia de género (física, emocional, psicológica, económica y sexual), y su prevalencia en diferentes contextos. En cuanto a la metodología, se emplearán diapositivas con datos estadísticos recientes, gráficos y testimonios reales para ilustrar el impacto de la violencia de género. También se proporcionarán artículos y estudios de casos relevantes. 2. Debate sobre mitos y estereotipos de género: Esta actividad se dedicará a discutir y dismantelar mitos y estereotipos de género que perpetúan la violencia. Los estudiantes participarán en debates estructurados y actividades de reflexión para cuestionar y desafiar sus propias creencias. En cuanto al aspecto metodológico, se dividirá a los estudiantes en grupos pequeños y se les proporcionarán afirmaciones comunes sobre género y violencia para debatir. Posteriormente, se discutirá en plenario para compartir los hallazgos y reflexiones de cada grupo. 3. Visualización de un cortometraje o documental: Se seleccionará un cortometraje o documental que aborde la violencia de género desde diversas perspectivas, proporcionando una experiencia emocional que complemente el aprendizaje teórico. En cuanto a la metodología a implementar, tras la visualización del vídeo, se organizará una discusión guiada para permitir a los estudiantes expresar sus reacciones y reflexionar sobre lo que han visto. Se utilizarán preguntas abiertas para fomentar la participación y el análisis crítico.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Actividad 1. Los contenidos introductorios sobre violencia de género se integraron transversalmente en el desarrollo de la asignatura Psicología Clínica I —3.º curso del Grado en Psicología, segundo semestre—, en un grupo con 80 estudiantes matriculados. Se trabajaron la delimitación conceptual de la violencia de género, sus principales manifestaciones, los indicadores de riesgo y protección, las consecuencias físicas, psicológicas y neuropsicológicas para las víctimas y los principios básicos de una actuación profesional ética, no culpabilizadora y orientada a la prevención y la intervención. Como apoyo teórico-práctico se utilizaron materiales docentes incorporados al Campus Virtual de la UCA, dentro de un bloque específico vinculado al proyecto. Entre ellos se incluyeron los recursos «Innovando para la prevención en violencia de género en estudiantes universitarios» e «Introducción a la violencia de género», cuya disponibilidad queda acreditada mediante la correspondiente captura del Campus Virtual (Figura 1[ver pág. 7]). Asimismo, se proporcionaron al alumnado los

	siguientes capítulos: • Muñoz Ladrón de Guevara, C., y Montoro Aguilar, C. I. (2024). Introducción a la violencia de género. En <i>De la violencia de género a los contrarrelatos feministas: estudios multidisciplinares</i> (pp. 315–336). Octaedro. ISBN: 978-84-10282-10-0. • Muñoz Ladrón de Guevara, C. (2024). Innovando para la prevención: una propuesta de intervención en la educación y formación para la prevención de la violencia de género en estudiantes universitarios. En <i>Innovación docente en el aula universitaria: nuevas soluciones para viejas problemáticas</i> (pp. 1896–1910). Dykinson. ISBN: 978-84-1170-767-1. Estos materiales permitieron establecer un marco conceptual y clínico común para las actividades posteriores del proyecto, especialmente para la identificación de indicadores de riesgo, el análisis de casos, la formulación de hipótesis explicativas y la valoración de posibles estrategias de prevención, intervención y derivación especializada. Actividad 2. Los mitos y estereotipos que contribuyen a la normalización y perpetuación de la violencia de género se trabajaron mediante preguntas guiadas, discusión en pequeños grupos y posterior puesta en común. El análisis se vinculó a un caso clínico real derivado de la práctica psicológica en un Centro Municipal de Atención a la Mujer (CMIM) utilizado durante las clases, lo que permitió trasladar los contenidos teóricos a una situación aplicada y próxima al futuro ejercicio profesional de la Psicología. El alumnado tuvo que identificar y diferenciar conductas de control, aislamiento, coerción, violencia psicológica y violencia económica, así como analizar los mecanismos mediante los cuales determinadas conductas de maltrato pueden minimizarse, justificarse o interpretarse como conflictos normales de pareja. También se examinó críticamente la atribución de responsabilidad a la víctima y la influencia de los estereotipos de género en la detección y valoración profesional de estas situaciones. La puesta en común permitió contrastar las interpretaciones planteadas por los diferentes grupos y aplicar criterios psicológicos y profesionales al análisis del caso, reforzando una aproximación crítica, contextualizada y no culpabilizadora ante la violencia de género. Actividad 3. La formación teórica se complementó mediante la visualización y el análisis guiado de diferentes materiales audiovisuales. En primer lugar, se utilizó el vídeo divulgativo <i>Innovando para la prevención: una propuesta de intervención en la educación y formación para la prevención de la violencia de género en estudiantes universitarios</i> (Muñoz Ladrón de Guevara, 2024), empleado para presentar el enfoque preventivo del proyecto, los factores psicológicos de riesgo y protección y distintas posibilidades de actuación en el contexto universitario. Posteriormente, se trabajó el testimonio televisivo de Ana Orantes (https://www.youtube.com/watch?v=72Md_DypqRE&t=109s), como caso emblemático para analizar la visibilización social y mediática de la violencia ejercida contra las mujeres, la normalización prolongada del maltrato, las barreras para solicitar ayuda y la evolución de la respuesta social e institucional. Este análisis se relacionó con el marco establecido por la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género (https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2004-21760). De manera complementaria, se visualizó un recurso audiovisual sobre violencia sexual contra la infancia y sus efectos traumáticos (https://www.youtube.com/watch?v=fNnHIPQJp7s&t=112s). Durante su análisis se diferenció expresamente este fenómeno del concepto jurídico específico de violencia de género en la pareja o expareja, utilizándolo para profundizar en las consecuencias psicológicas del trauma, los indicadores de detección y la necesidad de una actuación profesional especializada. Tras cada visualización se desarrolló una discusión guiada mediante preguntas abiertas. El alumnado analizó las formas de violencia representadas, sus consecuencias psicológicas, los factores que dificultan su detección, la atribución de responsabilidad, las posibilidades de prevención y el papel de los profesionales de la Psicología. La actividad permitió relacionar los contenidos conceptuales con situaciones concretas y reforzar el análisis crítico y profesional de la violencia.
--	---

Objetivo nº 2	<i>Desarrollo de Habilidades para la Intervención: capacitar a los estudiantes con habilidades socioemocionales para intervenir efectivamente en situaciones de violencia de género</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	1. Simulaciones de situaciones de violencia: Se organizarán escenarios simulados que representen situaciones comunes de violencia de género, como acoso verbal o agresión física. Los estudiantes participarán en roles específicos, tanto como víctimas como observadores, para experimentar diferentes perspectivas. Se proporcionará retroalimentación constructiva después de cada simulación para analizar las respuestas y estrategias utilizadas. 2. Análisis de casos prácticos: Se presentarán casos prácticos reales o ficticios de violencia de género para su análisis en grupos pequeños. Los estudiantes discutirán los factores que contribuyen a la violencia, las posibles señales de advertencia y las estrategias de intervención efectivas. Se fomentará el debate y la reflexión crítica sobre las complejidades de la violencia de género y las implicaciones de intervenir en diferentes situaciones.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Actividad 1. Se realizó una práctica de role-playing en pequeños grupos basada en una situación de violencia de género. El diseño inicialmente previsto se adaptó para dotarlo de una mayor orientación psicológica y profesional. Cada grupo representó tres papeles diferenciados: víctima, persona que ejercía la violencia y profesional de la Psicología. La simulación se centró en el desarrollo de habilidades iniciales de entrevista e intervención: establecimiento de un contexto de escucha y seguridad, escucha activa, comunicación empática, formulación de preguntas, detección de indicadores de control y violencia, validación emocional y respuesta profesional ante una revelación de maltrato. Asimismo, se trabajó la necesidad de evitar actuaciones culpabilizadoras, juicios de valor o respuestas que pudieran incrementar la victimización secundaria. Tras la representación, se analizaron las respuestas ofrecidas desde los distintos papeles y se proporcionó retroalimentación sobre la actuación profesional, prestando especial atención a la comunicación verbal y no verbal, la identificación de señales de riesgo, la gestión emocional de la entrevista y la formulación de una primera respuesta de apoyo y orientación. Actividad 2. El alumnado trabajó con un caso clínico real adaptado con finalidad docente y procedente de la experiencia profesional de la responsable del proyecto. Para su utilización en el aula se suprimieron los identificadores directos y se seleccionó exclusivamente la información necesaria para alcanzar los objetivos formativos de la actividad. El caso fue analizado en pequeños grupos. El alumnado tuvo que identificar las diferentes manifestaciones de violencia presentes, las señales de riesgo, los mecanismos de control y aislamiento, la dependencia emocional, las consecuencias psicológicas y las principales necesidades de evaluación e intervención. También se abordaron la priorización de objetivos, la valoración del riesgo, la respuesta profesional ante la revelación del maltrato y la posible derivación a recursos especializados. Posteriormente, se realizó una puesta en común en la que se contrastaron las interpretaciones y propuestas de intervención formuladas por los distintos grupos. El informe clínico original no fue distribuido al alumnado ni se incorpora como anexo a esta memoria, por contener información personal y clínica especialmente protegida.

Objetivo nº 3	<i>Promoción de Relaciones Saludables y Acción Social: fomentar relaciones saludables entre los estudiantes y promover la acción social en la prevención de la violencia de género.</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	1. Dinámicas de grupo sobre relaciones saludables: Se realizarán actividades interactivas diseñadas para explorar los elementos clave de las relaciones saludables, como la comunicación abierta, el respeto mutuo y la igualdad de género. Se facilitarán discusiones reflexivas sobre los desafíos y beneficios de mantener relaciones saludables en diversos contextos, incluidas las relaciones románticas, familiares y de amistad. 2. Brainstorming y planificación de proyectos de sensibilización: Se realizará una lluvia de ideas en grupo para identificar posibles proyectos de sensibilización sobre la violencia

	de género que los estudiantes puedan llevar a cabo en su comunidad universitaria o entorno local. Se formarán equipos para planificar y desarrollar estos proyectos, estableciendo objetivos claros, actividades específicas y estrategias de divulgación.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Actividad 1. Esta actividad se desarrolló de manera transversal e integrada en las sesiones dedicadas al análisis de mitos y estereotipos, el role-playing y el estudio del caso clínico. Mediante preguntas guiadas, discusión en pequeños grupos y puesta en común, el alumnado analizó conductas de control, aislamiento, coerción, dependencia emocional, culpabilización y transgresión de límites, contrastándolas con los principales componentes de una relación saludable: autonomía, consentimiento, igualdad, respeto mutuo, reciprocidad, comunicación abierta y establecimiento adecuado de límites. La aplicación de estos contenidos a situaciones concretas permitió trabajar la identificación crítica de dinámicas relacionales saludables y no saludables, así como la formulación de respuestas personales y profesionales basadas en el respeto, la protección y la no culpabilización de la víctima. Actividad 2. La actividad se desarrolló mediante una adaptación metodológica centrada en la ideación y el análisis grupal dentro del aula. Como punto de partida se utilizaron los materiales teórico-prácticos incorporados al Campus Virtual y descritos en el objetivo anterior, especialmente el capítulo y el vídeo «Innovando para la prevención: una propuesta de intervención en la educación y formación para la prevención de la violencia de género en estudiantes universitarios». También se tomó como referencia el vídeo sobre el caso de Ana Orantes, por su relevancia para analizar la visibilización social de la violencia de género y la importancia de las actuaciones de sensibilización y prevención. A partir de estos recursos, el alumnado participó en una lluvia de ideas y puesta en común de posibles actuaciones preventivas aplicables al contexto universitario y social. La reflexión se orientó hacia la sensibilización, la detección temprana de indicadores de violencia, el cuestionamiento de mitos y estereotipos, la promoción de relaciones igualitarias y la difusión de recursos de ayuda. Asimismo, se analizaron los elementos que deben considerarse en el diseño de una propuesta preventiva, como su finalidad, población destinataria, contenidos y posibles vías de divulgación. Aunque las propuestas no llegaron a formalizarse como productos independientes elaborados por cada equipo, la actividad permitió trasladar los conocimientos trabajados a posibles actuaciones de sensibilización y abordar el papel del futuro profesional de la psicología como agente de prevención y transformación social.

- Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto
La influencia del proyecto se concentró en la asignatura <i>Psicología Clínica I</i>, de tercer curso del Grado en Psicología, con 80 estudiantes matriculados. Su principal aportación fue incorporar de forma transversal y sistemática la violencia de género como contenido clínico, preventivo y profesional, conectando su conceptualización, factores de riesgo, consecuencias psicológicas y principios de intervención con los contenidos propios de la asignatura. Desde el punto de vista metodológico, el proyecto reforzó la evolución hacia un aprendizaje más activo, aplicado y colaborativo. Los contenidos teóricos se combinaron con materiales audiovisuales, debates, análisis de un caso clínico, <i>role-playing</i> y diseño inicial de propuestas preventivas. Esta integración permitió trasladar los conocimientos a situaciones próximas al ejercicio profesional y trabajar la detección de indicadores de violencia, la entrevista psicológica, la comunicación empática, la valoración del riesgo y la intervención no culpabilizadora. Asimismo, la creación de un bloque específico en el Campus Virtual permitió organizar materiales y recursos

susceptibles de reutilización en posteriores cursos. En conjunto, el proyecto enriqueció la dimensión práctica y ético-profesional de la asignatura y sentó las bases para mantener la perspectiva de género, la prevención y la sensibilización integradas transversalmente en su planificación docente.

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnado matriculado y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión del alumnado.

Opinión del alumnado al inicio del proyecto				
Número de alumnado matriculado:			80 alumnos/as	
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
<i>Ninguna dificultad</i>	<i>Poca dificultad</i>	<i>Dificultad media</i>	<i>Bastante dificultad</i>	<i>Mucha dificultad</i>
Opinión del alumnado en la etapa final del proyecto				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
<i>Ninguna dificultad</i>	<i>Poca dificultad</i>	<i>Dificultad media</i>	<i>Bastante dificultad</i>	<i>Mucha dificultad</i>
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
<i>Nada de acuerdo</i>	<i>Poco de acuerdo</i>	<i>Ni en acuerdo ni en desacuerdo</i>	<i>Muy de acuerdo</i>	<i>Completamente de acuerdo</i>
En el caso de la participación de profesorado invitado				
<i>La participación del profesorado invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
<i>Nada de acuerdo</i>	<i>Poco de acuerdo</i>	<i>Ni en acuerdo ni en desacuerdo</i>	<i>Muy de acuerdo</i>	<i>Completamente de acuerdo</i>
<i>No procede</i>	<i>No procede</i>	<i>No procede</i>	<i>No procede</i>	<i>No procede</i>
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión del alumnado				
<i>Nota sobre la recogida de datos.</i> Durante una parte relevante del segundo cuatrimestre, la responsable del proyecto permaneció en situación de incapacidad temporal —baja médica—, circunstancia que interrumpió el desarrollo ordinario de la docencia e impidió completar el procedimiento previsto de recogida y comparación de la opinión del alumnado en los dos momentos temporales establecidos. Por este motivo, no se dispone de respuestas cuantitativas comparables y no se incorporan estimaciones, frecuencias ni porcentajes. Asimismo, la pregunta relativa a la participación de profesorado invitado no resulta aplicable, dado que dicha participación no fue contemplada en la solicitud del proyecto. No obstante, las intervenciones y reflexiones expresadas por el alumnado durante las actividades efectivamente desarrolladas permitieron apreciar una evolución cualitativa en sus valoraciones. Conforme avanzaron los debates, el análisis del caso clínico y el <i>role-playing</i>, se observó una identificación más precisa de las conductas de control, aislamiento, coerción y violencia psicológica y económica, así como un mayor cuestionamiento de los mitos, estereotipos y atribuciones culpabilizadoras hacia las víctimas. Esta evolución resultó especialmente apreciable en parte del alumnado masculino, cuyas intervenciones				

reflejaron una revisión progresiva de determinadas creencias inicialmente normalizadas y una mayor consideración de la autonomía, el consentimiento, la igualdad y el respeto mutuo. Estas observaciones sugieren una influencia favorable del proyecto sobre la sensibilización y el razonamiento crítico del alumnado, aunque, al no haberse completado la recogida cuantitativa, no procede expresar su magnitud mediante resultados numéricos.

4. **Describe las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo. Describe, analice y valore los desajustes respecto a lo previsto en el proyecto y las soluciones aplicadas.**

Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud
Con el objetivo de difundir entre el profesorado las conclusiones y los beneficios del proyecto, se implementarán varias medidas estratégicas, entre ellas, la presentación de comunicaciones en jornadas de innovación docentes, congresos nacionales y/o internacionales. Estas publicaciones ofrecerán una visión detallada de la metodología empleada, resultados y análisis realizados, lo que permitirá a otros educadores y/o académicos comprender mejor el enfoque del proyecto y facilitará el poder poner en práctica los distintos objetivos derivados del presente proyecto en sus propias instituciones. Asimismo, con el objetivo de colaborar con otras instituciones educativas, se establecerán alianzas con distintas instituciones educativas locales compartiendo con su profesorado las experiencias y recursos realizados y alcanzados a través del presente proyecto. Esta medida, podría incluir programas de intercambio de personal, colaboraciones en proyectos de investigación o desarrollo conjunto de materiales educativos relacionados con la prevención de la violencia de género. Por último, como medida de difusión, se pretende crear recursos en línea y redes sociales. Para ello, se crearán distintos materiales, como guías prácticas, materiales descargables y videos educativos, que estarán disponibles para el acceso público a través de la creación de un sitio web específico para ello y un espacio específico destinado para el proyecto en distintas redes sociales.
Descripción de las medidas que se han llevado a cabo
1. Antecedente de difusión académica. El diseño y la fundamentación del proyecto contaban con un antecedente de transferencia mediante su presentación en un congreso y la elaboración del vídeo divulgativo «Innovando para la prevención: una propuesta de intervención en la educación y formación para la prevención de la violencia de género en estudiantes universitarios». Esta actuación dio lugar, asimismo, a la siguiente publicación: Muñoz Ladrón de Guevara, C. (2024). Innovando para la prevención: una propuesta de intervención en la educación y formación para la prevención de la violencia de género en estudiantes universitarios. En <i>Innovación docente en el aula universitaria: nuevas soluciones para viejas problemáticas</i> (pp. 1896-1910). Dykinson. ISBN: 978-84-1170-767-1. Estos productos difundieron previamente la fundamentación, los objetivos y la metodología de la propuesta y proporcionaron una base académica transferible para su aplicación durante el curso 2025/2026. 2. Recurso educativo abierto. Como apoyo teórico se utilizó el capítulo «Introducción a la violencia de género», publicado en <i>De la violencia de género a los contrarrelatos feministas: estudios multidisciplinares</i> (Octaedro, 2024, ISBN 978-84-10282-10-0, pp. 315-336). La obra se encuentra publicada en acceso abierto bajo licencia CC BY-NC 4.0, lo que facilita su consulta, difusión y reutilización docente. 3. Difusión mediante el Campus Virtual. Se creó un bloque específico denominado «Proyecto de Innovación Docente (PID): Innovando para la prevención», identificado con la coordinadora y el curso académico 2025/2026. En este espacio se incorporaron los materiales «Innovando para la prevención en violencia de género en estudiantes universitarios» e «Introducción a la violencia de género». La captura aportada como Figura 1 documenta la creación del bloque y la disponibilidad de estos recursos para el alumnado. 4. Transferencia interna de los materiales y de la metodología. Los contenidos y recursos del proyecto se trasladaron al alumnado de <i>Psicología Clínica I</i> mediante las sesiones docentes, los debates y discusiones

grupales, el *role-playing* y el análisis de un caso clínico adaptado con finalidad docente. Esta actuación permitió transferir la propuesta desde su formulación teórica hasta su aplicación en un contexto universitario real.

5. Ajuste y reorientación del plan de difusión. El plan inicial contemplaba una combinación amplia de canales académicos, institucionales y digitales. Durante la ejecución, y ante circunstancias sobrevenidas que afectaron a la continuidad docente, se reordenaron las actuaciones para priorizar aquellas que ofrecían mayor viabilidad y trazabilidad: la utilización de productos académicos ya publicados, el acceso abierto a materiales especializados, su organización en el Campus Virtual y la sistematización de la experiencia desarrollada. Esta reorientación permitió mantener el objetivo esencial de transferencia y evitar la dispersión de los resultados entre múltiples canales.

6. Continuidad de la difusión. A partir de la sistematización efectuada en esta memoria, se preparará una comunicación para su presentación en un próximo congreso o jornada de innovación docente, en la que se expondrán la metodología aplicada, las actividades realizadas, los resultados cualitativos y las posibilidades de transferencia a otras asignaturas. Como medidas complementarias, se prevé organizar una carpeta común de evidencias, elaborar una guía docente breve y valorar el depósito de los materiales en un repositorio institucional, reforzando así la continuidad y accesibilidad de los resultados.

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (PID): "Innovando para la prevención" Coordinadora: **Profa. Cristina Muñoz** | Curso 2025/2026

- Manual de Fundamentos: Introducción a la Violencia de Género. [(Muñoz Ladrón de Guevara y Montoro Aguilar (2024)). Este capítulo resulta indispensable para conocer la conceptualización y evaluación de la Violencia de Género.
- Guía de Intervención: Protocolo de prevención en universitarios; Innovando para la prevención: una propuesta de intervención en la educación y formación para la prevención de la violencia de género en estudiantes universitarios (Muñoz Ladrón de Guevara, 2024).



INOVANDO PARA LA PREVENCIÓN EN VIOLENCIA DE GÉNERO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS



INTRODUCCIÓN A LA VIOLENCIA DE GÉNERO



Figura 1. Evidencia de la incorporación del proyecto y de sus materiales al Campus Virtual de la UCA (curso 2025/2026).

5. **Conclusiones.** Entre ellas, describa las aplicaciones futuras del proyecto, su sostenibilidad y posible continuidad y estrategias para ello.

Conclusiones

El proyecto permitió integrar de forma sistemática la prevención de la violencia de género en la asignatura *Psicología Clínica I*, dentro de un grupo con 80 estudiantes matriculados. Los tres objetivos se abordaron mediante una secuencia formativa que combinó sensibilización y fundamentación teórica, análisis crítico de mitos y estereotipos, recursos audiovisuales, estudio de un caso clínico adaptado, *role-playing* y reflexión sobre relaciones saludables y posibles actuaciones preventivas.

Su principal aportación fue conectar los conocimientos teóricos con situaciones próximas al futuro ejercicio profesional de la Psicología. Las actividades permitieron trabajar la detección de indicadores de violencia, la escucha activa, la comunicación empática, la valoración inicial del riesgo y la formulación de respuestas profesionales no culpabilizadoras. Las intervenciones desarrolladas en el aula reflejaron una evolución cualitativa en la identificación de formas de violencia menos visibles y en el cuestionamiento de creencias

normalizadas, si bien no se establecen conclusiones cuantitativas sobre el aprendizaje o la opinión del alumnado.

La sostenibilidad del proyecto es elevada, puesto que su aplicación no requiere financiación específica y se apoya en materiales docentes ya elaborados, recursos de acceso abierto y un bloque organizado en el Campus Virtual. Estos elementos pueden actualizarse y reutilizarse en cursos posteriores sin necesidad de recursos económicos adicionales.

En una próxima edición se propone estructurar la intervención en cinco fases: formación inicial; análisis de materiales audiovisuales y casos; realización del *role-playing* con retroalimentación formativa; elaboración por grupos de un recurso de sensibilización; y evaluación final. Para reforzar el seguimiento, se incorporarán cuestionarios anónimos al inicio y al final mediante el Campus Virtual, una rúbrica para valorar el análisis de casos y las habilidades trabajadas en la simulación, y una carpeta digital común en la que se recopilen progresivamente las evidencias y productos generados.

La propuesta también presenta posibilidades de transferencia a otras asignaturas del Grado en Psicología vinculadas con la evaluación psicológica, la intervención clínica, la psicología social y la psicología de la salud. Esta transferencia deberá mantener la anonimización de los casos, la minimización de los datos clínicos utilizados, el tratamiento no revictimizante y la orientación hacia recursos especializados. Asimismo, resultaría conveniente establecer una colaboración formal con servicios universitarios o entidades especializadas en igualdad y violencia de género para revisar los materiales, enriquecer las actividades y ampliar su proyección social.

Finalmente, los materiales y resultados sistematizados servirán de base para preparar una comunicación destinada a un próximo congreso o jornada de innovación docente y para valorar la elaboración de una guía breve y su incorporación a un repositorio institucional. En conjunto, la experiencia desarrollada proporciona una base docente viable, transferible y sostenible para continuar integrando la perspectiva de género, la prevención y la formación ético-profesional en la enseñanza universitaria de la Psicología.