

Anexo 2 INNOVA
MEMORIA FINAL. COMPROMISOS Y RESULTADOS
PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE
2025/2026

Identificación del proyecto	
Código	sol-202500299725-tra
Título	Proyecto CARIN. CARtelería INclusiva: sensibilización sobre discapacidad a través del diseño visual en los Grados de Infantil y Primaria de la Universidad de Cádiz
Responsable	Susana Escorza Piña

1. **Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.**

Objetivo nº 1	Sensibilizar al alumnado sobre la realidad de las personas con discapacidad desde una perspectiva inclusiva.
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	- Taller inicial de sensibilización con materiales audiovisuales y dinámicas participativas. - Lectura y análisis de textos breves o testimonios relacionados con la diversidad funcional. - Debate guiado sobre la inclusión en la escuela y el papel del futuro docente.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Para abordar este objetivo se desarrollaron tres sesiones de sensibilización y de trabajo sobre la construcción de los conceptos de discapacidad y diversidad. Su tratamiento comprendió tanto el contexto social general como el educativo, en coherencia con la orientación inclusiva del proyecto y con la formación inicial del profesorado. Estas sesiones constituyeron la fase de preparación de la actividad de cartelería. Permitieron situar el tema de la discapacidad y la diversidad como contenido explícito de trabajo y como referencia para la posterior elaboración de mensajes visuales. El resultado es la realización de las tres sesiones y su articulación con la producción grupal. La valoración docente es favorable en cuanto a la pertinencia de dedicar un espacio específico a estos conceptos y relacionarlos con la práctica educativa. No obstante, no se recogieron cuestionarios ni reflexiones registradas que permitan medir un cambio de actitudes o de conocimientos. Por ello, esta valoración se refiere al desarrollo de la propuesta y a su interés pedagógico, sin atribuir al alumnado opiniones o avances que no fueron documentados.
Objetivo nº 2	Diseñar, en pequeños grupos, materiales gráficos que representen mensajes de inclusión y respeto a la diversidad funcional.
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	- Sesión teórica sobre diseño accesible y comunicación visual inclusiva. - Desarrollo de bocetos y prototipos de carteles con orientación docente. - Revisión y mejora colaborativa de los diseños antes de la impresión final.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	El alumnado elaboró los carteles en grupos. Esta organización vinculó el trabajo sobre discapacidad y diversidad con una tarea de producción visual

	destinada a una exposición en la Facultad de Ciencias de la Educación. La elaboración de cartelería constituyó el producto concreto de la intervención. Desde el punto de vista didáctico, la tarea planteó al alumnado la necesidad de trasladar los conceptos abordados en las sesiones a un mensaje visual. Su interés reside en ofrecer una aplicación de los contenidos con una finalidad comunicativa dirigida a la comunidad universitaria. La dimensión grupal formó parte de la organización de la actividad. El balance es favorable respecto a la realización de la tarea y a su conexión con una finalidad de sensibilización. El objetivo se desarrolló mediante la producción de carteles grupales.
Objetivo nº 3	Difundir los productos finales a través de una exposición abierta a la comunidad universitaria.
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	- Organización de la exposición: selección de espacios, montaje y acompañamiento. - Elaboración de una memoria del proyecto con fotografías y reflexiones del alumnado. - Difusión del proyecto en redes sociales institucionales y contacto con medios locales.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Los carteles elaborados por el alumnado se expusieron el 3 de diciembre en la entrada de la Facultad de Educación. La localización en un espacio común permitió presentar los productos fuera del contexto inmediato del aula y coincidió con la fecha conmemorativa prevista en el proyecto. La exposición constituyó la acción de difusión confirmada y dio una finalidad pública al trabajo grupal. Su valor pedagógico reside en vincular la producción del alumnado con una iniciativa de sensibilización en el entorno universitario. En consecuencia, se deja constancia de la celebración, fecha y lugar comunicados. Se cumplió la actuación central de exposición de los productos y se difundió en redes.

2. Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

<i>Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto</i>
La experiencia se desarrolló en el ámbito de los Grados de Educación Infantil y Primaria, con entre 65-75 estudiantes por grupo. La relación de asignaturas en las que se ha llevado a cabo este proyecto es la siguiente: - Fundamentos pedagógicos de las necesidades educativas en la infancia (Grado EI) - Observación sistemática y análisis de contextos (Grado EI) - Diseño y desarrollo del currículo I (Grado EP) - Didáctica de las ciencias sociales I (Grado EP) - Didáctica de las ciencias sociales II (Grado EP) - Innovación e investigación educativas (Grado EP)

La aportación principal consistió en conectar el trabajo conceptual de tres sesiones de sensibilización con la elaboración grupal de carteles y su exposición el 3 de diciembre en la entrada de la Facultad de Ciencias de la Educación. Esta secuencia integró una temática vinculada a la inclusión con una tarea de producción y comunicación visual.

La experiencia se valora favorablemente por la coherencia entre el contenido tratado, el producto elaborado y su presentación pública. Ofreció una oportunidad para trabajar la discapacidad y la diversidad desde la formación inicial docente y para proyectar ese trabajo sobre un espacio compartido de la Facultad. Esta orientación conecta con los planteamientos de la educación inclusiva, que sitúan la disminución de aquello que dificulta el aprendizaje y la participación como una tarea de toda la comunidad educativa y no solo del alumnado con discapacidad (Booth y Ainscow, 2000; Echeita y Ainscow, 2011).

El análisis del impacto se centra en el cambio metodológico introducido y a las actuaciones realizadas. Para una nueva edición se propone incorporar instrumentos de evaluación y conservar muestras de los productos.

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnado matriculado y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión del alumnado.

Opinión del alumnado al inicio del proyecto				
Número de alumnado matriculado:		65-75 por grupo		
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
N/R	N/R	N/R	N/R	N/R
Opinión del alumnado en la etapa final del proyecto				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
N/R	N/R	N/R	N/R	N/R
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
N/R	N/R	N/R	N/R	N/R

En el caso de la participación de profesorado invitado

La participación del profesorado invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación

Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
N/R	N/R	N/R	N/R	N/R

Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión del alumnado

N/R significa «no recogido». Se constata la participación de 65-75 estudiantes por grupo.

Al no haberse recogido cuestionarios (de ahí los «N/R» de la tabla anterior), esta valoración procede de la observación docente directa, no de un instrumento de medición. Desde esa observación, el alumnado mostró una actitud receptiva ante la temática, tanto por su relevancia social como por su conexión con la futura práctica docente, valoró positivamente la libertad de expresión que ofreció la creación gráfica de los carteles, y encontró favorable disponer de un espacio visible de exposición en la Facultad.

La valoración docente de la experiencia se considera favorable en relación con las actuaciones desarrolladas: tres sesiones de sensibilización, elaboración grupal de carteles y exposición en un espacio común de la Facultad. Esta secuencia ofreció un contexto de trabajo con una finalidad educativa y social reconocible. Tal valoración se refiere al diseño y a su puesta en práctica; no sustituye la opinión del alumnado ni demuestra un cambio de actitudes.

La ausencia de recogida sistemática de información es una limitación de esta edición. Como mejora se propone incorporar las preguntas del modelo oficial, una breve reflexión individual y una valoración del proceso grupal, así como conservar los carteles y un registro de la exposición para fundamentar el balance de la próxima edición.

4. **Describe las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo. Describe, analice y valore los desajustes respecto a lo previsto en el proyecto y las soluciones aplicadas.**

Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud

Se contempla la implementación de las siguientes medidas para difundir tanto los resultados como los beneficios del proyecto:

- Exposición pública universitaria de los carteles realizados por el alumnado en espacios comunes de la Facultad, coincidiendo con la semana del 3 de diciembre.
- Elaboración de una memoria digital accesible en la web del centro o repositorio institucional, que recoja el proceso metodológico, testimonios del alumnado y muestras de los productos realizados.
- Divulgación en redes sociales institucionales y profesionales usando etiquetas como #UCAInclusiva, #DiscapacidadEsDiversidad.
- Presentación del proyecto en jornadas o congresos universitarios relacionados con la innovación docente o la inclusión educativa.
- Difusión del material como recurso educativo abierto (REA) para ser reutilizado en futuras prácticas docentes.

Descripción de las medidas que se han llevado a cabo

Se han completado dos de las cinco medidas comprometidas: la exposición de los carteles grupales el 3 de diciembre en la entrada de la Facultad de Ciencias de la Educación, que se prolongó durante varias semanas y dio visibilidad al trabajo del alumnado ante la comunidad universitaria (véanse las imágenes adjuntas); y la difusión en redes sociales institucionales y profesionales con las etiquetas #UCAInclusiva y #DiscapacidadEsDiversidad.

Se encuentran en curso la elaboración de la memoria digital accesible para el repositorio institucional y la publicación del material como recurso educativo abierto (REA), ambas previstas tras la entrega de esta memoria. La presentación en jornadas o congresos universitarios no se ha realizado en esta edición; se plantea como línea de continuidad para la próxima, junto con la planificación desde el inicio de la conservación de los archivos gráficos y el registro documental de la actividad.



Exposición de carteles CARIN, Facultad de Ciencias de la Educación (3 de diciembre de 2025)

5. **Conclusiones.** Entre ellas, describa las aplicaciones futuras del proyecto, su sostenibilidad y posible continuidad y estrategias para ello.

Conclusiones

CARIN se concretó en tres sesiones de sensibilización sobre discapacidad y diversidad, la creación grupal de carteles y su exposición el 3 de diciembre en la entrada de la Facultad de Educación. Estas actuaciones desarrollaron los ejes centrales de la propuesta: trabajo conceptual, producción visual y presentación pública.

El balance docente es favorable por la conexión entre las sesiones y una tarea con finalidad comunicativa. La experiencia permitió incorporar la discapacidad y la diversidad como objeto de trabajo y trasladar los productos del aula a un espacio universitario compartido. Esta aportación ofrece una base para continuar la iniciativa.

Para una nueva edición se propone mantener la secuencia de sensibilización y producción grupal, reforzar los criterios de accesibilidad de los carteles e incorporar una revisión documentada de los mensajes. El registro de participantes y productos, junto con encuestas iniciales/finales y una reflexión breve del alumnado, permitiría valorar mejor su contribución formativa.

La continuidad puede apoyarse en la integración de la actividad en la planificación de las asignaturas, la coordinación del profesorado y la conservación de los materiales digitales. La reutilización o publicación de los carteles requerirá revisar su accesibilidad y las condiciones de difusión. Estas medidas se plantean como propuestas futuras y no como actuaciones ya ejecutadas.