

MEMORIA FINAL INNOVA¹
COMPROMISOS Y RESULTADOS PROYECTOS
DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE
2024/2025

Identificación del proyecto	
Código	sol-202400285149-tra
Título	"StoryTelling" - Relatos de Vida en la formación del profesorado para dar sentido a la labor docente a partir de vivencias del pasado: ejemplos de buenas prácticas
Responsable	Marina Picazo Gutiérrez

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	<i>Elaborar un dossier orientativo sobre el proceso de creación de los relatos de vida</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	- Establecer las características principales de los Relatos de Vida - Explicar cómo se elaboran y los requisitos técnicos - Crear un documento explicativo del proceso que se va a llevar a cabo. - Diseño de un video explicativo sobre los Relatos de Vida.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Este proyecto comenzó en el mes de octubre con una sesión de realizada por el grupo de trabajo para organizar el mismo y coordinarnos en su puesta en marcha. Realizamos una primera reunión en donde tuvo lugar la puesta en común de las actividades que realizaríamos a lo largo del proyecto y de su coordinación. La coordinadora realizó una presentación inicial que sirvió como base para establecer los procedimientos a seguir, destacando especialmente las acciones relacionadas con la siguiente actividad. A lo largo del desarrollo del proceso, se han mantenido reuniones periódicas con el objetivo de asegurar el cumplimiento de las metas establecidas. Estas reuniones se han centrado principalmente en la planificación y ejecución

¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

	de cada actividad, así como en la toma de decisiones necesarias para realizar ciertos ajustes, sin modificar el contenido ni los objetivos planteados. Algunas de estas reuniones se llevaron a cabo de forma online, debido a la dificultad de asistencia de algunos miembros del equipo de trabajo, priorizando en todo momento la participación de todos los integrantes. A lo largo de estas reuniones se estableció un documento base sobre el cual trabajar y decidimos realizar un curso OCW con documentos explicativos. Los documentos se han ido alojando en este curso siguiendo los objetivos que nos planteamos en el proyectos de innovación y se puede encontrar en la siguiente dirección. https://ocw.uca.es/course/view.php?id=128 Los sub-objetivos planteados en este primer objetivo. https://ocw.uca.es/pluginfile.php/7503/mod_resource/content/2/Diapositiva%201.pdf Además, se plasma un cronograma con aspectos éticos. https://ocw.uca.es/pluginfile.php/7504/mod_resource/content/3/Diapositiva%202-1-7-1-5.pdf Los primeros pasos para la creación de los Relatos de Vida: - https://ocw.uca.es/pluginfile.php/7505/mod_resource/content/2/Diapositiva%203%20Objetivo.pdf - https://ocw.uca.es/pluginfile.php/7506/mod_resource/content/2/Rio%20de%20Vida%20Diapositiva%204.pdf
Objetivo nº 2	Diseño de una ficha sobre el relato de vida
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	- Creación de una herramienta en donde el alumnado puede dejar plasmado el relato de vida - Diseño del documento referente al consentimiento informado sobre la publicación de los relatos de vida.

Actividades realizadas y resultados obtenidos:	En el campus virtual de la asignatura correspondiente se han creado herramientas en donde el alumnado ha podido plasmar su Relato de Vida. Se trata de un espacio en el campus virtual en donde el alumnado ha subido su Relato de Vida. Las cuales las podemos visualizar en: https://ocw.uca.es/pluginfile.php/7507/mod_resource/content/2/Ficha_Relato_de_Vida_Alumno_Educacion_Infantil%20-%20Diapositiva%205.pdf
Objetivo nº 3	Establecer los puntos de análisis en relación a los relatos de vida creados
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	- Creación de una ficha de trabajo individual. - Selección y elaboración de las categorías narrativas de análisis. - Explicación sobre el diseño y análisis narrativo.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Se ha creado un documento específico para esto. En este documento nos ha valido para hablar sobre la importancia de establecer puntos de análisis en la realización de los Relatos. Los puntos de análisis han sido debatidos por los estudiantes. https://ocw.uca.es/pluginfile.php/7508/mod_resource/content/2/Puntos_Analisis_Relatos_de_Vida_Alumnado%20-%20Diapositiva%206.pdf
Objetivo nº 4	Crear y diseñar perfiles en Storybox
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	- Explicar cómo funciona esta red - Creación de perfiles individuales asociados al grupo de la asignatura - Crear de los propios relatos de vida
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Se dedicaron diferentes sesiones a lo largo del proyecto para la creación de los Storybox. Finalmente tuvimos problemas para la realización de estos con la herramienta planteada y se permitió al alumnado que hiciera las historias de vida a con cualquier app o herramienta que así le permitiera crear un video. La idea fue que en grupo se trabajaran los Relatos de Vida realizados y que a partir de ellos se creara una historia a través del Storytelling. El documento utilizado fue el siguientes: https://ocw.uca.es/pluginfile.php/7509/mod_resource/content/2/Diapositiva%207.pdf
Objetivo nº 5	Establecer grupos de debate y análisis dentro
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	- Organización y creación de foros de debate dentro de las pestañas del campus virtual - Organización del alumnado por grupo de

	<i>trabajo</i> - <i>Organización de las intervenciones</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Esta fase la podemos definir como la fase de cierre y final. En ella se buscó el análisis del alumnado y su reflexión. Se crearon foros de debate en donde el alumnado expuso sus creaciones y debatimos sobre el significado de las mismas, de qué experiencia habían nacido y el objetivo que se pretendía alcanzar.

- Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto

El proyecto “StoryTelling – Relatos de Vida en la formación del profesorado” ha tenido una influencia positiva en la evolución de las asignaturas implicadas, al introducir una metodología innovadora que trasciende la enseñanza meramente teórica y promueve una dimensión más personal y reflexiva de la práctica docente.

En primer lugar, la integración de los Relatos de Vida en la dinámica de las materias ha favorecido un aprendizaje significativo, en el que el alumnado conecta sus experiencias personales con los contenidos académicos. Este proceso ha fortalecido la identidad profesional docente, permitiendo que los estudiantes se reconozcan como futuros maestros con un compromiso ético y social.

Asimismo, el proyecto ha impulsado el uso de recursos digitales lo que ha contribuido al desarrollo de competencias digitales aplicadas a la docencia y ha potenciado la autonomía del alumnado en la gestión y difusión de sus narrativas.

En relación con los objetivos de las asignaturas, la innovación ha favorecido la adquisición de competencias transversales, como el pensamiento crítico, la capacidad de análisis narrativo, la colaboración en entornos virtuales y el respeto a la diversidad de experiencias. Estos logros han enriquecido la práctica docente universitaria, ofreciendo un modelo replicable en otros contextos formativos.

- Incluya en la siguiente tabla el número de alumnado matriculado y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión del alumnado.

Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión del alumnado

En este caso no se ha realizado un cuestionario como tal, sino que se han utilizado foros dentro del campus virtual y debates dentro de la propia aula Anexo I y II de este documento. Los alumnos y alumnas matriculados totales han sido 140. La valoración del proyecto se ha llevado a cabo a partir del análisis de las respuestas obtenidas en un foro inicial y un foro final, además de los debates realizados

en clase. Todo esto ha permitido recoger la evolución de las percepciones del alumnado a lo largo de la experiencia.

En el foro inicial, los estudiantes manifestaron cierto desconocimiento sobre el valor pedagógico de los Relatos de Vida, aunque mostraron curiosidad por explorar nuevas metodologías. Sus intervenciones reflejaban un desconocimiento de esta técnica.

Tras la implementación del proyecto, las aportaciones recogidas en el foro final evidencian un cambio significativo en la opinión del alumnado. Los participantes destacan que la utilización de Relatos de Vida ha favorecido su autoconocimiento, además de utilizar sus experiencias personales para convertirlas en aprendizajes útiles en su futura labor docente. También valoran la actividad como un medio para estrechar la colaboración con las familias, generar empatía y comprender la diversidad de trayectorias vitales presentes en el contexto educativo.

En este sentido, debemos de decir que algunos estudiantes señalaron la necesidad de mayor acompañamiento metodológico en la elaboración de los Relatos, al tratarse de un ejercicio que puede implicar cierta carga emocional. Esta observación apunta a la conveniencia de reforzar los espacios de orientación y contención en futuras ediciones del proyecto.

4. Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo².

Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud

Las medidas que se comprometieron fueron la publicación de la experiencia, así como de la actividad en diferentes formatos y a través de diversos canales. La subida a Rodin para poder ser compartida con el resto de la comunidad científica. Además, se difundirá los resultados de dicha actividad en:

- Congresos a través de comunicaciones y ponencias, así como en capítulos de libros y como artículos científicos en revistas indexadas.
- La actividad también tendrá presencia en la facultad pues se crearán espacios físicos en donde compartir la actividad con el alumnado a la facultad, a través de "Relatos de Vida" en poster.

Descripción de las medidas que se han llevado a cabo

En este momento, no se ha ejecutado todas las acciones contempladas. Lo que sí se ha realizado la subida al repositorio Rodin del material docente, así como está pendiente de la aceptación de esta experiencia innovadora en varios congresos como comunicación. Además, de la creación de un curso OCW <https://ocw.uca.es/course/view.php?id=128>

² Si en la solicitud no indicó compromiso de difusión de resultados, este criterio no se tendrá en cuenta en la evaluación.

Anexo 1

41118008_24_25_03 - COLABORACIÓN DE LAS FAMILIAS EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS (10)

[Curso](#)
[Configuración](#)
[Participantes](#)
[Calificaciones](#)
[Informes](#)
[Más ▾](#)

BIENVENIDOS Y BIENVENDAS

Colapsar todo



GENERAL

-  Avisos
-  Ficha
-  Correo (10)
-  Entrega de ensayo
-  ¿Cómo se hace un ensayo?
-  Lecturas para el ensayo
- Citas Bibliográficas de los documentos

Martín, M. del C., & Viera, A. M. (2000). La atención a la diversidad en educación infantil: los rincones. *Aula de Innovación Educativa*, (80), 26–32.

Palacios González, J., & Rodrigo López, M. J. (1998). La familia como contexto de desarrollo humano. En M. J. Rodrigo López & J. Palacios González (Coords.), *Familia y desarrollo humano* (pp. 26–44). Madrid: Alianza Editorial.

Calvo, M.ª I., Verdugo, M. Á., & Amor, A. M. (2016). La participación familiar es un requisito imprescindible para una escuela inclusiva. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 10(1), 99–113.

PRESENTACIÓN

-  PRESENTACIÓN
 -  Descartado a los estudiantes
-  PRESENTACIÓN PDF
-  Actividad 1 - subgrupo 1
-  Actividad 1 - subgrupo 2
-  Storytelling y Relatos de Vida (proyecto) - Eje Cronológico
-  Storytelling
- Subgrupo 1

PRESENTACIÓN

-  PRESENTACIÓN ASIGNATURA
-  FORO

Este espacio de discusión tiene como objetivo reflexionar sobre las ideas clave que hemos presentado presentado sobre el proyecto "Story Telling" - Relatos de Vida en la formación del profesorado para dar sentido a la labor docente a partir de vivencias del pasado". Dentro de el TEMA 1. Estas preguntas nos servirá para conocer vuestro conocimiento sobre el tema y el reto que os supone esta herramienta dentro de vuestra formación como futuros docentes.

Después de lo trabajado, considero interesante que podamos contestar a esta cuestión:

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL / 4118008_24_25_03 (10) / FORO					
FORO					
Foro Configuración Calificación avanzada Suscripciones Informes Más					
Este espacio de discusión tiene como objetivo reflexionar sobre los datos que se han presentado presentando sobre el proyecto "Story Telling". Biblioteca de vida en la formación del profesorado para dar sentido a la labor docente a partir de vivencias del pasado? Dentro de él TEMA 1. Estos propósitos nos sirven para construir nuestros conocimientos sobre el mundo y el ser que en su mundo vive formando parte de nuestra formación como futuros docentes.					
Después de la lectura, considere interesante que podamos contactar a esta cuestión.					
¿La dificultad con que nos a tener en la comparación de los contenidos asociados a la asignatura y de su vinculación con el propósito de formación que tenemos a trabajar?					
Buscar en los foros Búsqueda de nuevos foros en debate Suscribirse a este foro					
Debate		Contenido por	Último mensaje	Replies	Responder
	Foro Tema 1	ANIBEL GARCIA - 18 ago 2025	DAVID COLERA - 17 ago 2025	4	
	Foro Tema 1	MARÍA BRUJAS - 14 ago 2025	MARÍA BRUJAS - 14 ago 2025	6	
	FORO TEMA 1	MARÍA TORMA - 10 ago 2025	MARÍA TORMA - 10 ago 2025	1	
	FORO TEMA 1	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	6	
	FORO TEMA 1	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	1	
	FORO TEMA 1	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	6	
	FORO TEMA 1	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	2	
	FORO TEMA 1	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	1	
	FORO TEMA 1	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	3	
	FORO TEMA 1	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	6	
	FORO TEMA 1	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	6	
	FORO TEMA 1	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	2	
	FORO TEMA 1	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	1	
	FORO TEMA 1	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	6	
	FORO TEMA 1	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	6	
	FORO TEMA 1	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	6	
	FORO TEMA 1	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	MARÍA BRUJAS - 10 ago 2025	6	

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL / 4118008_24_25_03 (10) / FORO / Pregunta Tema 1

FORO

Foro Configuración Calificación avanzada Suscripciones Informes Más

Pregunta Tema 1

Foro Tema 1

Descarga de archivos

Exportar el debate completo al portafolio

Mostrar respuestas anidadas

Mover este debate a...

Mover

Configuraciones

Foro Tema 1

miércoles, 19 de febrero de 2025, 16:49

Sinceramente, este proyecto me parece una oportunidad muy enriquecedora. Nunca antes había trabajado con relatos de vida en el contexto académico y, al principio, me genera cierta incertidumbre porque es algo novedoso para mí. Sin embargo, también siento mucha curiosidad y motivación por descubrir cómo estas narrativas pueden ayudarnos a reflexionar sobre nuestras propias experiencias y darle un nuevo sentido dentro de la formación docente.

Creo que este enfoque nos permitirá no solo aprender desde la teoría, sino también desde la vivencia personal y la de los demás. Me ilusiona especialmente la idea de poder conectar lo que somos y lo que hemos vivido con la profesión que estamos construyendo. Aunque reconozco que es un reto, lo veo como una experiencia que puede aportarnos mucho a nivel personal y profesional.

Estado de Turnitin: En Cola

Enlace permanente

Editar

Borrar

Responder

Exportar al portafolio

Foro Tema 1