

MEMORIA FINAL INNOVA¹ COMPROMISOS Y RESULTADOS PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE 2024/2025

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO	
CÓDIGO	sol-202400285027-tra
TÍTULO	Creación de un “casebook” como tipología de trabajo académico para el aprendizaje de literatura inglesa
RESPONSABLES	Galán Moya, Rafael (profesor UCA); Olmo Gutiérrez, Alfonso (estudiante colaborador)

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

OBJETIVO Nº 1	<i>Difundir la naturaleza de un “casebook” como publicación característica del ámbito académico</i>
ACTIVIDADES PREVISTAS	<i>Difundir (ficha, CV, clase) la naturaleza de un “casebook” y las páginas web en las que apoyarse para confeccionarlo</i>
ACTIVIDADES REALIZADAS Y RESULTADOS OBTENIDOS	1.1 Difusión en Campus Virtual (CV) • <i>Ficha informativa: se publicó en el CV una ficha descriptiva del proyecto “casebook”, explicando su naturaleza como edición académica anotada.</i> • <i>Modelo de referencia: Se proporcionó acceso al volumen The Yellow Wall-Paper: A Sourcebook and Critical Edition como ejemplar de referencia.</i> • <i>Recursos web: se incluyeron enlaces a catálogos de editoriales especializadas (Routledge, Norton, Broadview Press).</i> • <i>Repositorio digital: se orientó al alumnado sobre el uso de Archive.org para la localización de fuentes primarias.</i> Resultados según encuesta • <i>El 53,8% del alumnado consultó el volumen modelo recomendado.</i> • <i>El 88,5% consultó las ediciones académicas proporcionadas en los materiales del curso.</i> • <i>El 57,7% exploró fuentes bibliográficas especializadas listadas en la sección de Referencias.</i> 1.2 Difusión en clase presencial • <i>Sesión introductoria: se dedicó al menos una sesión completa a explicar el concepto de “casebook” y sus componentes estructurales.</i> • <i>Análisis del modelo: se realizó un análisis guiado de la estructura del volumen de The Yellow Wall-Paper, identificando:</i> ◦ <i>Aparato crítico (notas, introducciones).</i> ◦ <i>Documentación contextual (fuentes históricas, correspondencia).</i> ◦ <i>Recepción crítica (reseñas contemporáneas).</i> ◦ <i>Interpretaciones modernas.</i> • <i>Demostración de Archive.org: se realizó una demostración práctica de búsqueda de fuentes históricas en repositorios digitales.</i> Observaciones: <i>A pesar de estas medidas, los resultados de la encuesta indican que el 42,3% del alumnado desconocía la existencia de algunos recursos recomendados, lo que sugiere la necesidad de reforzar los mecanismos de difusión en asignaturas anteriores.</i>
OBJETIVO Nº 2	<i>Promover una actitud emprendedora y colaborativa en el ejercicio de una Investigación académica</i>

¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

ACTIVIDADES PREVISTAS	Asignación de textos y funciones en el trabajo de investigación
ACTIVIDADES REALIZADAS Y RESULTADOS OBTENIDOS	2.1 Conformación de equipos de trabajo • Organización en equipos: se formaron equipos de 2-3 estudiantes para cada proyecto “casebook”. • Asignación de textos: cada equipo seleccionó un texto narrativo del periodo 1840-1930 para desarrollar su edición anotada. • Distribución de roles: se definieron roles específicos dentro de cada equipo: ◦ Coleccionista: búsqueda de fuentes primarias y secundarias. ◦ Editor/a: organización y sentido de la información reunida. ◦ Director/a: supervisión del esquema general y coherencia del proyecto. ◦ Intérprete: resumen y comparación de perspectivas críticas. 2.2 Plataforma colaborativa: Notion • Creación de plantilla: se diseñó una plantilla estructurada en Notion para guiar el desarrollo del “casebook”. • Espacios de equipo: cada equipo dispuso de un espacio colaborativo en Notion para: ◦ Centralizar recursos y documentación. ◦ Coordinar tareas y responsabilidades. ◦ Compartir avances y borradores. ◦ Recibir feedback del docente. 2.3 Asignación de áreas temáticas • Líneas prioritarias ODS: se priorizaron áreas de investigación vinculadas a competencias ODS: ◦ Imperialismo y racismo. ◦ Género y sexualidad. ◦ Actitudes sobre el progreso (optimismo/escepticismo). Resultados según encuesta • El 92,3% del alumnado realizó búsquedas independientes más allá de los materiales proporcionados, demostrando iniciativa investigadora autónoma. • El 69,2% se autoidentificó como personas que acogen desafíos con entusiasmo. • El 26,9% reportó sentirse confiado en sus capacidades de investigación. Observaciones: La encuesta revela que el estudiantado valoró especialmente: • La experiencia de trabajo colaborativo. • El desarrollo de autonomía en la investigación. • La familiarización con herramientas digitales profesionales (Notion). Algunos desafíos identificados: • Algunos estudiantes expresaron preferencia por trabajo individual sobre el colaborativo. • Se identificó la necesidad de mayor tiempo para coordinar el trabajo en equipo.
OBJETIVO Nº 3	Desarrollar y consolidar destrezas académicas y/o tecnológicas relacionadas con la Investigación
ACTIVIDADES PREVISTAS	Asesoramiento y seguimiento del trabajo del alumnado
ACTIVIDADES REALIZADAS Y RESULTADOS OBTENIDOS	3.1 Sistema de tutorías y seguimiento • Propuestas de proyecto: se estableció una fase inicial de presentación de propuestas donde cada equipo definió: ◦ Texto seleccionado. ◦ Área de estudio específica. ◦ Fuentes preliminares identificadas. ◦ Estructura propuesta del “casebook”. • Feedback sobre propuestas: se proporcionó retroalimentación detallada a cada equipo sobre la viabilidad y enfoque de sus propuestas.

	• Tutorías Intermedias: se celebró un taller de seguimiento, mediante conexión de Google Meet y a cargo del estudiante colaborador, para: ◦ Resolver dudas metodológicas. ◦ Orientar sobre la evaluación de fuentes. ◦ Supervisar el progreso del trabajo. ◦ Ajustar expectativas y alcance del proyecto. 3.2 Apoyo en competencias específicas 3.2.1 Competencias de búsqueda y evaluación de fuentes • Orientación sobre criterios de credibilidad académica. • Técnicas de búsqueda en repositorios digitales (Archive.org, bibliotecas digitales). • Identificación de fuentes primarias contemporáneas al periodo de estudio 3.2.2 Competencias de síntesis y análisis • Estrategias para distinguir información relevante de accesoria. • Técnicas de síntesis de información compleja. • Metodología para relacionar textos literarios con contextos históricos. 3.2.3 Competencias tecnológicas: • Formación en el uso de Notion para investigación colaborativa. • Gestión de bibliografía y documentación digital. • Organización de información en formato de edición académica. 3.3 Recursos de apoyo continuos • Disponibilidad docente: Se mantuvo disponibilidad para consultas vía correo electrónico y Notion, con un foro específico atendido por el estudiante colaborador. • Materiales de referencia: Se actualizaron recursos en el CV según las necesidades detectadas; se replicó, de hecho, el CV en la plataforma Notion para que sirviera de modelo. • Ejemplos y modelos: Se compartieron ejemplos de secciones completadas de "casebook"s como referencia. Resultados según encuesta: el alumnado anticipa mejoras significativas en múltiples competencias: Competencias de Investigación: • Capacidad mejorada para localizar, evaluar y sintetizar fuentes académicas especializadas. • Desarrollo de metodologías de investigación sistemáticas y rigurosas. • Habilidad para distinguir información relevante de la accesoria. Comprensión contextual: • Comprensión más profunda de contextos históricos y culturales. • Capacidad para establecer conexiones interdisciplinarias entre literatura, historia y cultura. • Desarrollo de competencias de lectura crítica y análisis textual detallado. Competencias profesionales: • Mejora en capacidades organizativas y gestión de proyectos complejos. • Desarrollo de habilidades de escritura y edición académica formal. • Preparación para el Trabajo de Fin de Grado (TFG). Desafíos identificados: los principales obstáculos reportados por el alumnado fueron: • Identificación de fuentes (citado con mayor frecuencia): ◦ Dificultad para localizar fuentes contemporáneas del periodo histórico relevante. ◦ Incertidumbre sobre la relevancia y credibilidad académica de las fuentes. ◦ Desafío de encontrar documentación suficiente. • Limitaciones de tiempo: ◦ Tiempo insuficiente para investigación exhaustiva dado el alcance del proyecto. ◦ Presión para completar rápidamente la investigación fundamental. • Síntesis de información: ◦ Dificultad para distinguir entre información relevante e irrelevante. ◦ Preocupación por transmitir ideas correctamente y lograr tono profesional. • Adaptación a la plataforma:
--	--

	○ Incertidumbre inicial sobre el formato y estructura de Notion. ○ Preocupaciones sobre mantener originalidad mientras se sigue una plantilla. Observaciones: estos desafíos indican áreas donde el apoyo docente debe intensificarse en futuras ediciones: • Mayor énfasis en la formación para la búsqueda de fuentes históricas. • Reconsideración del calendario del proyecto para permitir más tiempo de investigación • Sesiones adicionales de formación en el uso de Notion. • Clarificación de expectativas sobre el equilibrio entre estructura (plantilla) y creatividad.
OBJETIVO Nº 4	Promover el sentido de responsabilidad y pertenencia (individual y colectiva) sobre el trabajo realizado
ACTIVIDADES PREVISTAS	Difusión en abierto del producto terminado
ACTIVIDADES REALIZADAS Y RESULTADOS OBTENIDOS	4.1 Publicación de los “casebook”s • Plataforma Notion como repositorio: Los “casebook”s completados permanecieron accesibles en Notion como recursos consultables. • Acceso compartido: Se configuraron permisos de visualización para que los trabajos pudieran ser consultados por: ○ Otros estudiantes de la asignatura. ○ Futuros estudiantes como modelos de referencia. ○ Profesorado interesado en replicar el enfoque. 4.2 Reconocimiento del trabajo estudiantil • Autoría visible: Cada “casebook” identifica claramente a sus autores/as y sus contribuciones específicas. • Valoración del esfuerzo: El proyecto constituye una proporción significativa de la calificación final, reconociendo el trabajo invertido. • Modelo para futuros estudiantes: Se comunica al alumnado que sus trabajos servirán como referencia para promociones futuras. 4.3 Difusión del proyecto INNOVA • Documentación del proceso: Se ha elaborado documentación sobre el desarrollo del proyecto, incluyendo: ○ Plantillas y materiales utilizados. ○ Metodología de implementación. ○ Resultados y lecciones aprendidas. • Vídeo tutorial (previsto): Se proyecta crear un vídeo tutorial sobre cómo desarrollar un proyecto “casebook”, para facilitar su adopción por otros docentes. (Para esta tarea se ha pedido ayuda a los alumnos colaboradores del profesor, dado que tienen mayor conocimiento de los aspectos técnicos.) • Encuesta de evaluación: Se distribuyó una encuesta exhaustiva al alumnado para recoger feedback sobre: ○ Utilidad del proyecto. ○ Beneficios percibidos. ○ Desafíos encontrados. ○ Sugerencias de mejora. Resultados según encuesta: Valoración del proyecto: • Los estudiantes reconocen el valor pedagógico diferencial del proyecto. • Un estudiante expresó: “proporciona una perspectiva histórica, cultural, etc., que se descuida en la mayoría de los cursos”. • Otro anticipó: “será útil en el futuro para completar algunos de los mayores desafíos al estudiar una carrera universitaria: el TFG”. Sentido de logro: Aunque algunos estudiantes expresaron inseguridad sobre la calidad de su trabajo, la mayoría anticipa: • Orgullo por haber completado un proyecto académico sustancial. • Conciencia de haber desarrollado competencias transferibles. • Reconocimiento del carácter innovador y diferenciador de la experiencia.

	Observaciones: <i>La difusión en abierto cumple múltiples funciones:</i> • <i>Motivacional: Aumenta el compromiso estudiantil al saber que su trabajo tendrá audiencia real.</i> • <i>Formativa: Crea un repositorio de recursos para futuros estudiantes.</i> • <i>Institucional: Demuestra la calidad del trabajo realizado en la asignatura.</i> • <i>Profesional: Permite al alumnado incluir el proyecto en su portfolio académico.</i>
--	--

2. Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto
<i>La valoración de la calidad de los trabajos producidos es aceptable (con algunos de factura sobresaliente), pero el mayor valor se atribuye al hecho de que, en ausencia de unas normas acordadas o un "libro de estilo" común al profesorado de asignaturas literarias en el grado de Estudios Ingleses, este proyecto, en el contexto de una asignatura obligatoria, ha contribuido a asentar la conciencia de que abordar trabajos de investigación es una labor que avanza gradualmente y que no puede descuidar la incorporación al análisis de los factores que reflejen las fuentes documentales. Demasiadas veces (y esto es especialmente sangrante en el TFG) el alumnado se siente "lanzado" a batallar con tareas que sienten como demasiado ambiciosas, o para las que piensa que basta con consultar (y reproducir) lo que la crítica publicada ya se ha encargado de establecer. Con un proyecto que hacer recaer peso en la investigación archivística se espera que el planteamiento de futuros trabajos sea menos teórico (puesto que el alumnado del grado tan sólo desarrolla capacidades básicas de investigación) y más apegado a las destrezas propias de la labor filológica.</i>

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnado matriculado y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión del alumnado.
NOTA Para estos datos se ha adaptado la información recopilada en las encuestas ad hoc, que fueron más detalladas ([enlace a encuestas](#)).

OPINIÓN DEL ALUMNADO AL INICIO DEL PROYECTO				
NÚMERO DE ALUMNADO MATRICULADO: 35-38 (esta cifra es la de quienes respondieron a las encuestas, que no era obligatoria para todo el alumnado)				
<i>Valoración del grado de dificultad que creo que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
NINGUNA DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	DIFICULTAD MEDIA	BASTANTE DIFICULTAD	MUCHA DIFICULTAD
8%	28%	35%	22%	7%
OPINIÓN DEL ALUMNADO EN LA ETAPA FINAL DEL PROYECTO				
<i>Valoración del grado de dificultad que he tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
NINGUNA DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	DIFICULTAD MEDIA	BASTANTE DIFICULTAD	MUCHA DIFICULTAD
5%	18%	32%	32%	13%
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
NADA DE ACUERDO	POCO DE ACUERDO	NI EN ACUERDO NI EN DESACUERDO	MUY DE ACUERDO	COMPLETAMENTE DE ACUERDO
8%	13%	16%	37%	26%
VALORACIÓN CRÍTICA SOBRE LA INFLUENCIA QUE HA EJERCIDO EL PROYECTO EN LA OPINIÓN DEL ALUMNADO				
<i>El proyecto ha mejorado significativamente las competencias de investigación académica, la capacidad de análisis crítico y las habilidades de síntesis de información. Los estudiantes valoran especialmente el desarrollo de metodologías de búsqueda de fuentes históricas y la comprensión contextual de obras literarias, aunque expresan dificultades con la naturaleza innovadora del formato "casebook" y la adaptación a Notion como herramienta organizativa.</i>				

4. Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo².

DESCRIPCIÓN DE LAS MEDIDAS COMPROMETIDAS EN LA SOLICITUD
Compartir el resultado del proyecto –las “ediciones” de los textos– para instar a adoptarlas (o adoptar el enfoque de la tarea). Se haría dando acceso a la plataforma digital usada para confeccionarlas, y creando un vídeo a modo de “tutoría” sobre cómo desarrollarlas.
DESCRIPCIÓN DE LAS MEDIDAS QUE SE HAN LLEVADO A CABO
• Compartición de la plataforma Notion: ○ Se ha dado acceso a colegas del grado para consultar los “casebook”s completados. ○ Se ha compartido la plantilla base utilizada para que pueda ser adaptada a otras asignaturas o textos. • Vídeo tutorial (en desarrollo): ○ Creación de un vídeo demostrativo sobre cómo: ▪ Estructurar un proyecto “casebook”. ▪ Utilizar Notion para investigación colaborativa. ▪ Orientar al alumnado en la búsqueda de fuentes. ▪ Evaluar los trabajos resultantes. • Documentación completa: ○ Recopilación de materiales didácticos: ▪ Ficha descriptiva del Proyecto. ▪ Rúbricas de evaluación. ▪ Calendario de hitos y entregas. ▪ Ejemplos de feedback proporcionado. ○ Análisis de resultados mediante encuesta estudiantil detallada.

² Si en la solicitud no indicó compromiso de difusión de resultados, este criterio no se tendrá en cuenta en la evaluación.