

MEMORIA FINAL INNOVA¹ COMPROMISOS Y RESULTADOS PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE 2024/2025

Identificación del proyecto	
Código	sol-202400284947-tra
Título	Acciones de Innovación y Mejora Docente destinadas a incentivar la implantación del ODS 11 ("Ciudades y comunidades sostenibles") a través de la práctica de los <i>progymnasmata</i> en la asignatura 20521044 "Prosa latina de época republicana" (Grado en Filología Clásica)
Responsable	M. ^a Violeta Pérez Custodio

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Se enumeran a continuación los objetivos y las actividades concretas realizadas por asignaturas.

- **"Prosa Latina de época republicana" 20521044** (2º del Grado en Filología Clásica). **Profa. Responsable. M.^a Violeta Pérez Custodio**

Objetivo nº 1	1. Implementar una mejora docente en la asignatura "Prosa latina de época republicana" vinculada al ODS 11 mediante la aportación de un nuevo método y nuevos materiales relacionados con el uso del ejercicio de la descripción de ciudades y espacios comunitarios desde la antigüedad hasta nuestros días. Se pretende que, al hilo de esta práctica, los estudiantes desarrollen de foma combinada distintos tipos de competencias y capacidades tanto generales como específicas: comprensión de textos latinos en sus aspectos gramaticales, culturales y estilísticos; capacidad analítica; capacidad argumentativa; capacidad de componer un texto de "creatividad controlada" y capacidad para relacionar el mundo antiguo con la realidad actual, pudiendo comparar procesos históricos y sociales que afectaron al hombre del mundo clásico y siguen afectando al actual.
Objetivo nº 2	2. Promocionar los valores e iniciativas que la ONU ha establecido como metas para aspirar a la igualdad, la prosperidad global y la protección del planeta, conocidos como "Objetivos de desarrollo sostenible". Ello supondrá aportar una perspectiva renovada a los materiales de trabajo de la citada asignatura, favoreciendo dinámicas diferentes y motivadoras en el proceso enseñanza-aprendizaje en una materia donde los estudiantes, tras cursar en primero los contenidos propedeúticos de "Introducción a la lengua latina", dan el salto a textos literarios prosísticos que les suponen una indudable dificultad.
Objetivo nº 3	Favorecer la interacción y coordinación entre asignaturas del Grado en Filología Clásica donde sea implementable la difusión del ODS "Ciudades y comunidades sostenibles", como es el caso de aquellas relacionadas con otros periodos de la literatura latina

¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

	(20521049 "Poesía latina de época imperial) y con la literatura griega (20521054 <i>Literatura griega arcaica y clásica</i>).
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	Actividad 1. Trabajo en clase sobre textos de discursos ciceronianos que aluden a lo que en la antigüedad se consideraba una ciudad bien equipada y, por así decirlo, "sostenible". Actividad 2. Elaboración de <i>papers</i> donde los alumnos participantes podrán dar cuerpo a sus consideraciones sobre el tema y aportar la descripción de un espacio comunitario actual (real o ficticio) siguiendo la técnica de los <i>progymnasmata</i>. Actividad 3. Una "actividad de campo", consistente en una visita a Baelo Claudia, próspera ciudad romana de nuestro entorno, donde se realizará una visita guiada que incidirá en la estructura de la ciudad, sus recursos y su forma de vida, propiciándose un debate <i>in situ</i> sobre los conceptos de bienestar ciudadano y sostenibilidad en el mundo antiguo y en el moderno.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Actividad 1. Se ha trabajado en clase sobre los textos previstos a distintos niveles, que se han concretado de la siguiente manera: -Trabajo con todos los alumnos de la clase sobre el texto de la <i>narratio</i> del <i>Pro Archia</i> ciceroniano, haciendo hincapié en el valor que en dicho texto se da al potencial cultural de la ciudad de Antioquía y de las ciudades griegas de la Magna Grecia. Esta situación sirvió como punto de partida para propiciar el debate sobre la importancia de los equipamientos culturales en las ciudades antiguas y las modernas.. - Trabajo con un grupo específico de alumnos (7) que participaron en una tutoría colectiva sobre los tópicos relativos a la descripción y alabanza de ciudades y cómo el método de los <i>progymnasmata</i> servía de guía a la reflexión crítica. - Trabajo con los alumnos antedichos en una segunda tutoría específica donde se comentó el texto de la descripción de Siracusa en <i>Verr.</i> 4, 52-53 y la presencia de los tópicos retóricos que lo articulan. Se aprovechó para propiciar el diálogo sobre lo que significó en la antigüedad el desarrollo económico de esta ciudad (instalaciones portuarias, caminos, edificios públicos y privados,...) y lo que sucede con las ciudades actuales. Actividad 2. Cuatro alumnos (Pastora Aranda, Lola González, Patricia Parra y José Revidiego) han participado en la composición de un texto (<i>paper</i>) sobre una ciudad o espacio comunitario de su elección ceñido a la estructura propuesta por el método de heurística controlada (<i>progymnasmata</i>). Dichos trabajos se encuentran subidos a la web del departamento para la difusión del presente Proyecto de Innovación y Mejora Docente. Actividad 3. Visita a Baelo Claudia. Esta actividad, para la que se concedió un presupuesto de 517,00 euros y que iba a estar guiada por el arqueólogo y profesor de la UCA, Dr. D. José Manuel Vargas Girón, lamentablemente no ha podido realizarse. Dada la especialmente complicada climatología y el enclave geográfico de Baelo Claudia, se decidió esperar a que las condiciones mejoraran y se programó para el día 4 de abril. Sin embargo, poco antes de esa fecha tuvimos conocimiento del pronóstico de un nuevo temporal y hubimos de aplazar la actividad al mes de mayo. Esta segunda posibilidad, programada para el día 16, fecha posible para el citado arqueólogo, no contó, sin embargo, con la disponibilidad de un número suficiente de estudiantes, ya centrados en los exámenes, de modo que la visita no se ha llevado a cabo y, por tanto, no se ha hecho uso del presupuesto concedido. Los resultados han sido que se ha familiarizado al alumnado de la asignatura sobre los aspectos esenciales del ODS 11, trabajándolos desde la perspectiva de la cultura grecolatina a través de sus textos, y se ha potenciado la capacidad creativa de los

	estudiantes a través de la técnica de heurística controlada de los <i>progymnasmata</i> . Se han enlazado, además, las competencias de esta asignatura con las adquiridas en “Comunicación y gestión de la información”, previamente cursada en primero (módulo de formación básica), y se ha dotado de recursos a los alumnos con vistas a las asignaturas del segundo semestre y cursos posteriores. Es de señalar que, al participar también otra asignatura de segundo curso pero del Área de Filología griega en este proyecto, “Literatura griega arcaica y clásica”, se han podido retroalimentar contenidos y conseguir una sinergia docente muy positiva.
--	--

OTRAS ASIGNATURAS VINCULADAS AL PROYECTO

- “Introducción a la lengua latina” 20521002 (Primer curso de los Grados Filológicos) y “Fonética y Morfología latinas” 20521053 (cuarto curso del Grado en Filología Clásica). Profa. responsable: Sandra Inés Ramos Maldonado.

Objetivo nº 1	Fomentar la creación de materiales didácticos y digitales para la mejora de la motivación del estudiantado por el aprendizaje de lenguas clásicas y la adquisición de competencias, inculcando en la búsqueda, el registro y la difusión de documentos relacionados con nuestro patrimonio atural y cultural, en especial los textos escritos, preferentemente en latín, sobre la sal y su impacto en las ciudades.
Objetivo nº 2	Reforzar la vinculación de la universidad con su entorno, dando a conocer una línea de investigación filológica, cultural y humanística que por su carácter interdisciplinar y por su complementariedad con la imagen que proyectan las ciudades puede promover actividades diversas que estimulen en el estudiantado la reflexión crítica sobre determinados problemas sociales, culturales, económicos y tecnológicos de nuestro lugar y momento presentes.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Dado que la aportación de la Profa. Ramos Maldonado está, además, está imbricada con su proyecto de innovación y mejora docente <i>Bibliotheca Salinaria</i> [https://www.bibliothecasalinaria.es/], los textos antiguos y materiales objetos de estudio se han centrado en la investigación de ciudades salineras , tanto del pasado como de la actualidad, para descubrir la importancia histórica y cultural de estos asentamientos, así como su impacto en su entorno y en la industria de la sal. Se han trabajado: a. Textos epigráficos (inscripciones latinas) relacionadas con ciudades salineras como <i>Baelo Claudia</i> , Pompeya y, especialmente, Roma, ciudad cuya fundación está ligada a la más antigua calzada romana: la Via Salaria y su relación con Gades . A este propósito han aportado trabajos las alumnas Valeria Clavijo («Grafito humorístico de Pompeya ») y «Versos obscenos de <i>Baelo Claudia</i> ») y Lucía Puerto («Inscripción votiva dedicada al <i>Genius saccariorum salariorum</i> ,»). b. Textos literarios en los que se describen entornos salineros y su impacto urbanístico, como los textos de Tito Livio estudiados por Minerva Álvarez, que alude tanto a Veyes como a Roma, que entraron en guerra por el dominio de las minas de sal. Asimismo Rutilio Namaciano, que describe las salinas de la villa de su amigo <i>Albinus</i> . Isabel López García (alumna de 1º de FC) ha analizado todos los pasaje del libro <i>Palabras del Egeo</i> , de Pedro Olalla, en los que interviene la palabra «sal» y sus derivados, analizando el impacto y la huella que la sal ha dejado en las ciudades griegas.

- “Comunicación y gestión de la información” 20521007 (Primer curso de los Grados Filológicos). Profa. responsable: Alicia Martínez Rodríguez.

Objetivo nº 1	Implementar una mejora docente vinculada al ODS 11 con vistas al desarrollo de foma combinada de distintos tipos de competencias y capacidades tanto generales como específicas, perfiladas en función de la especificidad de la asignatura, que incide en dos ámbitos esenciales para el aprendizaje del filólogo: la expresión oral y la escrita.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Se ha explicado en clase en qué consiste el antiguo método de heurística controlada y cómo facilita la fase de invención y disposición de un texto relativo a una ciudad o comunidad sostenible, así como el pensamiento crítico sobre ello. Se ha ilustrado con los textos de Aftonio, Quintiliano y Menandro relativos a la descripción y alabanza de ciudades. A fin de poder proceder a un contraste de resultados entre los métodos de heurística controlada (<i>progymnasmata</i>) y libre (creación espontánea), se ha solicitado a los estudiantes compongan un <i>paper</i> sobre algún aspecto relativo a la vida ciudadana que plantee debate. De todas las aportaciones, se han considerado especialmente meritorias las de los siguientes estudiantes: Marina Aguilar Gil, Jimena Buzón de la Rosa, Alfonso Agüera Bao, Fran Rubín, Rubén López Rodríguez, Alba Romero e Isabel López García.

- **“Literatura griega arcaica y clásica” 20521054 (Segundo curso del Grado en Filología Clásica).** Profa. responsable: Sandra M.^a Plaza Salguero

Objetivo nº 1	Implementar una mejora docente vinculada al ODS 11 con vistas al desarrollo de foma combinada de distintos tipos de competencias y capacidades tanto generales como específicas vinculadas a la asignatura “Literatura griega arcaica y clásica”, propiciando la comprensión de textos griegos en sus aspectos gramaticales, culturales y estilísticos, y capacidad para relacionar el mundo antiguo con la realidad actual.,
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Se han realizado en clase comentarios breves (a modo de píldoras) sobre textos de la literatura griega arcaica y clásica relativos a ciudades y comunidades riegas “ideales” y sostenibles, en distintos géneros: tragedia, comedia, historiografía y oratoria (con especial atención al Discurso fúnebre de Pericles)

- **“Curso de nivelación de griego” (Primer curso de los Grados Filológicos).** Profa. responsable: Julia Picazo Mesa (Investigadora predoctoral Plan estatal FPU) con docencia en el área de Filología Griega.

Objetivo nº 1	Implementar una mejora docente vinculada al ODS 11 con vistas al desarrollo de foma combinada de distintos tipos de competencias y capacidades tanto generales como específicas: comprensión de textos griegos en sus aspectos gramaticales, culturales y estilísticos, y capacidad para relacionar el mundo antiguo con la realidad actual, pudiendo comparar procesos históricos y sociales que afectaron al hombre del mundo clásico y siguen afectando al actual.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Se ha realizado a través del CV de la asignatura la actividad optativa titulada: “¿Qué significa que una ciudad es sostenible?”. En esta actividad optativa se ha propuesto la creación de una infografía o póster sobre distintas prácticas sostenibles en las antiguas ciudades de Turdetania para entender cómo gestionaban los recursos en aquella época,

	y comparar esas prácticas con las de esas mismas ciudades en la actualidad. La actividad ha podido realizarse tanto solos como por parejas. Han participado en la infografía dos estudiantes de primer curso (Ainara Garrucho Sánchez y Raquel Ceccolin Gutiérrez) que han realizado conjuntamente una infografía.
--	--

Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto

Las acciones realizadas han tenido un impacto muy positivo en la docencia de las asignaturas implicadas en el proyecto. Ese impacto en el alumnado puede sintetizarse como sigue:

1. Activación de la toma de conciencia de la importancia del ODS 11 a través de la reflexión crítica.
2. Interpretación de textos antiguos griegos y latinos sobre ciudades sostenibles, descubriendo el significado de la herencia clásica para afrontar los actuales problemas de la vida en comunidad y propiciando la coordinación de contenidos entre diferentes asignaturas del Grado.
3. Desarrollo de la fase de la *inuentio* para componer un texto argumentativo a través de los *progymnasmata*, dotando de esta nueva herramienta a los estudiantes.

2. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnado matriculado y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión del alumnado.

Opinión del alumnado al inicio del proyecto				
Número de alumnado matriculado: 37				
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
0%	57,1%	28,6%	14,3%	0%
Opinión del alumnado en la etapa final del proyecto				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
14,3%	71,4%	14,3%	0%	0%
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
0%	0%	14,3%	14,3%	71,4%
En el caso de la participación de profesorado invitado				
<i>La participación del profesorado invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
-	-	-	-	-
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión del alumnado				
Aunque el impacto no puede medirse bien con la encuesta (mediante un formulario Google, adjunto en las evidencias) porque el número de respuestas ha sido muy limitado (me temo que a causa de las fechas), creo que el proyecto ha servido para su propósito: desarrollar la conciencia crítica sobre el ODS11 a partir de textos del mundo grecolatino y la práctica de los <i>progymnasmata</i> . Hubiera sido				

deseable más participación activa del estudiantado, por lo que se valorarán otros mecanismos de motivación para futuros proyectos.

3. Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo².

Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud
1. Aquellos <i>papers</i> que revistan especial interés se divulgarán a través de la web <i>Tamarix gaditana</i> (http://www.filologiaclasicacadiz.com/tamarix-gaditana), un espacio digital vinculado al departamento de Filología Clásica y que funciona como foro donde el alumnado puede compartir y difundir el fruto de su reflexión y reactividad. 2. Difusión a través de la participación en otros Proyectos de Innovación y Mejora Docente vinculados al Dpto. de Filología Clásica que aborden el tema del espacio y la comunidad sostenible. 3. Difusión en páginas web y redes sociales relacionadas con el presente Proyecto. 4. Difusión en talleres, seminarios y foros de transferencia investigadora.
Descripción de las medidas que se han llevado a cabo
1. Por el momento, no ha sido posible difundir los <i>papers</i> más destacados través de la web <i>Tamarix gaditana</i>, por encontrarse temporalmente fuera de funcionamiento por problemas técnicos totalmente ajenos a la profesora responsable de este Proyecto de Innovación Docente. (https://www.filologiaclasicacadiz.com/tamarix-gaditana). 2. Se ha realizado a través de la web del Proyecto de Innovación docente <i>Bibliotheca Salinaria</i> (https://www.bibliothecasalinaria.es/participantes), liderado por la prof. Sandra Ramos, que también ha colaborado en el presente proyecto sobre el ODS 11. 3. Se ha realizado en la web del Departamento de Filología Clásica de la UCA (https://d145.uca.es/innovacion-educativa-y-mejora-docente/) 4. Difusión en foros: Se ha hecho en la <i>Semana de las Letras</i> (Facultad de Filosofía y Letras, días 7-11 de abril de 2025) con una conferencia de la prof. responsable de este proyecto el día 10 de abril, de 12:30-13:30 en el aula 1.1: "Presentación y difusión de resultados del Proyecto de Innovación Docente: Acciones de Innovación y Mejora docente destinadas a incentivar la implantación del ODS 11 ("Ciudades y Comunidades sostenibles). (https://www.uca.es/wp-content/uploads/2025/04/1.-PROGRAMA-semana-de-las-letras-DEF-tra.pdf)

² Si en la solicitud no indicó compromiso de difusión de resultados, este criterio no se tendrá en cuenta en la evaluación.

FORMULARIO GOOGLE UTILIZADO PARA LA ENCUESTA

<https://docs.google.com/forms/d/1yXvOyJv5YjAuiaS2W3PSiltcVzihMXkiUEkxeO00MWw/edit>

Preguntas Respuestas Configuración

Proyecto UCA-INNOVA Acciones de Innovación y Mejora Docente destinadas a incentivar la implantación del ODS 11 ("Ciudades y comunidades sostenibles") a través de la práctica de los *progymnasmata* en la asignatura 20521044 "Prosa latina de época republicana" (Grado en Filología Clásica)

B *I* U  

Proyecto UCA-INNOVA de Proyectos de Innovación y Mejora Docente del curso 2024-2025
Código: sol202400284947-tra
Profa. responsable: M.ª Violeta Pérez Custodio
Fecha límite para responder el cuestionario: 20 de septiembre de 2025

Este formulario recoge automáticamente los correos de todos los encuestados. [Cambiar configuración](#)

Valore el grado de **dificultad que creía que iba a tener** en la comprensión de los contenidos y/ *****
o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el
proyecto de innovación docente

☐ Ninguna dificultad

☐ Poca dificultad

☐ Dificultad media

☐ Bastante dificultad

☐ Mucha dificultad

Valore el grado de **dificultad que ha tenido** en la comprensión de los contenidos y/o en la *****
adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de
innovación docente

☐ Ninguna dificultad

☐ Poca dificultad

☐ Dificultad media

☐ Bastante dificultad

☐ Mucha dificultad

Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido *****
mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la
asignatura

☐ Nada de acuerdo

☐ Poca de acuerdo

☐ Ni en acuerdo ni en desacuerdo

☐ Muy de acuerdo

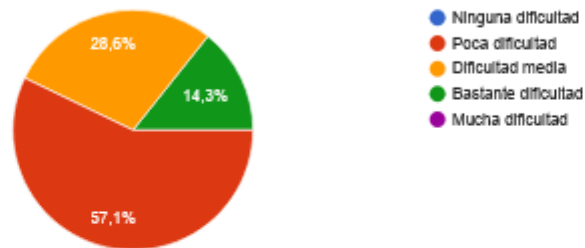
☐ Completamente de acuerdo

RESULTADOS DE LA ENCUESTA

Valore el grado de **dificultad que creía que iba a tener** en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente

[Copiar gráfico](#)

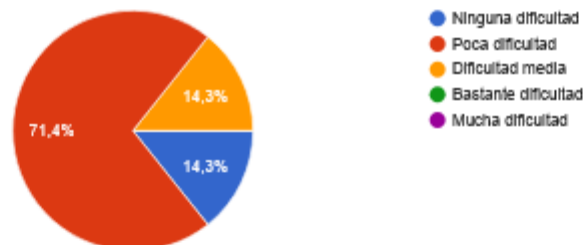
7 respuestas



Valore el grado de **dificultad que ha tenido** en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente

[Copiar gráfico](#)

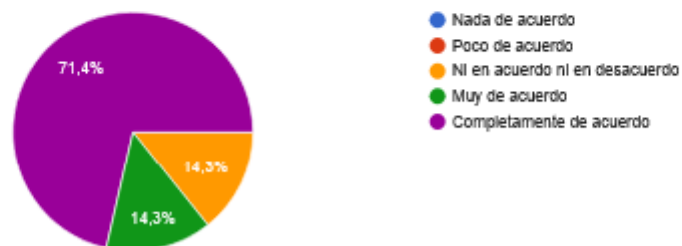
7 respuestas



Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura

[Copiar gráfico](#)

7 respuestas





ÉRIKA VEGA MORENO,
SECRETARIA ACADÉMICA DE LA FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE
CÁDIZ,

CERTIFICA:

Que **Violeta Pérez Custodio** ha participado en la actividad **“Presentación y divulgación de resultados del Proyecto de Innovación docente: Acciones de Innovación y Mejora Docente destinadas a incentivar la implantación del ODS 11 (“Ciudades y comunidades sostenibles”)**”, celebrada el día **10 de abril de 2025**, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz, en el marco de la *Semana de las Letras 2025*.

SECRETARIA ACADÉMICA

Érika Vega Moreno

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7SFXLJNAB3KTOCDTVH4ALVKM	Fecha	03/06/2025 13:33:04	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original	
Firmado por	ERIKA VEGA MORENO			
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7SFXLJNAB3KTOCDTVH4ALVKM	Página	1/1	