

MEMORIA FINAL INNOVA¹ COMPROMISOS Y RESULTADOS PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE 2024/2025

Identificación del proyecto	
Código	sol-202400284901-tra
Título	ComunicARTE: pensamiento crítico y creativo de conceptos interdisciplinares
Responsable	Leticia Rodríguez Fernández

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	<i>Fomentar la comprensión profunda del contenido teórico</i> <i>LÍNEA PRIORITARIA: Promover acciones de innovación docente que generen una mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y de los resultados académicos del alumnado de la Universidad de Cádiz.</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	Se busca fomentar la comprensión profunda del contenido teórico a través de obras visuales. Para ello cada profesor/a solicitará a su alumnado la elaboración de un trabajo visual que tendrá que sintetizar un contenido teórico visto en su asignatura.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	En la propuesta de memoria se planteaba un proyecto colaborativo en el que participaban 12 profesores de 4 grados distintos. Finalmente, y abordando los resultados con la mayor honestidad solo se han obtenido formales de dos asignaturas: Evolución de las formas y procesos de la publicidad y Evolución de las formas y procesos de las RR.PP, ambas impartidas en el segundo curso del grado en Publicidad y Relaciones Públicas y en sus dobles con los grados de turismo y marketing. En ambos casos los docentes solicitaron a sus estudiantes trabajos visuales conceptuales, obteniendo propuestas que fueron finalmente incorporadas a una exposición conjunta, como se explicará en el objetivo nº3. El objetivo no obstante se alcanza al motivar que los estudiantes más allá de memorias y proyectos tengan que

¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

	realizar un ejercicio de pensamiento creativo, trasladando ideas y conceptos a imágenes que cualquier persona puede entender e interpretar. Para ello, lógicamente es necesario profundizar y ahondar en la materia que se expondrá.
--	--

Objetivo nº 2	OBJETIVO: <i>Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo. Mejorar el recuerdo a través de la imagen. Promover la colaboración, el trabajo en equipo y el enfoque interdisciplinar.</i> LÍNEA PRIORITARIA: <i>Establecer redes de colaboración para la innovación docente.</i>
Objetivo nº 3	OBJETIVO: <i>Visibilizar el trabajo que el alumnado desarrolla en el aula, fuera de ellas.</i> LÍNEA PRIORITARIA. <i>Reforzar la vinculación de la universidad con su entorno.</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Visibilizar el trabajo del alumno fuera del aula es fundamental para reconocer y valorar sus esfuerzos y para fomentar una comunidad educativa más inclusiva y participativa. La selección de las 25 mejores obras formará parte de una exposición abierta al público en general que permitirá conocer mejor el trabajo desarrollado en las aulas universitarias. Una oportunidad para mejorar las relaciones con la comunidad, para mostrarse más abierto al mundo y para evidenciar el talento del alumnado de nuestra universidad.</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>El trabajo se desarrolló de manera grupal, favoreciendo el debate sobre los conceptos que además eran expuestos en el aula. Los estudiantes compartían su enfoque sobre cómo trasladarían los mismos recibiendo comentarios tanto por parte del profesorado como por parte de sus compañeros.</i> <i>Se realizó una primera exposición sobre los trabajos de EFPP que se mantuvo durante una semana en los pasillos del aula de Jerez. Esta amplió el debate del aula y permitió el intercambio de conocimiento entre grupos. Sobre la misma se realizó una selección de los mejores trabajos, a los que se sumaron los de la asignatura Evolución de las formas y procesos de la publicidad (EFPP), configurando una exposición conjunta de ambas asignaturas, abierta a toda la comunidad universitaria, y ubicada en el espacio de descanso de la biblioteca del campus de Jerez.</i> <i>Cabe destacar que en el caso de EFPP, el profesor Francisco Godoy aplicó la metodología de innovación</i>

	<i>docente permitiendo además la incorporación de la Inteligencia Artificial (IA) en el proceso. A partir de los resultados obtenidos se escogieron las obras estética y conceptualmente más potentes para incorporarlas a la exposición.</i>
--	---

2. Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto

Impacto en la metodología docente y en el desarrollo de competencias:

- La traducción de contenidos teóricos en obras visuales (cuadros, fotografías, IA, composiciones gráficas) ayuda al alumnado a profundizar en la comprensión del temario.
- Supone una metodología activa, que sustituye la repetitividad de presentaciones tipo PowerPoint por procesos más creativos y reflexivos
- Favorece el pensamiento crítico y creativo, al exigir al estudiante representar un concepto complejo de manera clara y accesible.
- Impulsa la colaboración y el trabajo en equipo, pues la creación de obras suele organizarse de forma grupal.
- Potencia la interdisciplinariedad, al conectar saberes de distintas titulaciones y enriquecer la visión del alumnado.

Impacto en la motivación de los estudiantes:

- El proyecto conecta con la cultura visual de los jóvenes tan presente en sus entornos digitales de entretenimiento (Instagram, TikTok) y traduce estas prácticas en herramientas de aprendizaje.
- La exposición de las mejores obras crea un reconocimiento público al esfuerzo del alumnado, lo que refuerza su motivación y sentimiento de pertenencia a la comunidad académica.
- Las exposiciones finales (primero la de la propia asignatura y después la colectiva) así como la posibilidad de mostrar los trabajos en entornos abiertos a la comunidad universitaria y externa permite visibilizar el talento de los estudiantes y fortalece el vínculo universidad-sociedad.

Impacto en la cultura científica de los jóvenes:

- El alumnado adquiere nociones de divulgación científica y cultural, trasladando lo aprendido a un lenguaje accesible para cualquier público.



Imagen 1: Imagen de la exposición grupal permanente, ubicada en el área de descanso de la biblioteca del campus de Jerez.

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnado matriculado y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión del alumnado.

Opinión del alumnado al inicio del proyecto				
Número de alumnado matriculado: 127				
Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
	X			
Opinión del alumnado en la etapa final del proyecto				
Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
	X			
Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura				

Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
			X	
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión del alumnado				
La última sesión práctica de la asignatura “Evolución de las Formas y Procesos de las Relaciones Públicas” se dedicó a la puesta en común de los resultados obtenidos en la exposición y se obtuvieron algunas de las siguientes conclusiones: - Valoración positiva por parte de los estudiantes del uso de una exposición como metodología para la puesta en común de los trabajos. El alumnado se muestra cansada del uso del power point y de sesiones de exposiciones en las que terminan perdiendo la atención. Extrapolar ese debate fuera del aula y permitirles que ellos mismos decidieran a qué trabajos prestaban más tiempo y atención contribuyó a incrementar el diálogo entre ellos sobre los conceptos de interés para la asignatura. - Algunos grupos reconocieron, a la vista del trabajo ajeno, que habían tenido poca implicación y sus trabajos podrían haber sido mejores. No obstante, esta comparativa venía predeterminada por el grado de creatividad desarrollado en la conceptualización visual de las ideas. Aquellos estudiantes que habían dedicado más tiempo a debatir en grupo cómo exponer los conceptos obtuvieron lógicamente mayor rendimiento. Si bien, también se han dado casos de grupos que se han bloqueado porque no eran capaces de crear algo suficientemente interesante y atractivo.				

4. Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo².

Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud
- Participación en las jornadas de innovación docente organizadas por la Universidad de Cádiz - Participación en al menos un congreso de innovación docente organizado por otra universidad que no sea UCA - Organización de la exposición final con las obras del alumnado en un entorno abierto a la comunidad
Descripción de las medidas que se han llevado a cabo
- Participación en las jornadas de innovación docente organizadas por la Universidad de Cádiz: no se ha participado al no haberse recogido estas jornadas a lo largo del presente curso - Participación en al menos un congreso de innovación docente organizado por otra universidad que no sea UCA: no se han podido recoger suficientes datos que permitan realizar una comunicación de interés para algún congreso por lo que no se ha podido llevar a cabo. - Organización de la exposición final con las obras del alumnado en un entorno abierto a la comunidad: esta acción si fue desarrollada y se realizó una exposición en el área de estudio de la biblioteca del campus de Jerez. La instalación tuvo lugar a finales del mes de junio y continúa activa en la actualidad para que cualquier estudiante pueda visualizar los trabajos realizados por los compañeros/as.

² Si en la solicitud no indicó compromiso de difusión de resultados, este criterio no se tendrá en cuenta en la evaluación.