

## MEMORIA FINAL INNOVA<sup>1</sup> COMPROMISOS Y RESULTADOS PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE 2024/2025

| Identificación del proyecto |                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b>               | sol-202400284845-tra                                        |
| <b>Título</b>               | Uso de la IA en las humanidades aplicando metodologías COIL |
| <b>Responsable</b>          | M. CARMEN FERNÁNDEZ MARTÍN                                  |

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

| Objetivo nº 2                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto: | Internacionalizar alumnos no móviles con metodología COIL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Actividades realizadas y resultados obtenidos:               | <p><b>DÍA 25 DE NOVIEMBRE DE 13.00 A 14.00 (HORA ESPAÑOLA) CLASE ONLINE SOBRE LA ÉTICA PROFESIONAL EN LA INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Alumnado de la universidad de Cádiz hizo la actividad fuera de su horario de clase conectados desde sus casas, el alumnado de la universidad de Newcastle (Reino Unido) hizo la actividad en su horario de clase, pero conectados desde sus casas. El alumnado de la universidad de Ereván (Armenia) hizo la actividad fuera de su horario de clase, pero conectados en un aula de la facultad. La clase consistió en una presentación sobre la ética profesional en el campo de la interpretación. La clase la impartió y dirigió la profesora Cacheiro de la Universidad de Newcastle (UK). Dicho tema está incluido en el programa docente de la asignatura Teoría y Aplicación de la mediación lingüística e Intercultural (UCA) y de la asignatura HE Further Advanced): Spanish Interpreting (U Newcastle). La lengua de impartición fue el inglés. Previo a la actividad el alumnado de la universidad de Cádiz trabajó con un artículo proporcionado por la profesora de la universidad de Newcastle:</p> <p>Ethical Challenges in Different Interpreting Settings (Sylvia Kalina)</p> <p>Acceso al Google doc: <a href="https://docs.google.com/document/d/1yCM7iNUUUb0_6kIKAKNGCXFz92HVX8Z6tEH0LM88mBI4/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/document/d/1yCM7iNUUUb0_6kIKAKNGCXFz92HVX8Z6tEH0LM88mBI4/edit?usp=sharing</a></p> |

<sup>1</sup> Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>DÍA 28 DE NOVIEMBRE DE 8.30 A 9.30 (HORA ESPAÑOLA)</b><br/> <b>CLASE ONLINE SOBRE EL PAPEL DE LOS INTÉRPRETES EN LA HISTORIA</b></p> <p>Alumnado de la universidad de Cádiz hizo la actividad dentro de su horario de clase conectados desde el aula, el alumnado de la universidad de Newcastle (Reino Unido) hizo la actividad en su horario de clase, pero conectados desde sus casas. El alumnado de la universidad de Ereván (Armenia) hizo la actividad fuera de su horario de clase, pero conectados en un aula de la facultad. La clase consistió en una presentación sobre el papel de lxs intérpretes a lo largo de la historia. La profesora responsable fue la Dra. Carmen Fernández Martín (UCA). Al finalizar la clase se crearon grupos de trabajo entre el alumnado UCA y el alumnado de Ereván con la tarea de preparar mini presentaciones sobre otros intérpretes importantes. La actividad era asíncrona y se les dejó 2 semanas para completar la tarea. La lengua de uso fue el inglés.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>Objetivo nº 2</b>                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto: | Adaptación del currículum formal a nuevos contenidos Introducir el uso de IA en los programas de las asignaturas objeto del proyecto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Actividades realizadas y resultados obtenidos:               | <p><b>DÍA 9 DE MAYO DE 10.30 A 11.30 (HORA ESPAÑOLA)</b><br/> <b>CLASE ONLINE SOBRE EL PAPEL DE LA IA EN LAS HUMANIDADES</b></p> <p>Se plantean actividades dentro de la asignatura <i>Ingeniería del lenguaje</i> del Grado de Lingüística y Lenguas Aplicadas (véase anexo) que tal y como se recogía en el proyecto tienen que ver con el uso de IA en el campo de las humanidades y en concreto de la lingüística. Dichas actividades se trabajaron de forma síncrona en clase con el alumnado Uca y el alumnado de la universidad de Ereván. La clase estuvo dirigida por el profesor Dr. Mario Crespo. Una vez finalizadas se procedió a un debate mediante grupos de discusión. Las aportaciones las subieron los estudiantes Uca a uno de los foros del campus virtual de la asignatura (véase anexo). La lengua usada fue el español.</p> |

| <b>Objetivo nº 3</b>                                         |                                                |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto: | Empleo de la IA en el campo de las humanidades |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividades realizadas y resultados obtenidos: | <p><b>DÍA 25 DE NOVIEMBRE DE 13.00 A 14.00 (HORA ESPAÑOLA)</b><br/> <b>CLASE ONLINE SOBRE LA ÉTICA PROFESIONAL EN LA INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Durante la clase el alumnado llevo a cabo una reflexión y análisis de casos prácticos sobre el debate Máquinas versus humanos. Específicamente para el campo de especialización de la asignatura: la mediación intercultural en entornos médicos y jurídicos (contenidos incluidos en la ficha 1B de la asignatura Teoría y Aplicación de la Mediación). Tras la charla se formaron grupos de tres alumnos para discutir un posible caso de ética en interpretación consecutiva. Las reflexiones se subieron a un documento de <i>Google doc</i>. compartido. La lengua de impartición fue en inglés.</p> <p>Acceso al Google doc trabajado por los grupos de alumnos:<br/> <a href="https://docs.google.com/document/d/1jlbw9r5eSam7SZzM3mEeYzYC9-hgzlcdZKdQPnqSBd0/edit?tab=t.0">https://docs.google.com/document/d/1jlbw9r5eSam7SZzM3mEeYzYC9-hgzlcdZKdQPnqSBd0/edit?tab=t.0</a></p> <p><b>DÍA 9 DE MAYO DE 10.30 A 11.30 (HORA ESPAÑOLA)</b><br/> <b>CLASE ONLINE SOBRE EL PAPEL DE LA IA EN LAS HUMANIDADES</b></p> <p>Durante la clase se trabajaron contenidos relacionados con el empleo de la IA en la lingüística. Entre las actividades realizadas se analizaron distintas técnicas de evaluación lingüística en traducción automática.</p> |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

| <b>Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>En el proyecto inicial se tenía contemplado que las actividades fueran para alumnado tanto de grado como de máster. En el caso del grado participaron alumnos del doble grado de Estudios Ingleses y de Lingüística y Lenguas Aplicadas, en concreto de las asignaturas: Teoría y aplicación de la mediación lingüística e intercultural (quinto semestre) e Ingeniería del lenguaje (sexto semestre). Fue imposible, sin embargo, realizar las actividades con los alumnos del Máster de Comunicación Intercultural. El horario de las clases del máster era por la tarde y no coincidía con el horario de ninguna asignatura afín al proyecto de las otras universidades. Otro contratiempo fue la salida del proyecto de la Universidad Nacional Tarás Shevchenko de Kiev debido al inesperado y triste fallecimiento de la profesora encargada de su ejecución allí, la prof. Dra. Galyna Verba.</p> <p>De las 3 actividades realizadas hubo una que no tuvo el impacto esperado. Nos referimos a la actividad del 28 de noviembre. Si bien el alumnado de las tres universidades participó en la clase, sin embargo, la actividad asíncrona propuesta, solamente la realizó el alumnado de la</p> |

Uca. Se establecieron grupos de trabajo de nuestra universidad y de la universidad de Ereván pero ningún alumno de dicha universidad participó. La razón tiene que ver con el hecho de que estos estudiantes no cursan la misma materia y la actividad no está incluida dentro de su programación. Pensamos, además, que la realización de actividades asíncronas requiere de una mejor planificación y de unos mecanismos de control más exhaustivos para garantizar su ejecución.

El impacto que este proyecto ha tenido para nuestro alumnado parte de la interacción con estudiantes de otras universidades. Este era nuestro objetivo principal, que el estudiantado disfrute de la experiencia de la movilidad sin salir de casa. Al formar grupos de trabajo multilingües en los que el inglés y el español eran las lenguas francas, el estudiantado ha enriquecido su experiencia.

Se han cumplido los objetivos marcados dentro de las líneas prioritarias del proyecto. A saber: Desarrollo de la docencia multimodal, desarrollo del plurilingüismo y establecimiento de redes de colaboración entre las 3 instituciones participantes.

Las competencias específicas de las asignaturas del grado de LLAA que se han trabajado con las actividades del proyecto han sido

- Conocimiento de las estrategias de mediación entre colectivos de diferentes culturas
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
- Conocimiento de las herramientas y técnicas necesarias para hacer frente a situaciones en las que intervienen agentes sociales de diferentes culturas
- Conocimiento de la mediación personal en el desarrollo de un discurso oral en lengua extranjera en un contexto comunicativo determinado.
- SOS1 - Competencia en la contextualización crítica del conocimiento estableciendo interrelaciones con la problemática social, económica y ambiental, local y/o global.

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnado matriculado y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión del alumnado.

A las clases asistió el 60 por ciento de los alumnos matriculados en las asignaturas: Teoría y Aplicación de la Medición Lingüística e Intercultural e Ingeniería del Lenguaje (Universidad de Cádiz) y el 100% de los alumnos matriculados en la asignatura Level D (HE Further Advanced): Spanish Interpreting (Universidad de Newcastle). En el caso de la universidad de Ereván, al tratarse de una actividad extra no vinculada a ninguna asignatura en concreto, la participación fue más escasa (20%). No se realizaron encuestas ni al alumnado ni al profesorado, pero sí se llevó a cabo una sesión de discusión posterior con el alumnado de la UCA. Al tratarse de contenidos totalmente integrados en la asignatura, las actividades resultaron muy provechosas.

Destacamos el impacto positivo que para nuestro alumnado tuvo el hecho de que el programa de una de las asignaturas de la Universidad de Newcastle era casi idéntico al de asignatura que estaban cursando en la UCA. Es por ello que, tanto la comprensión de los contenidos como la adquisición de las competencias de las dos asignaturas implicadas, no les han resultado difíciles a nuestros alumnos. En la misma línea estaría la satisfacción de nuestro alumnado con la profesora de la Universidad de Newcastle, la Dra. Noelia Cacheiro. Su cercanía y forma de impartir docencia, tan parecida, a la nuestra, hizo que el alumnado no se sintiera incómodo. Evidencia de esto es el hecho que algunos alumnos de la asignatura de Mediación contactaron con la profesora para requerirle material adicional una vez acabada la actividad.

Otro punto positivo de este proyecto es el hecho de que el mismo alumnado se benefició de la experiencia dos veces, ya que las dos asignaturas del Grado de LLAA pertenecen al mismo curso una por semestre (quinto y sexto). El alumnado disfruta de la interacción con otros alumnos en dos momentos diferentes durante el curso. Los estudiantes valoraron muy positivamente el hecho de que las clases fueran de forma síncrona y se pudieran generar debates dentro de las horas de clase. Se lamentaron de que para las actividades asincrónicas no obtuvieran respuesta de los compañeros de las otras universidades. Como hemos mencionado anteriormente es primordial que las actividades planteadas en todas las asignaturas sean de obligatorias para el alumnado de las universidades participantes.

4. Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo<sup>2</sup>.

| Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Presentación oral dentro de la Semana de las Letras (FFL) y a través de TAVIRAS.<br>Publicación en la web de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA.<br>Difusión de la acción a través del Instituto de Lingüística Aplicada (ILA)<br>Difusión a través de los distintos canales de comunicación de las universidades socias.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Descripción de las medidas que se han llevado a cabo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| No se llevó a cabo ninguna medida para la difusión de las actividades. El hecho de que se trataba de actividades específicas dentro de las asignaturas mencionadas que requerían del acceso al campus virtual, hacía inviable que alumnos externos pudieran participar en dichas actividades. Lo mismo ocurría con la Universidad de Newcastle, la actividad no estaba abierta para alumnado externo a la asignatura implicada. Por lo que se refiere a la universidad de Ereván se trataba de una actividad abierta y fue anunciada por parte de los profesores de español en sus clases. |

<sup>2</sup> Si en la solicitud no indicó compromiso de difusión de resultados, este criterio no se tendrá en cuenta en la evaluación.

**ANEXOS:****CLASE DE 25 DE NOVIEMBRE Time: 14-15h UK Standard Time**  
**Profa. Noelia Cacheiro**

Please see attached the PPT. alongside some documents they will need as instructed in the lecture. This includes an article for them to read before class.

As a bit of an activity description to share with your students, you could use: This lecture will look at the ethical considerations within the interpreting profession, looking at the theoretical side, and given students the opportunity for a cross-cultural discussion of the practical side of the lecture across interpreting scenarios.

The follow-up to do after the lecture will be via Google Docs so we all can access it free of charge. Carmen, thank you for taking lead on this. As agreed, students will have Mon-Fri to answer the scenario given in the lecture and post their comments.

<https://docs.google.com/document/d/1jlbw9r5eSam7SZzM3mEeYzYC9-hqzldZKdQPnqSBd0/edit?tab=t.0>

**CLASE DE 28 DE NOVIEMBRE Hora: 8.30-10.30 hora española**  
**Profa. Carmen Fernández**

Bold Interpreters: Presentation on the role of interpreters along history.

Once the presentation is finished, Prof. Fernández will form groups (Uca & Ereván) to work on a presentation about a famous interpreter.

The students will have two weeks to complete the task (asynchronous activity).

**Working Teams:**

Michelle, Nicolo, Lucía Girelli & Elen Babakhanyan

Jordan, Emili, Marina & Ani Smsaryan

Zoe, Itaxso, Iria & Arpine Harutyunyan

Rafael, Noemí, Mariana & Diana Qerobyan

Carla, Pablo, Maël & Lilit Voronova

James, Gonzalo, Lapo & Shushanna Aleksanyan

Andrea, Álvaro, Alba & Meline Khumalyan

Foto tomada en clase



**CLASE DE 9 DE MAYO Hora: 10:30-12.30 hora española**

Prof. Mario Crespo

Parte 1: entendiendo y dominando los prompts

Introducción teórica breve: ¿qué es la IA generativa?

Anatomía de un prompt efectivo

Actividad 1: identifica los componentes (5 min)

Actividad 2: mejora estos prompts

Refinamiento iterativo (5 min)

Actividad 3: refina tu mejor prompt

Parte 2: personalización de ChatGPT para lingüistas

Introducción teórica breve: ¿cómo se adapta ChatGPT a distintos usuarios?

Actividad 4: define tu estilo ideal de ChatGPT

Actividad 5: redacta tu prompt personalizado

Reflexión final

<https://docs.google.com/document/d/10Ko2bOUQmwT4cNNhuhHzEhYjOD0iOiC4/edit>

EJEMPLOS:

**Reflexión final**  
de MARÍA LUCÍA GIRELLI VALLS - jueves, 15 de mayo de 2025, 22:04

**¿Qué mejoró tu comunicación con ChatGPT?**

Los mejores resultados que obtengo al hacerle peticiones a ChatGPT es haciendo preguntas muy específicas y, sobre todo, dándole un contexto previo. No le preguntaría directamente qué significa un término como "alomorfo", sino que le diría que necesito saberlo desde el punto de vista lingüístico, para algún tipo de trabajo, o según el punto de vista de un determinado autor o escuela. De hecho, al pedirle que me explicara la sintaxis, sin comentar nada más, lo hizo desde el punto de vista de la programación. Fue al detallar mi petición cuando me explicó la sintaxis que esperaba, es decir, la gramatical.

Como curiosidad, obtengo mejores resultados al preguntar en inglés, aunque en muchas ocasiones al pedir bibliografía recomendada muchas obras no existen, suele acertar más con fuentes en inglés que en español. Entiendo que esto se trata de la gran cantidad de fuentes a las que la IA puede acceder en inglés en comparación con contenido académico en español.

**¿Qué cambios harías en tus prompts futuros?**

Nunca le he pedido a ChatGPT que actúe siguiendo un rol concreto, y creo que es una idea muy útil, sobre todo para explicaciones. Sin embargo, lo que más me ha servido, personalmente, es explicar por qué necesito determinada información y qué quiero hacer con ella. Lo más importante es elaborar un prompt que se ajuste a las necesidades concretas del usuario, ya que reduce las probabilidades de tener que preguntar por información o ejemplos adicionales si los proporcionados por ChatGPT no han sido suficiente.

Por otro lado, ChatGPT tiende a validar o a estar de acuerdo con lo que esté escrito en el prompt, aunque en realidad no tenga razón, devolviendo alucinaciones. Una buena manera de tratar de reducir estas respuestas es personalizando las cualidades que debe tener ChatGPT en todos los chats, pidiéndole que se base solo en fuentes válidas y académicas, o que al menos las proporcione, y que no dude en presentar ideas contrarias.

[Enlace permanente](#) [Editar](#) [Borrar](#) [Responder](#) [Exportar al portafolios](#)

**Re: Reflexión final**  
de MARIO CRESPO MIGUEL - viernes, 16 de mayo de 2025, 10:18

Muy bien, Lucía. Dar contexto al bot es necesario para ayudarle a discriminar la información.

[Enlace permanente](#) [Mostrar mensaje anterior](#) [Editar](#) [Dividir](#) [Borrar](#) [Responder](#) [Exportar al portafolios](#) ?

**Reflexión final**  
de MICHELLE LISETTE AYALA PINO - jueves, 15 de mayo de 2025, 17:55

**¿Qué mejoró tu comunicación con ChatGPT?**

Lo que mejoró mi comunicación con ChatGPT fue el hecho de explicarle de manera muy rigurosa lo que quería. Es decir, tuve que ser muy concreta a la hora de pedirle tareas (darme código, reflexionar sobre x pregunta, etc.), puesto que si no lo era muchas veces me ofrecía información que no me interesaba. De modo que, empecé a concretar y explicar de manera más concisa el contexto subyacente a la tarea pedida y cada vez más mejoraban los resultados que me proporcionaba; visto que se adaptaba a lo que yo realmente le pedía.

**¿Qué cambios harías en tus prompts futuros?**

En mis prompts futuros le proporcionaría desde el principio el contexto detrás de lo que necesito para que su discurso consiga adaptarse mejor a mis necesidades. Y es que, (como se comenta en el Google Colab), en cuanto al código que me dio en algunas partes de la tarea, la mayoría del mismo estaba bien formulado (buena y clara estructura, además de la explicación que proporciona siempre ChatGPT, lo cual lo aclara todo aún más, la mayoría de veces), pero daba fallos a la hora de probarlo en el programa. Muchas veces se inventó variables que no existían o renombró variables ya existentes, lo que terminó complicándome el trabajo más que agilizarlo. Al final pude corregir el código, adaptándolo a la línea que seguía el Google Colab, gracias a la ayuda de la IA generativa del propio Colab y de ChatGPT (comentándole sus errores).

[Enlace permanente](#) [Editar](#) [Borrar](#) [Responder](#) [Exportar al portafolios](#)

**Re: Reflexión final**  
de MARIO CRESPO MIGUEL - viernes, 16 de mayo de 2025, 10:20

Muy bien, Michelle. Este es uno de los problemas en programación, se invita elementos no pedidos.

[Enlace permanente](#) [Mostrar mensaje anterior](#) [Editar](#) [Dividir](#) [Borrar](#) [Responder](#) [Exportar al portafolios](#) ?

**reflexión final**  
de LIDIA PUJANA MARTÍN ARROYO - domingo, 11 de mayo de 2025, 18:07

**¿Qué mejoró tu comunicación con ChatGPT?**

Sin duda la calidad de las respuestas mejoró considerablemente. Antes mis preguntas solían ser más generales y las respuestas no coincidían con los resultados que yo esperaba. Por ejemplo, cuando le pregunté de forma vaga por sintaxis me realizó una explicación muy superficial. Sin embargo, al detallar en mayor medida mis objetivos y los tipos de ejemplo que necesitaba, recibí una respuesta más apropiada y completa. Por tanto, me he dado cuenta de la importancia que tiene proporcionar un contexto apropiado para conseguir que se adapte a mis necesidades.

**¿Qué cambios harías en tus prompts futuros?**

Lo principal es proporcionar un contexto claro y especificar para qué necesito la información (trabajo académico, hobby, viaje...). Es fundamental también especificar el tono que se desea para la respuesta (formal, informal, técnico, amigable, etc.).

Por otro lado, debemos darle un objetivo claro sobre lo que queremos y cómo queremos que sea el enfoque de nuestra explicación (más práctico o más teórico). Además, es útil pedirle ejemplos o una simplificación para completar la información. No menos importante es señalar el formato en el que se desea recibir la respuesta ya sea en formato lista, esquema o cualquier otro tipo de formato específico.

[Enlace permanente](#) [Editar](#) [Borrar](#) [Responder](#) [Exportar al portafolios](#)

**Re: reflexión final**  
de MARIO CRESPO MIGUEL - viernes, 16 de mayo de 2025, 10:23

Muy bien, Lidia, así es.

[Enlace permanente](#) [Mostrar mensaje anterior](#) [Editar](#) [Dividir](#) [Borrar](#) [Responder](#) [Exportar al portafolios](#)