

MEMORIA FINAL INNOVA¹
COMPROMISOS Y RESULTADOS PROYECTOS
DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE
2024/2025

Identificación del proyecto	
Código	sol-202400284692-tra
Título	<i>Kinesis II: Desarrollo y promoción de la competencia motriz mediante aprendizaje experiencial basado en desempeños motrices proyectados hacia la mejora de destrezas y capacidades coordinativas. Utilización de didácticas colaborativas basadas en retos.</i>
Responsable	GABRIELA MARINI MONTERO

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	<i>Familiarización teórica-cognitiva con las diversas capacidades coordinativas identificando para cada una de ellas actividades y ejercicios de posible realización representativos de cada una de ellas.</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	- Conocimiento, análisis y estudio en profundidad de <u>la GRAFICA que clasifica las Capacidades Coordinativas</u> propuesta por los Autores Mainel y Schnabel. - Identificación de cada uno de los componentes propios de las CAPACIDADES COORDINATIVAS mediante actividad física que incluya <u>ejercicios individuales, por parejas</u> y por pequeños grupos que reflejen ajustes motrices de manera eficiente y efectiva. - <u>Identificación de errores y acciones descoordinadas</u> que emergen de la misma práctica motriz utilizando para ello la observación. Podrá incluir filmación de movimientos entre compañeros.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	ACTIVIDADES CONCRETAS LLEVADAS A CABO:

¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

	- <i>Diseño, por parte del profesorado de una Guía Práctica Introductoria y de Familiarización con los contenidos a trabajar en el Proyecto (se adjunta practica diseñada por el profesorado en pptx) con la finalidad de que el alumnado CAPTE DE FORMA VISUAL, OBJETIVA Y CLARA los aspectos que incorpora la gráfica de contenidos en base a la cual se ha trabajado.</i> - Juicio valorativo y análisis, por parte del alumnado, sobre posibles actividades construidas que puedan responder a UNA o VARIAS, Capacidades coordinativas. - Observación Directa de acciones motrices realizadas individual y grupalmente: Mediante procedimientos de Autoevaluación, evaluación recíproca (entre pares) y pequeño grupo
--	--

Objetivo nº 2	<i>Creación de una secuencia final de movimientos planteada como reto y diseñada grupalmente mediante trabajo colaborativo orientado hacia el logro de destrezas</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	- <i>Prácticas que incorporen semanalmente una nueva secuencia de 1-3) movimientos <u>con o sin implementos.</u></i> - <i>Practica y creación <u>por parte del grupo</u> de alumnos de un <u>Reto Final</u>, diseño organizado de movimientos Integrados que integren de a una por vez cada una de las capacidades coordinativas.</i> - <i>IMPLEMENTACIÓN PRACTICA demostrando DESEMPEÑOS individuales y colectivos con pautas de dominio y control corporal.</i> - <i>Reconocimiento e identificación de actividades provenientes de los distintos deportes y con posible transferencia y aplicación a situaciones prácticas de la vida.</i> - <i>Selección y utilización de un Ritmo Musical de soporte (a elección) para la muestra/ reto final a realizarse en el período final del semestre.</i> - <i><u>Vinculación</u> de la temática con orientaciones transversales y vinculadas que plantean los <u>Objetivos de Desarrollo Sostenible</u></i>

Actividades realizadas y resultados obtenidos:	ACTIVIDADES CONCRETAS LLEVADAS A CABO: - Incentivación hacia el grupo de alumnos y alumnado que conforman el grupo hacia la NUEVA CREACIÓN DE ELEMENTOS a ser INCLUIDOS dentro de un DISEÑO GRUPAL FINAL que surja de la SUMATORIA de elementos parciales. Puesta en valor de los elementos ya concretados y logrados. - Diseño de RUBRICA EVALUACIÓN con incorporación de ELEMENTOS Y EVIDENCIAS EVALUABLES a conocer por parte del alumnado. - Creación de ELEMENTOS DE ENLACE, que UNAN dos o más acciones grupales ya ideadas. - PRACTICA REPETICIÓN de acciones y elementos coordinativos ya creados. - Orientación de las acciones coordinativas hacia UN TEMA, FINALIDAD u OBJETIVO que enmarque las acciones motrices. - Integración de ACCIONES COORDINATIVAS dentro de un MARCO TEMÁTICO, HILO CONDUCTOR QUE DE SOPORTE al argumento de su diseño con temas de actualidad y sostenibilidad dentro del marco del deporte.
--	---

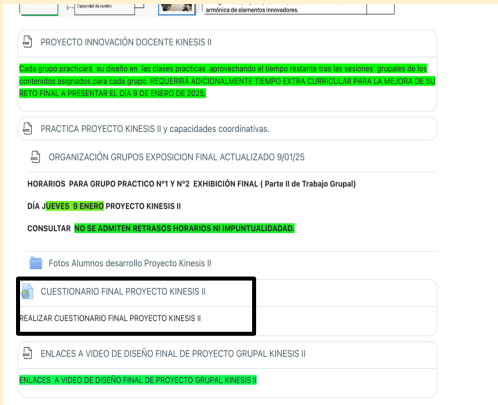
2. Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto

Valoramos POSITIVAMENTE la realización de este proyecto de innovación dentro de la asignatura tanto sobre el aprendizaje y comprensión que ha realizado el alumnado dentro en sus prácticas como sobre el profesorado que lo ha llevado a cabo en relación a la capacidad que se ha desarrollado para poder DAR RESPUESTA a los interrogantes del alumnado que ha estado haciendo constantes reflexiones sobre la calidad de sus prácticas corporales, motoras y la relación de estas con los aspectos teóricos vinculados que se habían solicitado y que requirieron ser demostrados.

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnado matriculado y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión del alumnado.

Opinión del alumnado al inicio del proyecto
Número de alumnado matriculado: 67

Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
			X	
Opinión del alumnado en la etapa final del proyecto				
Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
				X
Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
			X	
En el caso de la participación de profesorado invitado				
La participación del profesorado invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión del alumnado				
Tras realizar cuestionario la valoración del 80% del alumnado es MUY POSITIVA :				
				

4. Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo².

Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud
Se pretende integrar este tipo de trabajos con carácter divulgativo dentro de las Jornadas Anuales sobre ODS puesto que este tipo de prácticas responde a varios de los objetivos vincula dos a temáticas transversales.

² Si en la solicitud no indicó compromiso de difusión de resultados, este criterio no se tendrá en cuenta en la evaluación.

El Profesorado responsable de las Jornadas Anuales sobre ODS finalmente no las han llevado a cabo este curso, por lo que no hemos acercado la temática a estas actuaciones educativas. Sí se ha realizado difusión a nivel INTERNO DE LA ASIGNATURA entre alumnado y profesorado de esta desde un perfil de desempeños competenciales inherentes a contenidos académicos de la propia asignatura.

Descripción de las medidas que se han llevado a cabo

ENLACES

<https://youtu.be/Zd5PLWvPfJY>

1- Proyecto Kinesis II De niño a Mayor.

<https://youtu.be/I1Uh6OYqfBU?si=FMM545gHTmRRWSIn>

2- Proyecto Kinesis II Las Chicas.

<https://youtu.be/Z77QnExwxM?si=FNf0wz1AAwZzAiRo>

3- Proyecto Kinesis II Coordinación Flamenca.

https://youtu.be/9AW4a2zYH_E?si=z1SQiMCMRP9zF-Ub

4- Proyecto Kinesis II Deporte entre 7

https://youtu.be/VCbbM-OuPLI?si=Y81U_1WMw2iHlKGg

5- Proyecto Kinesis II Talentosos y talentosas.

<https://youtu.be/v5kx7lmyfeY?si=jOTd-RbJibzhjC6j>

6- Proyecto Kinesis II Dinámicos y deportivos.

<https://youtu.be/EQdmOcdi34U?si=AFxG0yTRLJpe2LwL>

7- Proyecto Kinesis II Rojos y Deportivos.

<https://youtu.be/NSj9pErZLg4?si=bdTi6geNgLXtXabX>

8- Proyecto Kinesis II Los 4 muy buenos.

PRESENTACIÓN
ASIGNATURA
*FUNDAMENTOS
DE LAS
HABILIDADES
MOTRICES*

CURSO 2024-25

PROFESORA
GABRIELA MARINI MONTRO

DESPACHO 1180 (antiguo despacho N° 33) 1º PLANTA (junto escaleras)

e-mail: gabriela.marini@gm.uca.es



CLASES TEÓRICAS: GG (Aula 11 teoría)

CLASES PRÁCTICAS: G1- G2 y "G3"
Pabellón Polideportivo UCA

ORGANIZACIÓN SESIONES PRÁCTICAS

3 GRUPOS PRACTICOS

HASTA EL JUEVES 14 DE NOVIEMBRE
(INCLUSIVE)

A PARTIR DEL 21 DE NOVIEMBRE
CONTINUAMOS
CON
2 GRUPOS PRACTICOS

CURSO 2024-2025

SEGUNDO CURSO DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

PRIMER SEMESTRE

2ºCAFYD	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-10:00	0011 FE2 GG Aulario 11		0016 ASM GG Aulario 11	0022 FHM Aula 11	0013 SOC G2 Aula 16
10:00-11:30	0011 FE2 Aulario 11 Laboratorio G1	0018 DC2 Aulario 11 GG	0016 ASM Pabellón G2	0022 FHM Pabellón G2	0013 SOC GG Aula 16
11:30-13:00	0011 FE2 Aulario 11 Laboratorio G2	0018 ¹ DC2 Pabellón G1	0016 ASM Pabellón G1	0022 FHM Pabellón G1	0013 SOC G1 Aula 16
13:00-14:30	0011 FE2 Aulario 11 Laboratorio G3	0018 ¹ DC2 Pabellón G2		0022 FHM Pabellón G3 ²	

¹0018 DC2: Todos los grupos (G1-3) tendrán las Semanas 1 a 7 en el campo de fútbol

0022 FHM: El grupo 3 impartirá docencia las Semanas de 1 a 7

- 41120016 ASM Análisis y sistemática del movimiento (2 grupos)
- 41120011 FE2 Fisiología del ejercicio 2 (3 grupos)
- 41120022 FHM Fundamentos de las habilidades motrices (2 grupos)
- 41120018 DC2 Fundamentos de los deportes colectivos 2 (2 grupos)
- 41120013 SOC Sociología de la actividad física y el deporte (2 grupos)

20% • TRABAJO GRUPAL

10 % PARTE I SESIONES PRÁCTICAS

(A ser diseñadas y llevadas a cabo por cada grupo de alumnos 2-3 alumnos del mismo grupo práctico)

10 % PARTE II PROYECTO DE INNOVACIÓN

KINESIS II

PUESTA EN ESCENAY
EXHIBICIÓN FINAL DEL
RETO Y DE LAS
COMPETENCIAS
MOTRICES LOGRADAS
EN BASE A LAS
CAPACIDADES
COORDINATIVAS
(Último día de clases prácticas)





Universidad
de Cádiz

10 % PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE KINESIS II

Universidad
de Cádiz

Vicerrectorado de Profesorado
Unidad de Formación e Innovación
Docente

Hospital Real
Plaza Falla, 8 | 11003 Cádiz
Tel. 956 015 728
<http://www.uca.es>
innovacion.docente@uca.es

ANEXO INNOVA' SOLICITUD DE PROYECTO DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE Curso 2024/2025

Título del proyecto

Kinesis II: Desarrollo y promoción de la competencia motriz mediante aprendizaje experiencial basado en desempeños motrices proyectados hacia la mejora de destrezas y capacidades coordinativas. Utilización de didácticas colaborativas basadas en retos.

Resumen

Aporte un resumen del proyecto y explique brevemente dónde reside el interés para la docencia identificando los problemas y las mejoras que pretende abordar.

Resumen de Proyecto.

El proyecto Kinesis II se plantea para el curso 2024-25 como una segunda fase del PID llevado a cabo en el 1º semestre del curso académico 2023-24 titulado *Kine Habilis: Observatorio de motricidad humana, análisis educativo de elementos mecánicos y funcionales con transferencia a acciones cotidianas. Repercusión en la dinámica de movimientos del adulto que fue llevado a cabo por tres asignaturas del Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.*

- Fundamento de las Habilidades Motrices de 2º Curso.
- Análisis y Sistemática del Movimiento de 2º Curso.
- Biomecánica Humana de 3º Curso.

El pasado proyecto (Kine Habilis I) fue aprobado, pero sin asignación de la financiación solicitada, hecho que no impidió su puesta en marcha con las adaptaciones necesarias.

Desde la experiencia que hemos tenido en la asignatura Fundamentos de las Habilidades Motrices hemos podido comprobar que se ha logrado satisfactoriamente el objetivo plantado, lo que NOS MOTIVA a solicitar una segunda fase del Proyecto que en esta ocasión llamaremos Kinesis II y que se orientará en una octava superior hacia nuevos requerimientos que les plantearemos al alumnado, en este caso enfocando hacia el desarrollo y mejora de las llamadas CAPACIDADES COORDINATIVAS.

Kinesis II:

Desarrollo y promoción de la
competencia motriz
mediante aprendizaje experiencial basado en
desempeños motrices proyectados
hacia la mejora de destrezas y
capacidades coordinativas.
Utilización de didácticas colaborativas
basadas en retos.

PRESENTACION DEL ROYECTO EN CAMPUS VIRTUAL DE LA ASIGNATURA

Campus Virtual

Página Principal

Área personal

Mis cursos

Modo de edición

PRESENTACIÓN PROYECTO INNOVACIÓN DOCENTE

2024-25 KINESIS II

KINESIS II. Desarrollo y promoción de la **competencia motriz** mediante aprendizaje experiencial basado en **desempeños motrices** proyectados hacia la mejora de destrezas y **capacidades coordinativas**. Utilización de **didácticas colaborativas** basadas en retos

Capacidad de control (Regulación)

Capacidad de adaptación

Capacidad de acoplamiento

Capacidad de diferenciación

Capacidad de equilibrio

Capacidad de orientación

Capacidad de ritmo

Capacidad de reacción

Capacidad de cambio

Capacidad de aprendizaje motor

RUBRICA DE EVALUACIÓN PROYECTO INNOVACION DOCENTE		Máximo 10 ptes.
KINESIS II 24-25 ASPECTOS EVALUABLES.		
1. evolución y resultado evidenciado. Trabajo continuado semestral. Seguimiento formativo. Cohesión Grupal.		
2. carácter dinámico, fluido y enlaces de elementos del diseño.		
3. adecuación a la temática y características solicitadas. Carácter exigente y complejo (exigencia de elementos).		
4. demostración comprensiva y aplicación de las capacidades coordinativas en situación práctica. (Subsanación de fallos si los hubiera).		
5. originalidad, riqueza, variedad, creatividad e inclusión armónica de elementos innovadores.		

PROYECTO INNOVACIÓN DOCENTE KINESIS II

Cada grupo practicará su diseño en las clases prácticas aprovechando el tiempo restante tras las sesiones grupales de los contenidos asignados para cada grupo. REQUERIRÁ ADICIONALMENTE TIEMPO EXTRA CURRICULAR PARA LA MEJORA DE SU RETO FINAL A PRESENTAR EL DÍA 9 DE ENERO DE 2025.

PRACTICA PROYECTO KINESIS II y capacidades coordinativas.

ORGANIZACIÓN GRUPOS EXPOSICION FINAL ACTUALIZADO 9/01/25

HORARIOS PARA GRUPO PRACTICO N°1 Y N°2 EXHIBICIÓN FINAL (Parte II de Trabajo Grupal)

DÍA JUEVES 9 ENERO PROYECTO KINESIS II

CONSULTAR NO SE ADMITEN RETRASOS HORARIOS NI IMPUNTUALIDAD.

Fotos Alumnos desarrollo Proyecto Kinesis II

CUESTIONARIO FINAL PROYECTO KINESIS II

REALIZAR CUESTIONARIO FINAL PROYECTO KINESIS II

ENLACES A VIDEO DE DISEÑO FINAL DE PROYECTO GRUPAL KINESIS II

ENLACES A VIDEO DE DISEÑO FINAL DE PROYECTO GRUPAL KINESIS II

Añadir una actividad o un recurso

Capacidad de control (Regulación)



Capacidad de adaptación

Capacidad de acoplamiento

Capacidad de diferenciación

Capacidad de equilibrio

Capacidad de orientación

Capacidad de ritmo

Capacidad de reacción

Capacidad de cambio

Grafica Básica con la cual el alumnado identifica las capacidades coordinativas en base a las cuales debe trabajar.

Capacidad de aprendizaje motor



1º PRACTICA DE INTRODUCCION Y FAMILIARIZACIÓN CON LA ACTIVIDAD PLANTEADA



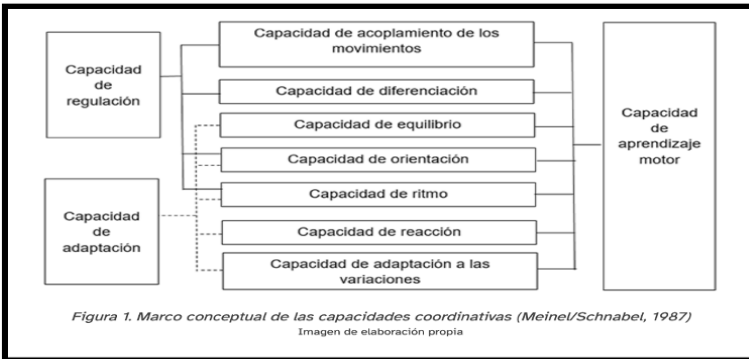
PRACTICAS DE INTRODUCCIÓN AL PROYECTO KINESIS ASIGNATURA FUNDAMENTO DE LAS HABILIDADES MOTRICES. OCTUBRE 2024.

Parte II del Trabajo Grupal basado en el **Proyecto de Innovación "Kinesis II"**

SE PUEDEN JUNTAR 2 GRUPOS DE TRABAJO (6 INTEGRANTES)

Pedimos el día de hoy **TOMEMOS CONTACTO con las ideas que debemos trabajar** leyendo las siguientes pautas DE LA GRAFICA DE REFERENCIA DE CAPACIDADES COORDINATIVAS

- A. CAPACIDAD DE REGULACIÓN
- B. CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN
- C. CAPACIDAD DE APRENDIZAJE MOTOR.



- 1. Capacidad de acoplamiento o combinación de los movimientos:** capacidad para coordinar movimientos de partes del cuerpo, movimientos individuales y operaciones entre sí.
- 2. Capacidad de diferenciación:** capacidad para conseguir un ajuste fino entre las diferentes fases del movimiento y entre los movimientos de las partes del cuerpo; se manifiesta en una gran precisión y economía de movimientos.
- 3. Capacidad de equilibrio:** capacidad para mantener el conjunto del cuerpo equilibrado y para conservar o restaurar dicho estado durante los desplazamientos amplios del cuerpo.
- 4. Capacidad de orientación:** capacidad para determinar y modificar la situación y los movimientos del cuerpo en el espacio y el tiempo en relación con un campo de acción definida (por ejemplo, un campo de



juego, un ring de boxeo, un aparato gimnástico) y/o con un objeto en movimiento por ejemplo una pelota, un adversario o un compañero)"

- 5. Capacidad de ritmo:** capacidad de procesar un ritmo que nos viene dado del exterior reproduciéndolo en forma de movimiento.
- 6. Capacidad de reacción:** capacidad de inducir y ejecutar rápidamente acciones motoras breves, adecuadas a un estímulo.
- 7. Capacidad de adaptación a las variaciones/ Capacidad de cambio** capacidad para adaptar el programa de acción a las nuevas circunstancias durante el transcurso de la acción, basándose en cambios de la situación percibidos o anticipados, o bien de continuar la acción de forma completa

que Comencéis a definir

1. La **PI (Posición Inicial)** y el **espacio superficie** desde la cual cada uno de los integrantes comenzará la secuencia de movimientos.
2. Para **cada una de las 3 (tres) grandes capacidades**
 - D. CAPACIDAD DE REGULACIÓN
 - E. CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN
 - F. CAPACIDAD DE APRENDIZAJE MOTOR.y las subcategorías específicas de cada una de ellas, piensa, crea y construye ejercicios y actividades (individuales por parejas o que impliquen a más miembros del grupo) que sean representen un desempeño de habilidades y **capacidades motrices coordinadas**; que **impliquen un trabajo de mejora de vuestra competencia motora**. Puede estar vinculada a un deporte o técnica deportiva en particular o tema a elección.

Los ejercicios creados deben representar un RETO PARA TODOS LOS MIEMBROS DEL GRUPO.

CADA MIEMBRO DEL GRUPO DEBE OSTENTAR SUS MEJORES CAPACIDADES COORDINATIVAS APORTADAS EN UN DISEÑO FINAL

OTRAS PRACTICAS POSTERIORES Y ACLARATORIAS SOBRE LA ACTIVIDAD A REALIZAR



1. Capacidad de acoplamiento o combinación de los movimientos: capacidad para coordinar movimientos de partes del cuerpo, movimientos individuales y operaciones entre sí.

2. Capacidad de diferenciación: capacidad para conseguir un ajuste fino entre las diferentes fases del movimiento y entre los movimientos de las partes del cuerpo; se manifiesta en una gran precisión y economía de movimientos.

3. Capacidad de equilibrio: capacidad para mantener el conjunto del cuerpo equilibrado y para conservar o restaurar dicho estado durante los desplazamientos amplios del cuerpo.

4. Capacidad de orientación: capacidad para determinar y modificar la situación y los movimientos del cuerpo en el espacio y el tiempo en relación con un campo de acción definida (por ejemplo, un campo de juego, un ring de boxeo, un aparato gimnástico) y/o con un objeto en movimiento por ejemplo una pelota, un adversario o un compañero)"

5. Capacidad de ritmo: capacidad de procesar un ritmo que nos viene dado del exterior reproduciéndolo en forma de movimiento.

6. Capacidad de reacción: capacidad de inducir y ejecutar rápidamente acciones motoras breves, adecuadas a un estímulo.

7. Capacidad de adaptación a las variaciones/ Capacidad de cambio capacidad para adaptar el programa de acción a las nuevas circunstancias durante el transcurso de la acción, basándose en cambios de la situación percibidos o anticipados, o bien de continuar la acción de forma completa

Comenzar la practica **definiendo**

1. La/Las **PI (Posición/es Inicial/es)** y el **espacio superficie** desde la cual cada uno de los integrantes comenzará la secuencia de movimientos (capacidades coordinativas) así como las zonas o subzonas (rincones específicos de practica) si los hubiese.

2. Para **cada una de las 3 (tres) grandes capacidades**

- D. CAPACIDAD DE CONTROL/ REGULACIÓN (5)
- E. CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN (5)
- F. CAPACIDAD DE APRENDIZAJE MOTOR. (7)

Y LAS SUBCATEGORÍAS específicas de cada una de ellas, (5) (7) (5) piensa, crea y construye ejercicios y actividades (individuales, por parejas o de resolución grupal) que representen el carácter de evolución en el desempeño de habilidades y capacidades motrices coordinadas; deben implicar un **trabajo de mejora incluso sobre vuestra competencia motora, UN RETO DE**



MEJORA individual y colectivo. Los ejercicios creados deben representar un **RETO PARA TODOS LOS MIEMBROS DEL GRUPO.**

Puede estar vinculada a un **deporte o técnica deportiva en particular** o tema a elección.

Podrán usarse los recursos que consideren.

CADA MIEMBRO DEL GRUPO DEBE APORTAR UN DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA MOTRIZ REPRESENTADA EN ACCIONES VARIADAS QUE REFEJEN LA IMPELEMENTACIÓN DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS Y ESTAS SEA APORTADAS EN UN DISEÑO FINAL CREADO POR EL GRUPO A MODO DE RETO COLECTIVO.

APORTAMOS ORIENTACIONES DADAS EN **GUIA DE TRABAJO GRUPAL**

CAPACIDAD	CONTENIDO ESPECIFICO.	EJERCICIO REPRESENTATIVO DE...	
		Descripción	Grafica
CONTROL/REGULACIÓN (5)	Acoplamiento.		Ejemplo 
	Diferenciación Kinestésica.		Ejemplo 
	Equilibrio. (estático, Dinámico)		Ejemplo 
	Orientación		
	Ritmo.		
ADAPTACIÓN (5)	Equilibrio.		
	Orientación.		
	Ritmo.		
	Reacción.		



	Cambio de movimientos.		
APRENDIZAJE (7)	Acoplamiento.		
	Diferenciación.		
	Equilibrio.		
	Orientación		
	Ritmo.		
	Reacción.		
	Cambio.		

Algunos aspectos para tener en cuenta para la realización del reto final:

- Participación de los 3 /4 integrantes del grupo.
- Podrán utilizar **vestuario** que armonice el reto final.
- Tiempo/Duración aproximada entre **90 y 60 segundos**.
- Espacio/ Superficie sobre la que se debe realizar: **Cuadrado, rectángulo, círculo o triángulo** que necesite; **dimensiones** que el grupo considere para su optima realización.
- Podrá incorporar, si se considera, **soporte musical** acorde a las competencias motrices que se lleven a cabo.
- Podrán delimitar los espacios con conos.



- Podrán utilizarse los **recursos fijos o móviles** que se necesiten para cada parte de la secuencia coordinada de movimientos que se va a presentar.
- Podrá centrarse en uno dos o varios deportes o especialidades deportivas.
- Se recomienda:
 - utilizar **diagonales y laterales**.

ALGUNOS MOMENTOS DEL DESARROLLO Y TRABAJO DEL ALUMNADO







RUBRICA DE EVALUACION UTILIZADA

RUBRICA DE EVALUACIÓN PROYECTO INNOVACION DOCENTE KINESIS II 24-25 ASPECTOS EVALUABLES.	Máximo 10 ptos.
1. Evolución y resultado evidenciado Trabajo continuado semestral. Seguimiento formativo. Cohesión Grupal.	
2. Carácter dinámico, fluido y enlaces de elementos del diseño.	
3. Adecuación a la temática y características solicitadas. Carácter exigente y complejo (exigencia de elementos).	
4. Demostración comprensiva y aplicación de las capacidades coordinativas en situación práctica. (Subsanación de fallos si los hubiera).	
5. Originalidad, riqueza, variedad, creatividad e inclusión armónica de elementos innovadores.	