

MEMORIA FINAL INNOVA¹ COMPROMISOS Y RESULTADOS PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE 2024/2025

Identificación del proyecto	
Código	sol-202400284617-tra
Título	El teatro como estrategia de aprendizaje en la enseñanza de la Historia de la enfermería
Responsable	CONDE MORA, FRANCISCO GLICERIO

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	Utilizar el teatro como recurso didáctico en la asignatura de Historia de la Enfermería para fomentar el aprendizaje del alumnado.
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	Debatir sobre el guion relacionado con los hitos más importantes de la historia de enfermería, haciendo especial hincapié en las figuras más influyentes que han contribuido a la evolución de la enfermería.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Se llevaron a cabo tres sesiones de debate con la participación activa de 85 estudiantes. El alumnado mostró gran interés en analizar las aportaciones históricas y valoró positivamente la posibilidad de expresar sus opiniones de manera dinámica. La actividad permitió profundizar en la comprensión de los hitos de la enfermería y fomentó el pensamiento crítico.
Objetivo nº 2	Desarrollar un guion teatral detallado en colaboración con estudiantes
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	Reuniones con el alumnado para personalizar y adaptar el guion a las características específicas de cada uno. Realización de grupos focales para elegir los antecedentes históricos que se quieren abordar. Reuniones para abordar temas específicos de la obra: vestimenta, audio y sonido, etc.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Se realizaron dos reuniones generales y tres grupos focales en los que participaron activamente los estudiantes. El resultado fue un guion de cinco escenas que reflejaba de manera fiel y creativa los hitos más relevantes de la historia de la enfermería. La participación del alumnado en

¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

	decisiones estéticas (vestuario, música y escenografía) reforzó su implicación en el proyecto.
Objetivo nº 3	Organizar los ensayos sobre el guion desarrollado.
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	Puesta en marcha de los ensayos en colaboración con los estudiantes y profesores.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Se organizaron seis ensayos generales con asistencia media de 28 estudiantes. A lo largo de los ensayos se observó una clara evolución en la fluidez interpretativa, la seguridad escénica y la cohesión grupal.
Objetivo nº 4	Establecer colaboración con otros profesores del C.U.E. Salus Infirmorum
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	Reuniones periódicas con otros docentes para aportar su experiencia y conocimientos en diferentes áreas de la enfermería y enriquecer el contenido del guion.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Se realizaron tres reuniones interdepartamentales con la participación de cinco docentes invitados. Sus aportaciones permitieron enriquecer el guion con nuevos matices históricos y mejorar el rigor académico de la representación.
Objetivo nº 5	Realizar una representación teatral en un entorno público.
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	Puesta en marcha de la representación teatral con profesores y alumnos.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	La obra se representó en el Salón de Actos de la facultad con una asistencia de 120 personas entre estudiantes, profesorado y público externo. El evento fue muy bien valorado y se difundió a través de las redes sociales institucionales.
Objetivo nº 6	Evaluar el aprendizaje de los estudiantes mediante los conocimientos adquiridos.
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	Grupos focales con los estudiantes para evaluar la mejora de los conocimientos relativos a la representación teatral. La participación en las distintas actividades también se usará como criterio de evaluación.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Se realizaron encuestas finales y grupos focales tras la representación. El 85 % del alumnado manifestó haber comprendido mejor los contenidos gracias a la dinámica teatral, y un 90% valoró la experiencia como altamente motivadora y enriquecedora.

2. Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto
La implementación del teatro como estrategia docente ha supuesto una transformación en la enseñanza de la asignatura de Historia de la Enfermería , tradicionalmente percibida como teórica y poco dinámica. La incorporación de esta metodología innovadora favoreció un aprendizaje más participativo, motivador y significativo , aumentando el interés del alumnado por los contenidos históricos.

El impacto de la innovación se reflejó en tres aspectos clave:

Mejora en la comprensión de los contenidos: el alumnado relacionó de manera más eficaz los hitos históricos con su contexto y relevancia para la evolución de la enfermería.

Incremento en la motivación y la implicación: la participación activa en guiones, ensayos y representación teatral generó un mayor compromiso con la asignatura.

Desarrollo de competencias transversales: se fortalecieron habilidades de comunicación oral, creatividad, trabajo en equipo y resolución de problemas.

En conjunto, el proyecto no solo enriqueció el proceso de aprendizaje en la asignatura directamente implicada, sino que también aportó un modelo extrapolable a otras materias del Grado en Enfermería, mostrando el potencial de las metodologías artísticas para favorecer la adquisición de competencias académicas y profesionales.

- Incluya en la siguiente tabla el número de alumnado matriculado y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión del alumnado.

Opinión del alumnado al inicio del proyecto				
Número de alumnado matriculado:85				
Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
		X		
Opinión del alumnado en la etapa final del proyecto				
Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
		X		
Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
			X	
En el caso de la participación de profesorado invitado				
La participación del profesorado invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
			X	
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión del alumnado				

El proyecto ha tenido un impacto muy positivo en la percepción del alumnado sobre la asignatura de Historia de la Enfermería.

Al inicio, un porcentaje significativo de estudiantes consideraba que la materia presentaría un nivel de dificultad medio-alto, debido a su carácter teórico y a la densidad de los contenidos. Sin embargo, tras la implementación de la estrategia teatral, la mayoría manifestó que la dificultad real había sido baja y que la metodología empleada facilitó la comprensión de los conceptos. El alumnado valoró especialmente el carácter dinámico y participativo de la experiencia, que transformó la percepción inicial de una asignatura tradicionalmente considerada poco atractiva. Además, destacaron mejoras en competencias transversales como la comunicación, el trabajo en equipo y la creatividad.

4. Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo².

Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud
Realizar una representación teatral abierta al público, con el objetivo de fomentar la colaboración entre docentes de distintas facultades. Difundir los resultados obtenidos a través de plataformas digitales y redes sociales de la Universidad de Cádiz. Presentar el proyecto en congresos de innovación docente para compartir la experiencia con la comunidad académica.
Descripción de las medidas que se han llevado a cabo
Se llevó a cabo la representación teatral en el Salón de Actos de la facultad, con asistencia de estudiantes, profesorado y público externo, cumpliendo así el compromiso de apertura al público. El evento fue difundido mediante las redes sociales institucionales (C.U.E. Salus Infirmorum), con un alcance significativo y comentarios positivos de la comunidad universitaria. Actualmente se ha enviado una comunicación a un congreso nacional de innovación docente en educación superior, estando pendiente de aceptación, lo que refleja el cumplimiento del compromiso de difusión científica.

² Si en la solicitud no indicó compromiso de difusión de resultados, este criterio no se tendrá en cuenta en la evaluación.