

MEMORIA FINAL INNOVA¹
COMPROMISOS Y RESULTADOS PROYECTOS
DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE
2024/2025

Identificación del proyecto	
Código	sol-202400284537-tra
Título	ANÁLISIS AUDIOVISUAL Y SEMÁNTICO DE PROPUESTAS CINEMATográfICAS. UNA MIRADA SOCIAL, CULTURAL, NARRATIVA Y TÉCNICA.
Responsable	Víctor Álvarez Rodríguez

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	<i>Sustituya este texto por el título del objetivo</i>
Poder analizar el film a través de los contenidos de la asignatura permite desarrollar esta capacidad vehiculada por el profesor. Dedicarle tiempo de reflexión y estudio a cada obra antes de la exposición de la misma es una mera de comprometerse y asimilar los contenidos de la asignatura	Desarrollar la capacidad de análisis crítico por parte del alumnado
Es algo que está muy ligado al temario de la asignatura. Los alumnos consiguen reconocer y destacar el trabajo realizado por grandes directores de la historia del cine como ejemplos y referencias para su formación.	Identificar contenidos formales del lenguaje audiovisual
Al ser un proyecto donde se expondrá en clase de manera continuada por cada uno de los análisis, se facilita el desarrollo de destrezas de comunicación como el lenguaje corporal, la expresión hablada o el desarrollo de contenidos visuales que apoyen el discurso.	Fomentar las habilidades comunicativas del alumnado

2. Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

<i>Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto</i>

¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

El proyecto de innovación “*Análisis audiovisual y semántico de propuestas cinematográficas. Una mirada social, cultural, narrativa y técnica*” constituye una propuesta transformadora y de gran valor didáctico dentro del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas. Se evidencia una clara intención de enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante una metodología participativa y orientada al desarrollo de competencias transversales y específicas del ámbito de la comunicación audiovisual.

Uno de los aspectos más destacables del proyecto ha sido su enfoque integral, que combina el análisis técnico y narrativo del lenguaje audiovisual con una profunda reflexión sobre los aspectos sociales y culturales de las obras. Esta aproximación no solo enriquece los contenidos curriculares, sino que también favorece en el alumnado una mirada crítica y contextualizada frente a los productos audiovisuales, aspecto clave para su futura labor profesional.

En cuanto al impacto generado, el proyecto fomenta significativamente el desarrollo de competencias clave como la capacidad de análisis, la expresión oral y escrita, el trabajo colaborativo y la creatividad. Estos son destrezas fundamentales en un grado de comunicación. Además, el hecho de que las actividades se organicen de manera secuencial y con una implicación activa del estudiantado (tanto de forma individual como en parejas) refuerza la implicación, la motivación y el aprendizaje autónomo. Todo ello contribuye a una mejora real en la comprensión y aplicación de los contenidos, así como en la adquisición de herramientas críticas y técnicas necesarias para desenvolverse con solvencia en el entorno profesional de la comunicación.

Finalmente, cabe destacar la labor de coordinación docente, que asegura un acompañamiento constante y efectivo, al mismo tiempo que permite a los estudiantes explorar diferentes enfoques y lenguajes audiovisuales. En conjunto, se trata de un proyecto coherente, innovador y con un alto valor formativo, que incide positivamente tanto en la calidad docente como en la experiencia y el crecimiento académico y profesional del alumnado.

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnado matriculado y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión del alumnado.

Opinión del alumnado al inicio del proyecto				
Número de alumnado matriculado: 74				
Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
		X		
Opinión del alumnado en la etapa final del proyecto				
Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
	X			

<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
			X	
En el caso de la participación de profesorado invitado				
<i>La participación del profesorado invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión del alumnado				
Es un proyecto que ha servido para descubrir nuevas piezas audiovisuales que desconocían y a poner en valor aspectos técnicos audiovisuales, a menudo, desapercibidos.				

4. Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo².

Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud
Al ser una asignatura optativa, es posible que los contenidos teóricos y prácticos sean compartidos por varios profesores del grado. Esto puede conllevar la implicación de los mismos en el proyecto, ampliando el listado actual presentado en este proyecto o participando activamente en el mismo. Además, por todas las razones expuestas, este proyecto de innovación consigue poner en valor cuestiones de aprendizaje activo y de análisis crítico al mismo nivel. Aportando además una sensibilidad especial en el campo de la comunicación.
Descripción de las medidas que se han llevado a cabo
Se han mantenido una comunicación de carácter interno en las plataformas entre el profesorado y el alumnado.

² Si en la solicitud no indicó compromiso de difusión de resultados, este criterio no se tendrá en cuenta en la evaluación.