

MEMORIA FINAL INNOVA¹ COMPROMISOS Y RESULTADOS PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE 2024/2025

Identificación del proyecto	
Código	<i>sol-202400284506-tra</i>
Título	Utilización del Storyboard para el desarrollo del plurilingüismo y el conocimiento de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) en la asignatura de Expresión Corporal del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte a través de aulas virtuales internacionales.
Responsable	Prof. Carmen Padilla Moledo

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	<i>Programar el diseño de la intervención</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Fase I:</i> <i>Reunión on-line del profesorado participante para diseñar la planificación de las actividades a realizar (objetivos, contenidos, actividades, evaluación y cronograma), elaboración de la guía (en inglés) que se entregará al alumnado. Profesorado participante: Malta University: Paula Guzzanti. School of performing arts. Department of Dance Studies; Nord University: Stig Ivan Nygard and Morgane H Colleau. Faculty of Education, Arts and Sports; Split University: Ana Penjac. Faculty of Kinesioterapy and Sports and Cadiz University: Carmen Padilla. Faculty of Education. Department of Sports Science. Coordinadora en la UCA: Profesora Carmen Padilla.</i> <i>Fase II:</i> <i>1.Exposición del proyecto en las asignaturas implicadas al alumnado de las diferentes universidades participantes: objetivos, contenidos, organigrama organizativo, y temporalización de las actividades.</i> <i>2. Exposición de la guía al alumnado (descripción de las actividades, guía para la elaboración del material didáctico audiovisual, recursos, temáticas, relación con ODS, rúbrica de análisis y cronograma).</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Se pudieron llevar a cabo con normalidad las actividades previstas. Para ello se elaboró un dossier informativo que se compartió con el alumnado durante la explicación de la actividad. (Véase anexo I)</i>
Objetivo nº 2	<i>Desarrollo de la intervención</i>
Actividades previstas:	<i>1. Constitución de los grupos.</i> <i>2. Inicio y seguimiento de las tareas tutorizado a través de seminarios.</i>

¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas

	3. Revisión del material elaborado por cada grupo (STORYBOARD) antes de la presentación internacional. 4. Revisión, análisis y conocimiento de la rúbrica de análisis a aplicar en la muestra final de las STORYBOARD internacionales.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Se pudieron llevar a cabo con normalidad las actividades previstas. Punto 2 se desarrollaron 2 seminarios uno inicial y otro de seguimiento Punto 3. (Véase anexo II)
Objetivo nº 3	Presentación, análisis y difusión de las STORYBOARD
Actividades previstas:	Se seguirán las siguientes fases: 1. Se creará una cuenta de Instagram donde cada grupo compartirá su STORYBOARD y podrá ver la de los demás. Podrá comentarla, dar likes, realizar intercambios o seguir. 2. Cada grupo deberá escoger al menos una STORYBOARD por cada universidad participante para proceder a realizar un análisis crítico sobre la misma, utilizando la rúbrica de análisis (véase objetivo nº2.) 3. Conexión virtual con todos los grupos participantes para ver de forma compartida las STORYBOARD más relevantes a través de google-meet. 4. Se llevarán a cabo las medidas de difusión recogidas a continuación.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Se pudieron llevar a cabo con normalidad las actividades previstas con la salvedad de que no se creó la cuenta de Instagram prevista. Pero el alumnado sí llevó a cabo las actividades previstas nº 2 y 3. Punto 4. Se comentará a continuación en el apartado 4 de esta memoria.

2. Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto

El presente Proyecto de Innovación a través de los elementos de innovación utilizados, así como la metodología aplicada durante el proceso ha favorecido la comprensión de los contenidos y la adquisición de las competencias propias de la asignatura de Expresión Corporal por parte del alumnado. Además de consolidar y entender la relación entre el Área de Ciencias del Deporte y los ODS, y sus posibilidades de intervención en la contribución al alcance de los mismos. Todo ello abordado además desde una metodología AICLE + trabajo colaborativo en grupos internacionales, utilizando el inglés como idioma vehicular.

En base a la encuesta realizada al alumnado hemos podido observar resultados muy positivos en cuanto a los logros obtenidos en la asignatura donde se ha aplicado. Así un alto porcentaje del alumnado manifiesta: 1) Haber mejorado sus competencias en la asignatura de Expresión Corporal; 2) Qué las prácticas realizadas le han ayudado a una mayor comprensión de los ODS; 3) Al conocimiento de cómo se puede contribuir a los ODS desde las CAFD y 4) Se sienten más seguros en su competencia en lengua extranjera.

Por otra parte, nos hemos encontrado con un alumnado muy motivado por la realización de las tareas y trabajos relacionados con el Proyecto. Pues estimaban que eran trabajos muy vinculados con la realidad y novedosos. Además de muy diferentes al tipo de trabajos que habitualmente deben hacer en otras asignaturas

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnado matriculado y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión del alumnado.

Opinión del alumnado al inicio del proyecto				
Número de alumnado matriculado: 49				
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
5%	21%	71%	3%	
Opinión del alumnado en la etapa final del proyecto				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
	12%	85%	3%	
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
En el caso de la participación de profesorado invitado				
<i>La participación del profesorado invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
		17%	65%	17%
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión del alumnado				
Hemos podido observar resultados muy positivos en cuanto a los logros obtenidos en la asignatura donde se ha aplicado. Así un alto porcentaje del alumnado manifiesta: 1) Haber mejorado sus competencias en la asignatura de Expresión Corporal; 2) Qué las prácticas realizadas le han ayudado a una mayor comprensión de los ODS; 3) Al conocimiento de cómo se puede contribuir a los ODS desde las CAFD y 4) Se sienten más seguros en su competencia en lengua extranjera. Nota: todos los años cuando redactamos esta parte de la memoria no vemos clara la diferencia entre este apartado que nos solicitan y el anterior: <i>Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto. Desde mi punto de vista creo que se podrían fusionar en un único punto pues ambos son complementarios.</i>				

4. Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo².

Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud
Se llevarán a cabo cinco acciones de difusión:

² Si en la solicitud no indicó compromiso de difusión de resultados, este criterio no se tendrá en cuenta en la evaluación.

- 1) Se compartirá el proyecto y sus resultados en RRSS
- 2) Presentación del proyecto en el foro AFYEC (Asociación de Actividad Física y Expresión Corporal). Asociación de ámbito nacional compuesta por Profesorado Universitario experto en contenidos sobre expresión corporal. @expresiva_org
- 3) Se compartirá en el Campus Virtual "Profesorado CAFyD" creado para la Coordinación entre el Profesorado del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
- 4) Se dará visibilidad a través del portal de noticias de la UCA.
- 5) Presentación de los trabajos del alumnado a la Comunidad Universitaria de la Facultad de Ciencias de la Educación a través de unas Jornadas específicas para el proyecto de innovación. Fecha de realización: a la finalización del primer semestre. Programa: 1) Presentación del Proyecto de Innovación, 2) Objetivos del Proyecto; 3) Descripción de las actividades realizadas; 4) Muestra del material generado 5) Debate sobre los puntos fuertes y débiles de la innovación llevada a cabo; 6) Propuestas de mejora; 7) Conclusiones.

Descripción de las medidas que se han llevado a cabo

Se llevaron a cabo cuatro de las cinco acciones de difusión previstas:

- 1) Se compartió el proyecto y sus resultados en RRSS: puesto que no se creó una cuenta propia si se utilizó la red social de la Asociación Nacional de Expresión Corporal (Afyec) y en la propia del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del deporte.
- 2) Presentación del proyecto en el foro AFYEC (Asociación de Actividad Física y Expresión Corporal). Asociación de ámbito nacional compuesta por Profesorado Universitario experto en contenidos sobre expresión corporal. @expresiva_org
- 3) Se compartió en el Campus Virtual "Profesorado CAFyD" creado para la Coordinación entre el Profesorado del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
- 4) El plan de acción 4 no se llevó a cabo.
- 5) Presentación de los trabajos del alumnado a la Comunidad Universitaria Internacional durante el BIP: Dance, cities, natural environments and sustainability + XV Encuentro Interuniversitario de grupos de Danza y Expresión Corporal celebrado en abril de 2025 en la Universidad de Cádiz.

ANEXO I. Objetivo nº 1

Task: Creation of a Storyboard

Once the international group has been organized, you should begin your task.

What is a Storyboard?

A storyboard is a set of illustrations or vignettes arranged in a sequence, serving as a guide to understand a story. For a visual reference, consult: https://www.youtube.com/watch?v=8_N3-gap2Sc

- For this task, the illustrations will focus on body-based movements (static and dynamic).
- Each illustration must include short, simple English subtitles, similar to those found in children's comic books.

Group Responsibilities

1. Select a Topic: Choose a topic of interest to the group. This can be related to everyday life, science, social issues, current events, or a protest theme.

2. Plan the Scenes: Design the scenes or vignettes. These should be static, but at least one must include a video-dance or a short choreography.
3. Choose Background Music: (Optional) Select appropriate music to accompany the vignettes.
4. Add Subtitles: Include one short English subtitle per vignette.

Index

- Cover Page: Must include the group's name and the names of all members, listed alphabetically, followed by the acronym of their home university. For example: PerezMartinezSaraUCA.
- Summary: A brief summary (maximum 250 words) of the story to be told.
- Vignettes: The illustrations can be presented in a magazine, comic book (TBO), PowerPoint, Visme, or Canva format.
- Professional Reflections: A section detailing what was learned, problems encountered, and the solutions found during the project.

Seminars

Each group will be assigned a tutor who will meet with the group virtually at least twice.

ANEXO II. Objetivo nº 2

Category	Topic & Summary	Story: Introduction	Choreographic	Characters & Plot	Use of Space: Location	Subtitles	Reflections	Originality
Score	Up to 0.25	Up to 0.5	Up to 2.25	Up to 2.25	Up to 1	Up to 1.5	Up to 0.5	Up to 0.75