

MEMORIA DE COMPROMISOS Y RESULTADOS ACTÚA

Actuaciones Avaladas para la Mejora Docente

2024/2025

Identificación del proyecto	
Código	<i>sol-202400284492-tra</i>
Título	Creación del Laboratorio de Danza de la Universidad de Cádiz (UCA)
Responsable	Carmen Padilla Moledo

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Copie en las dos primeras filas de cada tabla el título del objetivo y la descripción que incluyó en el apartado 2 de dicha solicitud e incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	Desarrollar la conciencia corporal de los participantes para conocer y ampliar los propios límites y posibilidades de conexión con el cuerpo.
Actividades previstas:	<i>Se desarrollará un taller práctico.</i> <i>Tema: Conciencia corporal y movimiento creativo</i> <i>Duración: 2hs</i> <i>Profesorado: Carmen Padilla e Inmaculada Álvarez.</i> <i>Profesorado UCA.</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Se llevo a cabo el taller previsto lo que permitió al alumnado desarrollar la conciencia corporal y conocer y ampliar los propios límites y posibilidades de conexión con el cuerpo.</i>

Objetivo nº 2	Mejorar la capacidad de ejecución técnica de diferentes elementos de danza. Y aprender y compartir nuevas e innovadoras formas de danza.
Actividades previstas:	<i>Se desarrollarán 3 talleres prácticos con una duración de 2hs cada uno de ellos.</i> • <i>Taller 1</i> <i>Tema: Danza Contemporánea: elementos, técnica y estilos.</i> <i>Duración: 6hs</i> <i>Pablo Fornell. Bachelor en Dance Studies en la Roehampton London University (UK). Director, coreógrafo y bailarín</i>

	profesional. • Taller 2 Tema: Flamenco estilizado. Duración: 2hs Profesorado: Jesús Fuentes Tellez. Grado Superior en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza por el Conservatorio de Danza de Córdoba. Bailarín profesional. • Taller 3: Tema: Danzas Urbanas: técnica, party steps y coreografías. Duración: 2hs Profesorado: Nazareth Serrano. Licenciada en Psicología por la Universidad de Cádiz. Bailarina profesional de Danzas Urbanas.	
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Se realizó una modificación en los tres talleres previstos modificando el cuadro docente debido a la incompatibilidad de eventos artísticos sobrevenidos a los docentes programados. De esta manera se desarrollaron los siguientes talleres: • Taller 1 Tema: Flamenco estilizado. Duración: 15hs Profesorado: Jesús Fuentes Tellez. Grado Superior en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza por el Conservatorio de Danza de Córdoba. Bailarín profesional. • Taller 2 : Tema: Danzas Urbanas: técnica, party steps y coreografías. Duración: 2hs Profesorado: Queralt Gusi. Bailarina de Danzas Urbanas y miembro del grupo de Danza de la Universidad de Extremadura. Estos dos talleres permitieron al alumnado mejorar la capacidad de ejecución técnica de diferentes estilos de danza.	

Objetivo nº 3	Desarrollar la capacidad de investigar y experimentar en danza a través del trabajo colaborativo dando peso al valor social e inclusivo de la danza.	
----------------------	--	--

Actividades previstas:	<i>Se desarrollará un taller práctico.</i> <i>Tema: Investigación en Danza a través del trabajo colaborativo</i> <i>Duración: 11hs</i> <i>Profesorado:</i> <i>Liset Marrero. Titulada en Danza Contemporánea por la Escuela Cubana de Danza (Cuba). Profesora de Danza en la Universidad de Baja California (México).</i> <i>Profesorado: Violeta Fernández Marchena. Titulada en Danza clásica y Danza Contemporánea por el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila (Madrid). Master en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Bailarina Profesional.</i>	
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Se llevaron a cabo las actividades previstas, pero hubo un cambio en el cuadro docente debido a la incompatibilidad de eventos artísticos sobrevenidos a los docentes programados. Por ello, el taller previsto fue dirigido por el profesor: Jorge Crecis. Doctor por la Goldsmiths University (Londres) y Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Coreógrafo y bailarín profesional. Este taller permitió al alumnado desarrollar su capacidad de investigar y experimentar en danza a través del trabajo colaborativo dando peso al valor social e inclusivo de la danza.</i>	

Objetivo nº 4	Conocer, entender y experimentar con los elementos que intervienen en el proceso coreográfico individual y colectivo en Danza.	
Actividades previstas:	<i>Se desarrollará un taller práctico.</i> <i>Tema: Trabajo coreográfico en Danza</i> <i>Duración: 5hs</i> <i>Profesorado: Jorge Crecis. Doctor por la Goldsmiths University (Londres) y Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Coreógrafo y bailarín profesional.</i>	
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Se llevo a cabo el taller tal y como estaba previsto, pero hubo una reducción en el número de horas que se redujo a 2hs. Este taller permitió al alumnado conocer, entender y experimentar con los elementos que intervienen en el proceso coreográfico individual y colectivo en Danza.</i>	

Objetivo nº 5	<i>Realizar una producción colectiva de Danza.</i>	
Actividades previstas:	<i>Se desarrollará un taller práctico.</i> <i>Tema: Proceso coreográfico grupal.</i> <i>Duración: 4hs</i> <i>Profesorado: Carmen Padilla e Inmaculada Álvarez. Profesorado UCA. Jorge Crecis, Liset Marrero, Pablo Fornell, Nazareth Serrano, Jesús Fuentes y Violeta Fernández. (Profesorado externo)</i>	
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Se desarrollo tal y como estaba previsto con alguna modificación en los docentes que impartieron esta actividad. Finalmente colaboraron: Carmen Padilla e Inmaculada Álvarez. Profesorado UCA. Jorge Crecis y Jesús Fuentes (Profesorado externo). Un resumen del resultado fina coreográfico puede verse en el minuto 2' del siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=HQ5BiGdmCaY</i> <i>El resultado de la pieza corográfica final fue muy positivo</i>	

Objetivo nº 6	<i>Mostrar a la Comunidad Universitaria los resultados del Laboratorio de Danza (Performance colectiva final)</i>	
Actividades previstas:	<i>Como resultado final del trabajo desarrollado en el Laboratorio de Danza el alumnado participante mostrará la coreografía final creada a la Comunidad Universitaria en diferentes escenarios:</i> <i>1. XV Encuentro de grupos universitarios de Danza (Cádiz)</i> <i>2. BIP: Dance, cities, natural environment and sustainability (Cádiz)</i> <i>3. Otros eventos universitarios en los que se requiera su presencia.</i> <i>Profesorado: todo el profesorado participante en el Laboratorio de Danza.</i>	
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Se mostro a la Comunidad Universitaria UCA e internacional el resultado de la pieza coreográfica final que tuvo lugar durante los escenarios indicados en las actividades previstas. Y que tuvo como resultado final el siguiente video -resumen: https://www.youtube.com/watch?v=HQ5BiGdmCaY</i>	

2. Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo¹.

Descripción de las medidas comprometidas			
Se llevarán a cabo cinco acciones de difusión:			
1) Se compartirá en el Campus Virtual “Profesorado CAFyD” creado para la Coordinación entre el Profesorado del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.			
2) Se dará visibilidad a través del portal de noticias de la UCA y de la propia página web de la Facultad de Ciencias de la Educación. Así como se subirá un video-resumen de los talleres y actuaciones del alumnado al canal youtube UCA.			
3) Se compartirá en RRSS académicas y especializadas en danza.			
4) Presentación y difusión en el foro AFYEC (Asociación de Actividad Física y Expresión Corporal). Asociación de ámbito nacional compuesta por Profesorado Universitario experto en contenidos sobre expresión corporal. @expresiva.org			
Descripción de las medidas que se han llevado a cabo			
Se llevaron a cabo todas las acciones de difusión comprometidas. Se adjuntan los enlaces donde se dio publicidad a los resultados de esta acción de innovación, especialmente al resultado de la pieza coreográfica final en los distintos escenarios donde fue presentada por el alumnado participante en este acción de innovación.			
https://www.uca.es/evento/bip-dance-cities-natural-environments-and-sustainability/			
https://educacion.uca.es/bip-dance-cities-natural-environments-and-sustainability/			
https://www.uca.es/noticia/la-uca-coordina-una-muestra-internacional-de-danza-universitaria-en-el-castillo-de-santa-catalina/			
https://extension.uca.es/wp-content/uploads/2025/04/004.-Agenda-Cultural-Abril-2025.pdf			
https://www.instagram.com/stories/ucasaludable/3617073972516048510?utm_source=ig_story_item_share&igsh=MTAwYTA4aHR6aXZ3aQ==			
https://sea-eu.org/dancing-bip-at-the-university-of-cadiz/			
Documentos	audiovisuales	(Video	resumen)
https://sea-eu.org/dancing-bip-at-the-university-of-cadiz/			
https://www.youtube.com/watch?v=HQ5BiGdmCaY			
https://www.uca.es/noticia/la-uca-coordina-una-muestra-internacional-de-danza-universitaria-en-el-castillo-de-santa-catalina/			

¹ Si en la solicitud no indicó ningún compromiso de difusión de resultados, este criterio no se tendrá en cuenta en la evaluación.

REDES SOCIALES

UCA danza

https://www.instagram.com/p/DJBsgh0IpuN/?utm_source=ig_web_button_share_sheet

Asociación de Actividad Física y Expresión Corporal (AFYEC)

<https://x.com/ExpresivaAfyec/status/1911720893539066211>

https://www.instagram.com/p/DJBsgh0IpuN/?img_index=4&igsh=enVhbmZpcDF2M3p0

[https://urldefense.com/v3/https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE4MDYxODc1MDgyODcwNDU3?igsh=MWk1Z3Q1Y3ZxZHZ5dA==;!!D9dNQwwGXtA!ToKjrGxtQbssaSjQdt4hqjCoD5zAYON-eWONqw9NpFM4tWXqLaP838bEOg5tO-DpwF9RfWavW9MhC1hrcC0Oeu-fq4_T\\$](https://urldefense.com/v3/https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE4MDYxODc1MDgyODcwNDU3?igsh=MWk1Z3Q1Y3ZxZHZ5dA==;!!D9dNQwwGXtA!ToKjrGxtQbssaSjQdt4hqjCoD5zAYON-eWONqw9NpFM4tWXqLaP838bEOg5tO-DpwF9RfWavW9MhC1hrcC0Oeu-fq4_T$)

[https://urldefense.com/v3/https://www.instagram.com/stories/expresivaafyec/3622783834285900582?utm_source=ig_story_item_share&igsh=MXE2dGI1djZ0Zzdjaw==;!!D9dNQwwGXtA!S8o1d8bwPmKuaDptdytOnH2Mrq4XKD-a5MbYVv5AzAcHNq3sSt2eVg8S_M9jnZif8y7O1po6YjdDamNIFnNAc6M4_4Kk\\$](https://urldefense.com/v3/https://www.instagram.com/stories/expresivaafyec/3622783834285900582?utm_source=ig_story_item_share&igsh=MXE2dGI1djZ0Zzdjaw==;!!D9dNQwwGXtA!S8o1d8bwPmKuaDptdytOnH2Mrq4XKD-a5MbYVv5AzAcHNq3sSt2eVg8S_M9jnZif8y7O1po6YjdDamNIFnNAc6M4_4Kk$)

<https://www.instagram.com/reel/DI6jGxGI4x3/?igsh=MXByNmY0bTQxbXlnNw%3D%3D>

<https://www.instagram.com/p/DI6QO7moaia/?igsh=MW01YjE0aTZxeGVxYg%3D%3D>

<https://www.instagram.com/reel/DI6BDOJJo66P/?igsh=dnpiMjR6aXV3aDZ2>

<https://www.instagram.com/reel/DJBkXUCItr3/?igsh=anIwY2ZnOGh6cTU0>

<https://www.instagram.com/reel/DJBn9rPMTut/?igsh=YXM4cnBlcW8xam04>

Documentos audiovisuales (video-resumen)

<https://www.youtube.com/watch?v=Cn-L8wRwgZk>

<https://youtu.be/Cn-L8wRwgZk?si=fPqJg0i2ujW8tNUP>

<https://www.expresiva.org/multimedia>