

MEMORIA FINAL¹

Compromisos y Resultados

Proyectos de Innovación y Mejora Docente

2023/2024

Identificación del proyecto	
Código	sol-202300257007-tra
Título	Los Objetivos de desarrollo sostenible (ODS) desde las actividades expresivo motrices.
Responsable	Carmen Padilla Moledo

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	<i>Planificación de la intervención. Exploración</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Información al alumnado de la Agenda 2030 y los ODS. Revisión de documentación subida al Campus Virtual: genérica sobre temática ODS y específicas sobre ODS y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (CAFD) y resolución de actividades de carácter reflexivo-práctico en el Campus Virtual. 2. Exposición del proyecto. 3. Constitución de los grupos de trabajo.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p><i>Se llevaron a cabo todas las actividades previstas Puede consultarse el material utilizado (artículos, presentaciones, actividades etc) en Anexo I:</i></p> <p>https://ucadrive.uca.es/index.php/s/9stfTL7NsdHzTEn</p>

Objetivo nº 2	<i>Producciones expresivo motrices y ODS</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo de actividades de enseñanza-aprendizaje dirigidas por el profesorado durante las sesiones de clase, que guiarán y formarán al alumnado en el proceso creativo y de alfabetización crítica de los ODS. 2. Muestra e información a los grupos de la guía para la elaboración de la producción expresivo-motriz. 3. Elección por cada grupo del ODS específico a trabajar. 4. Tutorización y seguimiento de los grupos a través de tutorías.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p><i>Se llevaron a cabo todas las actividades previstas. Véase Anexo I (pag 2) en:</i></p> <p>https://ucadrive.uca.es/index.php/s/9stfTL7NsdHzTEn</p>

¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

	<i>En este anexo se puede consultar la guía de trabajo proporcionada al alumnado.</i>
--	---

Objetivo nº 3	Exposición de la producción expresivo-motriz
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muestra de las producciones expresivo-motrices creadas por cada grupo, tanto del resultado audiovisual de la performance como de la reflexión sobre el trabajo y su vinculación con el ODS escogido en formato podcast. 2. Análisis de las performances entre los grupos siguiendo indicadores de evaluación que permitan aportar sugerencias de mejora o modificaciones. 3. Modificaciones de la producción en base a la evaluación realizada por los otros grupos
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p><i>Se llevaron a cabo todas las actividades previstas. En el siguiente enlace se pueden visualizar algunas de las performances preparadas por el alumnado como trabajos- resultado de este Proyecto de Innovación</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Véase en:</i></p> <p>https://ucadrive.uca.es/index.php/s/9stfTL7NsdHzTEen</p> <p><i>Concretamente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ODS nº 5 Igualdad de género y Danza Hindú. • ODS nº16 Acción por el clima y Danza Flamenca

Objetivo nº 4	Difusión
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Difusión de la producción expresivo motriz en RRSS y en la página web de la UCA. 2. Presentación de los trabajos del alumnado a la Comunidad Universitaria de la Facultad de Ciencias de la Educación a través de unas Jornadas específicas para el proyecto de innovación.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Se llevaron a cabo las medidas previstas. Véase el apartado “Descripción de las medidas que se han llevado a cabo” al final de la memoria.</i>

2. Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto

El presente Proyecto de Innovación a través de los elementos de innovación utilizados, así como la metodología aplicada durante el proceso ha favorecido la comprensión de los contenidos y la adquisición de las competencias propias de la asignatura de Expresión Corporal por parte del alumnado. Además de consolidar y entender la relación entre el Área de Ciencias del Deporte y los ODS, y sus posibilidades de intervención en la contribución al alcance de los mismos. Por ello, en este curso hemos dado un paso más hacia la especificidad trabajando con el alumnado **los ODS más relacionados con el área de CAFD**, recogidos por la literatura científica (Baena-Morales et al., 2021): nº 3. *Salud y bienestar*, nº 4. *Educación de Calidad*, nº 5. *Igualdad de Género*, nº 8. *Trabajo*

decente y crecimiento económico, nº 10. Reducir desigualdades, nº 11. Ciudades seguras, sostenibles y resilientes, nº 12. Garantizar la modalidad de consumo y producción sostenibles, nº 13. Cambio climático y sus efectos, nº 14. Vida submarina, nº 15. Vida de ecosistemas terrestres, nº 16. Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.

En base a la encuesta realizada al alumnado hemos podido observar resultados muy positivos en cuanto a los logros obtenidos en la asignatura donde se ha aplicado. Así, el 100% del alumnado manifiesta: 1) Qué las prácticas realizadas le han ayudado a una mayor comprensión de los ODS; 2) Mejorar sus competencias en la asignatura de Expresión Corporal y 3) Al conocimiento de cómo se puede contribuir a los ODS desde las CAFD. Sin embargo, el 72% del alumnado manifestó que al inicio de la asignatura no conocía los ODS.

Por otra parte, nos hemos encontrado con un alumnado muy motivado por la realización de las tareas y trabajos relacionados con el Proyecto. Pues estimaban que eran trabajos muy vinculados con la realidad y novedosos. Además de muy diferentes al tipo de trabajos que habitualmente deben hacer en otras asignaturas.

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

Opinión de los alumnos al inicio del proyecto				
Número de alumnos matriculados:				
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
50%	5%	30%	10%	5%
Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
90%	5%	5%		
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
				100%
En el caso de la participación de un profesor invitado				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos				
Hemos podido observar resultados muy positivos en cuanto a los logros obtenidos en la asignatura donde se ha aplicado. Así, el 100% del alumnado manifiesta: 1) Qué las prácticas realizadas le han				

ayudado a una mayor comprensión de los ODS; 2) Mejorar sus competencias en la asignatura de Expresión Corporal y 3) Al conocimiento de cómo se puede contribuir a los ODS desde las CAFD. Sin embargo, el 72% del alumnado manifestó que al inicio de la asignatura no conocía los ODS. Dato que resulta muy llamativo a pesar de las diferentes estrategias que se están llevando a cabo dentro de la universidad para su conocimiento y consecución. Por lo que detectamos que son necesarias aún un mayor número de acciones.

Por otra parte, nos hemos encontrado con un alumnado muy motivado por la realización de las tareas y trabajos relacionados con el Proyecto. Pues estimaban que eran trabajos muy vinculados con la realidad y novedosos. Además de muy diferentes al tipo de trabajos que habitualmente deben hacer en otras asignaturas.

4. Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo².

Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud

Se llevarán a cabo las siguientes acciones de difusión:

1. Se compartirá el proyecto y sus resultados en RRSS
2. Presentación del proyecto en el foro AFYEC (Asociación de Actividad Física y Expresión Corporal). Asociación de ámbito nacional compuesta por Profesorado Universitario experto en contenidos sobre expresión corporal. @expresiva_org
3. Se compartirá en el Campus Virtual “Profesorado CAFyD” creado para la Coordinación entre el Profesorado del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
4. Se dará visibilidad a través del portal de noticias de la UCA.
5. Presentación de los trabajos del alumnado a la Comunidad Universitaria de la Facultad de Ciencias de la Educación a través de unas Jornadas específicas para el proyecto de innovación. Fecha de realización: a la finalización del primer semestre. Programa: 1) Presentación del Proyecto de Innovación, 2) Objetivos del Proyecto; 3) Descripción de las actividades realizadas; 4) Muestra del material generado 5) Debate sobre los puntos fuertes y débiles de la innovación llevada a cabo; 6) Propuestas de mejora; 7) Conclusiones.

Descripción de las medidas que se han llevado a cabo

Se llevaron a cabo tres acciones de difusión:

1. Presentación del proyecto en el foro AFYEC (Asociación de Actividad Física y Expresión Corporal). Asociación de ámbito nacional compuesta por Profesorado Universitario experto en contenidos de índole expresivo-motriz. @expresiva_org <https://twitter.com/ExpresivaAfyec/status/1646760497184686080?s=20>
2. Se compartió en el Campus Virtual “Profesorado CAFyD” creado para la Coordinación entre el Profesorado del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
3. Presentación en formato Jornadas bajo la denominación: “II Jornadas incorporación de objetivos ODS en la FCCE” (véase anexo II en: <https://ucadrive.uca.es/index.php/s/9stfTL7NsdHqTEu> Fecha de realización: martes 17 de mayo. Facultad de CC de la Educación.

² Si en la solicitud no indicó compromiso de difusión de resultados este criterio no se tendrá en cuenta en la evaluación



“Nuestros niños necesitan menos hojas de trabajo y actividades sobre el clima, y más oportunidades de sentir la emoción de la lluvia corriendo por sus rostros.”

FACEBOOK - EDUCACIÓN MONTESSORI

Nicolette Gowder