

# MEMORIA FINAL<sup>1</sup>

## Compromisos y Resultados

### Proyectos de Innovación y Mejora Docente

#### 2023/2024

Identificación del proyecto	
Código	sol-202300256995-tra
Título	Ecoarte: una práctica para favorecer la comprensión y conexión del alumnado con la naturaleza
Responsable	<b>Macarena Machín Álvarez</b>

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	Valorar el conocimiento previo de las y los estudiantes sobre el movimiento ecoarte y otros movimiento de activismo proambientales
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Elaboración de un cuestionario que recoja el grado de conocimiento del alumnado con respecto a los movimientos activistas actuales pro ambientales.</i></li> <li>2. <i>El objetivo de este cuestionario es recoger información sobre la implicación de nuestro alumnado en materia proambiental y también establecer la base para su debate y posible participación.</i></li> <li>3. <i>Aplicación del cuestionario en clase y debate sobre los resultados del mismo.</i></li> <li>4. <i>Análisis y sistematización de la información para el ajuste de la práctica al conocimiento previo del alumnado.</i></li> </ol>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Se elaboró entre el equipo docente participe en el proyecto un cuestionario para recoger el grado de conocimiento del alumnado sobre activismo medioambiental, su impacto y relación con la escuela.</i></li> <li>2. <i>Se pasó el cuestionario a un total de N= 99 alumnos/as de 2º de educación primaria (grupo C y B) y a N= 54 alumnos/as de tercero de educación infantil.</i></li> <li>3. <i>La información obtenida de estos cuestionarios ha sido sistematizada. La información obtenida del segundo cuestionario está en proceso de publicación (aceptada con comentarios) en la revista Didacticae. La información obtenida del primer cuestionario está pendiente de publicación.</i></li> </ol>

<sup>1</sup> Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

Objetivo nº 2	Proporcionar al alumnado conocimiento sobre el movimiento ecoarte, qué es, sus características y los objetivos ecológicos y educativos que promueve
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Diseñar una propuesta formativa orientada a conocer qué es el ecoarte, características y objetivos.</i></li> <li>2. <i>Consensuar dicha propuesta con el equipo de docentes que participa en este proyecto.</i></li> <li>3. <i>Implementar esta propuesta formativa siguiendo metodologías cooperativas e inclusivas que tengan en cuenta el rol protagónico del alumnado en su proceso de aprendizaje.</i></li> <li>4. <i>Valorar entre las y los docentes participantes el desarrollo de esta práctica formativa en aras de proponer mejoras.</i></li> </ol>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Se consensuó con el equipo docente participe cómo se iba a introducir la parte formativa del proyecto de innovación en el aula. En este caso, se decidió por llevar a cabo las siguientes actividades según el grupo (primaria o infantil):</i></li> <li>2. <i>→ En el grupo de infantil:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Se abrió el debate en el gran grupo sobre el activismo ambiental y su conexión con prácticas educativas.</i></li> <li>- <i>Un alumno de máster de bellas artes de la universidad de Sevilla vino para mostrarles obras artísticas que servían para introducir experiencias inspiradoras de ecoarte al alumnado. La forma en que expuso este invitado fue muy dinámica, incentivando la participación y diálogo por parte del alumnado.</i></li> <li>- <i>Se debatió sobre esas experiencias y se invitó al alumnado a que pensara en una posible obra de arte a llevar a cabo en la próxima sesión práctica de la asignatura a realizar en exterior.</i></li> <li>- <i>Dichas ideas se plasmaron en un foro en el campus virtual.</i></li> </ul> </li> <li>3. <i>→ En el grupo de primaria:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Se abrió igualmente el debate sobre el activismo ambiental y su conexión con las prácticas educativas y la escuela, abundando en la relación que pudiera haber entre activismo y educación.</i></li> <li>- <i>Se invitó a dos maestros del movimiento Teacher For Future para que asistieran a la clase y presentaran sus proyectos de activismo vinculándolos con el arte y la creatividad. Estos maestros invitados llevaron a cabo una presentación muy dinámica, invitando al alumnado a hablar y que se sintiera cómodo diciendo lo que piensa. Se les estuvo provocando todo el rato con buena reacción por parte del alumnado.</i></li> <li>- <i>Estos dos maestros finalmente retaron al alumnado a que realizaran un video lo más creativo posible sobre una denuncia social o medioambiental de su elección. Estos videos fueron compartidos por toda la clase a través de una carpeta de drive.</i></li> </ul> </li> </ol>
Objetivo nº 3 y 4	Favorecer la reflexión en torno a los movimientos de activismo sostenible o proambiental (Obj.3) y Puesta en práctica del proceso creativo (Obj.4)
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Diseñar una propuesta orientada a la reflexión crítica por parte del alumnado en relación a los movimientos de activismo sostenible o proambiental actuales.</i></li> <li>2. <i>Consensuar dicha propuesta con el equipo docente que participa en este proyecto.</i></li> <li>3. <i>Incentivar la indagación y la investigación por parte del alumnado previo a la implementación de las tertulias dialógicas pedagógicas. Se trata que en este espacio dialoguen y reflexionen sobre obras de arte llevadas a cabo desde los movimientos proambientales, cómo estas obras se relacionan con la naturaleza y los objetivos ecológicos y, a partir de este ejercicio práctico-reflexivo, ideen grupalmente su propia obra de arte.</i></li> <li>4. <i>Crear un espacio de diálogo previa a la toma de decisiones a través de las</i></li> </ol>

	<p><i>tertulias dialógicas pedagógicas.</i></p> <p>5. <i>Valorar el proceso llevado a cabo previo y durante la tertulia en aras de recoger la opinión del alumnado con respecto a posibles mejoras futuras de la metodología desarrollada.</i></p>
<p>Actividades realizadas y resultados obtenidos:</p>	<p>1. <i>Para desempeñar este objetivo sobre favorecer la reflexión del alumnado en relación al activismo se realizaron dos actividades según grupo: primaria/ infantil.</i></p> <p>2. <i>→ En el grupo de infantil:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>En los dos grupos pequeños de prácticas se invitó al alumnado a recorrer el entorno natural inmediato. Este entorno ha sido afectado por un incendio. Se reflexionó en el pequeño grupo sobre el impacto del incendio y sobre cómo podíamos plasmar este hecho en una obra de arte.</i></li> <li>- <i>Tras varias propuestas, surgió la idea de coger carbón natural (derivado del incendio) y en unas telas plasmar la huella de un árbol con el carbón. Otra actividad fue la de recoger palos para hacer cestas de recogida de marisco, actividad marisquera propia de la zona.</i></li> <li>- <i>Cada quien iba recogiendo material de la zona cuya extracción no ocasionara impacto ambiental alguno.</i></li> <li>- <i>Una vez recolectado ese material se llevó al aula “del huerto” y se les invitó a las y los alumnos a exponerlo según a ellos les pareciera, dejando espacio a su creatividad.</i></li> <li>- <i>El proceso de creación del espacio fue acompañado de música. El alumnado estuvo, en pequeños grupos, creando obras artísticas y disfrutando del proceso.</i></li> <li>- <i>Una vez terminada esta actividad, se subieron al aula normal para el cierre de la clase y valorar la actividad realizada. Una alumna, antes de irse, mostró públicamente su gratitud por haber introducido una actividad así en el aula universitaria.</i></li> </ul> <p>3. <i>→ En el grupo de primaria:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>En el grupo de primaria no se realizó actividad al exterior pero se les retó (las y los maestros de Teacher For Future) a realizar un video de denuncia sobre una situación social o medioambiental de su parecer.</i></li> <li>- <i>Se les dejó una clase práctica para que, en grupos de 4/5 personas decidieran cómo hacer dicho video. Se les facilitó una ficha con una serie de preguntas para facilitar la concreción del video.</i></li> <li>- <i>Una vez rellenada esta ficha, se les pedía que subieran la información al foro del campus virtual para que todas las compañeras y compañeros pudieran ver lo que iban a hacer.</i></li> <li>- <i>Una vez compartidas y debatidas sus ideas con las y los compañeros y la o el docente de la clase, se dio el visto bueno para su realización.</i></li> <li>- <i>Se dio un tiempo límite de entrega adecuado al momento (estábamos en abril).</i></li> <li>- <i>Todo el alumnado entregó dicho vídeo en tiempo y forma a través de una carpeta google drive de acceso abierto.</i></li> <li>- <i>Las y los maestros de Teacher For Future tenían acceso a esta carpeta, vieron los vídeos y se grabaron para dar una respuesta al alumnado.</i></li> </ul> <p><i>Finalmente se pasó un cuestionario de satisfacción a ambos grupos y se habló con las personas invitadas para recabar información sobre su experiencia y grado de satisfacción con la actividad realizada.</i></p>

2. Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

*Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto*

El impacto del proyecto de innovación en ambas asignaturas fue positivo ya que se pudo

vincular, en el caso de infantil, con la temática de la asignatura (Didáctica de las ciencias experimentales) y, en el caso de primaria, con varios puntos temáticos de la asignatura (justicia social y proyecto educativo de centro). Tras los resultados obtenidos de la observación directa y el cuestionario, ambas docentes involucradas consideramos que ambas asignaturas son un excelente marco para realizar una formación docente basada en el pensamiento crítico, la capacidad de argumentar y tomar decisiones que afectan a toda la comunidad. Como futura prioridad consideramos importante vincular el arte y la naturaleza como experiencia didáctica de expresión social incentivando por tanto la ocupación de espacios que van más allá del aula universitaria tradicional. El activismo se presentó en ambas asignaturas como una estrategia didáctica a ser introducidas en las aulas de infantil, primaria e incluso secundaria como medio para favorecer la conciencia ambiental así como una actitud pro activa hacia el cuidado y respeto del entorno natural.

- Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

<b>Opinión de los alumnos al inicio del proyecto</b>				
Número de alumnos matriculados: 175				
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
	X			
<b>Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto</b>				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
	X			
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
			X	
<b>En el caso de la participación de un profesor invitado</b>				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
			X	
<b>Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos</b>				
El 73% del alumnado encuestado considera bastante de acuerdo y muy de acuerdo el ecoarte como expresión artística para promover la conciencia crítica en las aulas, un 27% no está de acuerdo ni en desacuerdo. El 96% considera que es posible introducir el activismo en la formación docente inicial y un 99% lo considera con respecto a un centro educativo de primaria e infantil. El 72% de los encuestados están bastante y muy de acuerdo con que las y los maestros de Teacher For Future son				

ejemplos a seguir mientras que, un 27% no está ni de acuerdo ni en desacuerdo y un 1% no está de acuerdo. Asimismo, el 76% está bastante y muy de acuerdo en que el activismo favorece la adquisición de competencias proambientales mientras que el 24% restante no está ni de acuerdo ni en desacuerdo. En cuanto a la comprensión sobre la situación actual del planeta a través del activismo, el 84% considera que el activismo es un medio óptimo para ello mientras que un 16% no está de acuerdo ni en desacuerdo. Por último, el 76% está bastante y muy de acuerdo en que el activismo puede cambiar una situación o práctica mientras que el 30% no está de acuerdo ni en desacuerdo y el 4% no está de acuerdo.

Por los resultados preiliminares obtenidos en ambos cuestionarios y lo recogido a través de la observación directa ambas docentes concordamos en afirmar que el alumnado ha reflexionado de manera crítica en el marco de la asignatura sobre el activismo medioambiental como estrategia didáctica para promover una conciencia ambiental en las y los niños Y con posibilidades de realización en un centro educativo. Ha habido debate en todas las clases siendo que hay alumnos/as que se han posicionado en un principio en contra del activismo por considerarlo una práctica radical y politicada siendo que, una vez implementada la experiencia, se ha podido volver a valorar si la opinión previa se mantenía. En este caso, se ha proporcionado una mirada menos sesgada sobre el activismo e introducido ejemplos reales de maestros y maestras que se dedican a ello. Por último, se les ha invitado a formar parte de este colectivo a través de la página web de Teacher For Future.

4. Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo<sup>2</sup>.

#### Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud

- Participación en la Jornada de Innovación docente que organiza la UCA.
- Publicación en revistas científicas especializadas.
- Publicación del material audiovisual recabado durante el curso en OCW en formato curso.
- Contribuciones a jornadas, seminarios y congresos nacionales e internacionales organizados por instituciones y entidades relacionadas con la Educación, mediante pósteres y/o comunicaciones orales.

#### Descripción de las medidas que se han llevado a cabo

- Se espera participar en las jornadas de innovación docente que organiza la UCA en septiembre (pendiente).
- Se presentaron los resultados del cuestionario en el XVII Congreso Internacional de Educación e Innovación. Publicación como capítulo de libro en editorial Dykinson.
- Se presentaron los resultados del cuestionario análisis mixto en la revista Didacticae (publicado)
- Póster sobre “Ecoarte” en material docente- repositorio UCA

<sup>2</sup> Si en la solicitud no indicó compromiso de difusión de resultados este criterio no se tendrá en cuenta en la evaluación