

MEMORIA FINAL¹

Compromisos y Resultados

Proyectos de Innovación y Mejora Docente 2023/2024

Identificación del proyecto	
Código	sol-202300256965-tra
Título	LA MUJER EN EL HOLOCAUSTO
Responsable	María del Mar Lugo Muñoz

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	<i>Planificar y Organizar un plan de acción del seminario con el profesorado asociado* del área de Ciencias Sociales y de DOE.</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Las actividades de planificación y organización se centran en: a) Organizar y programar la actividad b) Diseñar el proceso de difusión y comunicación del seminario y exposición. c) Relacionar y concretar la participación del alumnado de la asignatura y comunidad universitaria en general.</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>a) Organización y programación de la actividad. Nos centramos en dos acciones principales: la exposición y las jornadas. Para la exposición, gestionamos el traslado de los paneles "Manchas de luz: Ser mujer en el holocausto" diseñado para el ámbito educativo por el Centro Mundial del Shoá. Establecimos las fechas de celebración e inauguración para la semana del 18 al 24 de diciembre de 2023. En cuanto a las jornadas, establecimos un plan de trabajo para contactar con los/as ponentes y preparar los contenidos y ponencias con el profesorado invitado. Igualmente gestionamos los espacios para que se coincidiera con la exposición. Finalmente, la exposición se desarrolló en el hall y las jornadas en la sala Alicia Plaza de la Facultad y Ciencias de la Educación. b) Diseñar el proceso de difusión y comunicación del seminario y exposición. Para el proceso de difusión diseñamos la cartelería, un tríptico con la programación y lo publicitamos mediante puntos clave de información en la facultad, la página web del departamento y</i>

¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

	<p>mediante Tavira (véase página del departamento https://d133.uca.es/noticia/la-mujer-en-el-holocausto/)</p> <p>c) Relacionar y concretar la participación del alumnado de la asignatura y comunidad universitaria en general.</p> <p>Una vez realizada la etapa de diseño y planificación, diseñamos un formulario de inscripción para la exposición y jornadas dirigido al alumnado de la asignatura y comunidad universitaria en general (véase formulario de inscripción: https://forms.gle/NL9RmHGDSn8FWPYv7).</p> <p>El total de inscritos fue de 51 personas y no inscritos 30 personas de los Grados de Educación en Primaria y Educación en Infantil.</p>
--	--

Objetivo nº 2	Promover la educación, el recuerdo y la investigación sobre el Holocausto.
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<p>Celebración de un seminario con un ponente experto del holocausto. Situiremos el pasado –presente sobre los efectos devastadores de las guerras integrando la guerra de Ucrania. Por otra parte, y con el objeto de generar conductas y valores humanísticos, democráticos y morales presentaremos algunas historias, el papel de la mujer en el contexto, así como un performance.</p>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p>Celebración de las jornadas el 18 de diciembre con un cuadro de ponentes expertos. La programación se estableció de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inauguración: Delegada del Rector para las Políticas de Igualdad e Inclusión en funciones. - Coordinación y presentación: Mar Lugo Muñoz - Ponencia 1 “Pedagogía de la Persona oprimida” - Ponencia 2 “Las mujeres del campo Pening. Una experiencia” - Ponencia 3 “La mujer en el Holocausto. Educar en y desde la memoria” <p>- Performance: Pedagogía del Holocausto. Foro de participación.</p> <p>Los resultados obtenidos sobre el grado de satisfacción del alumnado con cada una de las ponencias se contemplan a continuación:</p> <p>Siendo 1 totalmente insatisfecho y 5 totalmente satisfecho</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ponencia 1 “Pedagogía de la Persona oprimida” <p>La ponencia se enmarcó en situaciones vividas de las mujeres en el campo de concentración de Auschwitz.</p> <p>El 55% de las personas participantes manifestaron estar totalmente satisfecho con el contenido tratado en la ponencia. El 23% estuvieron satisfechos y con un menor porcentaje (18%) no reconocieron estar satisfechos ni insatisfechos. Únicamente el 2% de los asistentes mostraron una total insatisfacción sobre lo expuesto en la ponencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ponencia 2 “Las mujeres del campo Pening. Una experiencia” <p>Esta ponencia se centró en un taller realizado en un campo de concentración. Las puntuaciones alcanzadas fueron de un 66% de asistentes que mostraron sentirse totalmente satisfecho con lo</p>

	<p>experimentado en la ponencia. Un 30% satisfecho y un 3% no mostraron sentirse satisfecho ni insatisfecho.</p> <p>- Ponencia 3 “La mujer en el Holocausto. Educar en y desde la memoria”</p> <p>En esta intervención se trataron temas históricos de España (franquismo) y el desarrollo de los acontecimientos con personas (hombres y mujeres) del bando republicano que exiliaron en Francia hasta llegar a Alemania. Finalmente se trató la vida y el papel de la mujer en el campo de concentración Auschwitz.</p> <p>Las puntuaciones alcanzadas en el grado de satisfacción del alumnado sobre esta ponencia se situaron en un 70% (Totalmente satisfecho), 23% satisfecho y el 7% no mostraron interés sobre la misma.</p> <p>- Performance: Pedagogía del Holocausto.</p> <p>En esta representación se analiza el trato de los nazis al ser humano, identificando aquellas personas gaditanas que vivieron la barbarie con un pequeño reconocimiento.</p> <p>Las valoraciones aportadas para esta intervención alcanzaron el 91% de asistentes totalmente satisfechos, un 5% satisfechos frente a un 5% que no mostraron satisfacción ni insatisfacción sobre la experiencia vivida.</p> <p>Los testimonios aportados por las personas participantes se centraron en la aplicabilidad pedagógica en el contexto educativo y en tener presente la memoria histórica.</p> <p>Creo que nos ha enseñado de una manera diferente y atractiva el Holocausto haciendo que esta información llegue mucho más y nos enseñe lo que realmente fue... [3:114. Informante 43]</p> <p>La relevancia que tiene tratar esta temática se debe a que no ha de caer en el olvido la memoria histórica para que no vuelva a ocurrir, que las personas sean conscientes de que fue un acontecimiento histórico real, no ficticio y que se debe empatizar con ello, ya que esto le puede suceder a cualquier persona. [3:116. Informante 44]</p>
--	---

Objetivo nº 3	Concientizar y sensibilizar acerca de los temas relacionados con el Holocausto.
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	Una exposición permanente en la Facultad de Ciencias de la Educación con una duración de una semana. En la exposición intentaremos mostrar mediante imágenes la dimensión humana que se proyecta a través del relato (mencionado en el seminario) y crear un espacio para dar voz a las mujeres judías que tuvieron que enfrentarse y sobrevivir en un contexto de violencia y aniquilación provocado por los nazis.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	A partir de la inauguración de la exposición en las jornadas se desarrolló la exposición. Se ofreció al público un total de 21 paneles relacionados con nueve aspectos de la vida cotidiana de la mujer judía durante la Shoá: Amor, Maternidad, Cuidado del prójimo, Femenidad, Resistencia y rescate, Amistad, Fe, Alimentación,

	<p><i>Creatividad. Cada aspecto está acompañado por una historia personal relatada en primera persona.</i></p> <p><i>La exposición tuvo una buena acogida y destacaron la importancia de transmitir a la comunidad universitaria lo que provoca las situaciones bélicas. En este orden, los asistentes subrayaron que es necesario este tipo de actividades en el ámbito educativo:</i></p> <p><i>Considero importante hablar y concienciar a la gente de que eso es algo que pasó hace años, que afectó a muchas personas y que a día de hoy se sigue viendo en otros países [2:2. Informante 1]</i></p>
--	---

2. Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto

La iniciativa de este proyecto de innovación se enmarca en la relevancia sobre diferentes fenómenos en tiempos históricos y culturales concretos, el papel de la mujer y un análisis de conflictos bélicos a partir de una expresión socio-política reflejada en el presente. Esta innovación ha impactado notablemente mediante tres ejes fundamentales: pedagógico, social y curricular.

Impacto pedagógico:

El alumnado ha mostrado un avance en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico tras haber profundizado sobre las consecuencias de situaciones bélicas del holocausto y ejerciendo una mirada aún más crítica sobre lo acontecido en las guerras de Rusia-Ucrania e Israel y Palestina. Asimismo, se cuestionan y reflexionan sobre su papel como futuros docentes en el uso y pertinencia de nuevos modelos pedagógicos y recursos para trabajar con el alumnado de primaria la historia.

Impacto Social:

Los resultados devastadores del conflicto armado, así como es la sobrecogedora pérdida de vidas ha provocado que el alumnado tenga la necesidad de visibilizar en el ámbito educativo la importancia de promover la paz y sentirse más comprometidos como ciudadanos/as mediante la participación directa en determinadas movilizaciones en contra de la guerra, haciendo uso de la responsabilidad individual y social.

Impacto curricular:

La reciente incorporación de competencias de sostenibilidad en la asignatura (SOST 2. Competencia en la utilización sostenible de recursos y en la prevención de impactos negativos sobre el medio natural y social y SOST 4. Competencia en la aplicación de principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), ha motivado que el alumnado comience a vincular e identificar lo trabajado en la iniciativa con los ODS. Concretamente, la paz y la justicia (ODS 16) e igualdad de género (ODS 5). Por otro lado, han actualizado y profundizado sobre los contenidos tratados mediante un enfoque multidisciplinar. Estos aspectos favorecen el “saber hacer” para introducir en un aula de primaria la construcción, evolución de sociedades, los valores democráticos y ciudadanía activa.

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

Opinión de los alumnos al inicio del proyecto

Número de alumnos matriculados: 66

<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
10%	30%	45%	15%	-
Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
40%	50%	-	10%	-
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
10%	-	10%	30%	50%
En el caso de la participación de un profesor invitado1				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
5.3%	5.3%	10.5%	42.1%	36.8%
En el caso de la participación de un profesor invitado2				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
-	-	10.5%	47.4%	42.1%
En el caso de la participación de un profesor invitado3				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
-	5.2%	-	47.4%	47.4%
En el caso de la participación de un profesor invitado4				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
-	-	-	26.3%	73.7%
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos				
<p>En opinión del alumnado, el proyecto ha influido de forma positiva y notable en la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales I y en el ámbito universitario. Además, ha cambiado su visión de cómo aplicarse desde el currículo en un aula de primaria.</p> <p>Entre los argumentos ofrecidos se destacan cuatro dimensiones fundamentales: aplicabilidad, concienciación, profundización y derechos humanos.</p> <p>- APLICABILIDAD</p>				

Es un proyecto que debe aplicarse dentro de la asignatura, para la comunidad universitaria e incluso para un aula de primaria con una perspectiva desde la responsabilidad colectiva en la sociedad y valores democráticos. Se enfatiza la importancia de aplicarse en todos los ámbitos educativos no solo por su carácter pedagógico sino para dotar de una mirada crítica a los acontecimientos socio-políticos de una nación.

Creo que es relevante para el ámbito universitario puesto que nos estamos formando como futuros docentes y serán temas que tendremos que tratar con nuestros futuros alumnos por lo que cuanto más informados estemos mejor lo podremos transmitir. Asimismo, es relevante para la asignatura puesto que el nazismo es un acontecimiento histórico de carácter social que marcó un antes y un después y por lo tanto pilar fundamental para estudiar la sociedad y sus comportamientos. [3:47. Informante 12]

- CONCIENCIACIÓN

En cuanto a la concienciación, opinan que puede ser una herramienta didáctica para trabajar los valores sociales en el ámbito de la educación en general.

Es importante conocer la historia para no caer en los mismos errores que tanto daño ocasionaron. En la asignatura de Ciencias Sociales tratamos la historia y el comportamiento del ser humano a lo largo de las décadas. Además, desde el ámbito de la educación, podemos ser un factor clave para la concienciación social. [3:21. Informante 11]

- PROFUNDIZACIÓN

La temática tratada ha ofrecido más información sobre una determinada etapa histórica y todos los elementos que influyeron en la misma.

[...] Además de esto, hemos profundizado más en esa parte de la historia que no puede ser olvidada, porque si no estaríamos condenados a repetirla. [3:33. Informante 17]

- DERECHOS HUMANOS

En cuanto a los derechos humanos se ha puesto de manifiesto y de forma muy tangible la necesidad de una promoción clara en los ámbitos educativos y de la sociedad en general. El conjunto de valores y principios, la dignidad humana, la libertad e igualdad son de primer orden en la enseñanza.

La importancia de los derechos humanos, todos somos iguales. Valor que tenemos que desarrollar como futuros docentes para que no ocurra ningún tipo de discriminación. [3:5. Informante 7]

Se ha aprendido un poco más sobre derechos humanos, tolerancia y formas para prevenir la discriminación. [3:70. Informante 23]

4. Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo².

Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud
No contempla
Descripción de las medidas que se han llevado a cabo
No contempla

² Si en la solicitud no indicó compromiso de difusión de resultados este criterio no se tendrá en cuenta en la evaluación