

MEMORIA FINAL¹

Compromisos y Resultados

Proyectos de Innovación y Mejora Docente

2023/2024

Identificación del proyecto	
Código	Sol-202300256467-tra
Título	SEGUNDA FASE DE INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DOCENTES Y CREACIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS ASISTIDAS NO PRESENCIALES Y PRESENCIALES SOBRE PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA ASIGNATURA “LITERATURA ROMÁNICA” DEL ÁREA DE FILOLOGÍA ROMÁNICA EN LOS GRADOS DE ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS, FILOLOGÍA CLÁSICA Y FILOLOGÍA HISPÁNICA
Responsable	ANTONIA VÍÑEZ SÁNCHEZ

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	<i>Incorporación de nuevo material docente de la producción literaria femenina y su bibliografía en la literatura europea desde el siglo XI al siglo XVI en la asignatura “Literatura Románica” del Área de Filología Románica en los Grados de Estudios Árabes e Islámicos, Filología Clásica y Filología Hispánica. Actualización de las fichas 1B.</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Actualización del material docente relativo a la producción literaria de las mujeres a lo largo de la historia de la literatura desde el siglo XI al XVI en el Campus Virtual de la asignatura “Literatura Románica”. Inclusión de bibliografía crítica específica. Dicha Tarea será llevada a cabo por Inmaculada Víñez Daza, miembro del Grupo de Investigación HUM725. -Actualización de las fichas 1B de dicha asignatura (en proceso en este momento).</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Se llevaron a cabo las actividades previstas: actualización del material docente en el Campus Virtual e inclusión de bibliografía crítica. También se actualizaron las fichas 1B de las asignaturas implicadas. Como resultado, los estudiantes pudieron consultar la ampliación del corpus literario femenino y acceder a los recursos bibliográficos.</i>

¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

Objetivo nº 2	<i>Diseño de Tarea asistida en el Campus Virtual.</i>
<p>Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:</p>	<p><i>Se diseñará una tarea activada en el Campus Virtual de la asignatura consistente en la recuperación del patrimonio literario femenino. Dicho trabajo, individual, contará con el apoyo de tutorías colectivas específicas. La tarea consistirá en la búsqueda de escritoras y recopilaciones bibliográficas y, sobre todo, en el análisis de una obra literaria escrita por una mujer (poemario, obra en prosa o teatral). Se priorizarán las escritoras menos conocidas o con menor impacto bibliográfico dentro del arco temporal que abarca la asignatura de “Literatura Románica”, siglos XI-XVI. Dicha tarea estará diseñada por los miembros del Área de Filología Románica, que realizarán una guía de la tarea, como actividad no-presencial.</i></p>
<p>Actividades realizadas y resultados obtenidos:</p>	<p><i>Se activaron en el Campus Virtual las Tareas relativas al Proyecto en todas las asignaturas implicadas. Primer semestre: La tarea consistió en el resumen de una conferencia/comunicación de las que integraron el Programa del IX Congreso de Género y Comunicación (Cádiz, 26-27 online y 30-31 octubre, presencial), organizado por el Área de Filología Románica de la UCA. Fecha límite de entrega: 30 de noviembre, 2023. Esta actividad se computó con hasta 1 punto en la calificación final. Segundo Semestre: El estudiante seleccionó un texto literario perteneciente a una escritora. Franja cronológica: desde el siglo XVI al siglo XXI.</i></p> <p><i>ESTRUCTURA DE LA TAREA (guía de la tarea):</i></p> <p><i>La tarea consistió en tres partes:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Selección de la autora y el texto correspondiente: poesía, prosa o cuento.</i> <i>2. Breve reseña biográfica de la autora.</i> <i>3. Explicación de las razones por las cuales se ha elegido esa autora y texto.</i> <p><i>Fecha límite de entrega de la Tarea: 31 de marzo de 2024. Esta tarea está contemplada en la ficha 1B de la asignatura “Literatura europea comparada II”, con hasta 1 punto para la evaluación final.</i></p>
Objetivo nº 3	<i>Propuesta y definición de nuevas líneas temáticas desde la perspectiva de género para los TFG y TFM del Área de Filología Románica. Desarrollo de competencias relativas a la investigación. Actualización bibliográfica a través de la Biblioteca de Humanidades</i>
<p>Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:</p>	<p><i>Los docentes del Área de Filología Románica configurarán un listado de líneas temáticas a partir del material docente nuevo como propuestas novedosas de elaboración de Trabajos Fin de Grado para los Grados citados. Se llevará a cabo una sesión informativa para los estudiantes sobre las nuevas líneas temáticas, así como</i></p>

	<p>sesiones de tutorías individualizadas y grupales con los estudiantes para la realización de los TFG en las líneas propuestas. Se propondrá asimismo una línea temática específica de estudios de género para los TFM (Máster en Estudios Hispánicos) dentro del módulo “Diálogo entre las artes”.</p> <p>Se informará a la Biblioteca de Humanidades de las carencias bibliográficas para su subsanación, en la medida de lo posible, a través del servicio de peticiones por necesidades docentes y del préstamo interbibliotecario. Si fuese necesario, se pediría a Biblioteca una sesión informativa sobre los servicios que los estudiantes tienen a su alcance y el uso de los recursos electrónicos.</p>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p>Se llevaron a cabo las sesiones informativas acerca de las líneas temáticas para los TFG en las asignaturas implicadas de Grados y TFM para Máster. El resultado obtenido es la realización de tres Trabajos Fin de Grado durante el curso 2023/2024 sobre literatura femenina desde la perspectiva de género. Se actualizó la bibliografía con la petición de recursos bibliográficos a través de la Biblioteca de Humanidades (como bibliografía recomendada). Los TFG se presentarán en la convocatoria de junio/2024 (dos, con calificación de Sobresaliente 10) y de septiembre / 2024 (uno). En el Módulo del Máster en Estudios Hispánicos de “Diálogo entre las artes” se impartió una sesión dentro del curso “El pasado en la contemporaneidad: La Edad Media. Literatura, pintura y cine” sobre la pintora prerrafaelista Evalyn de Morgan y su pintura “LA REINA LEONOR Y LA BELLA ROSAMUNDA” (1901), por la responsable de este Proyecto.</p>

Objetivo nº 4	Organización de una sesión docente (conferencia y mesa redonda) para el 25N.
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<p>Se propondrán dicha sesión docente con conferencia y mes redondas para la fecha emblemática del 25 de noviembre (Día contra la violencia de género) dentro de la programación de actividades y acciones conmemorativas de la Unidad de Igualdad entre Mujeres y Hombres de la Universidad de Cádiz para los estudiantes de los Grados de Estudios árabes e islámicos, Filología clásica y Filología Hispánica, así como para los estudiantes de movilidad Erasmus matriculados en la asignatura. Dicha sesión es una actividad presencial.</p>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p>Se llevaron a cabo dos conferencias: 1. En el 25N (día de la violencia de género), sobre la violación en la pastorela medieval, para la asignatura “Literatura románica” (Primer semestre). 2. Conferencia “La voz silenciada de las trobairitz”, en el marco de las actividades conmemorativas del 8 de marzo de 2024, promovida por la Red de Enlaces de Igualdad de la Universidad de Cádiz, Facultad de Filosofía y Letras, 4 de marzo/2024. Para todos los públicos (Segundo semestre). También se invitó a los estudiantes al desarrollo de las sesiones de ponencias y comunicaciones del IX Congreso de Género y Comunicación (GENDERCOM), celebrado en la Facultad de F^a y Letras</p>

	<p><i>durante los días 30-31/10/2023 (Presencial), con éxito de asistencia de público estudiantil y seis estudiantes voluntarias en la organización del evento pertenecientes a asignaturas implicadas en este Proyecto. Congreso Internacional organizado por Antonia Viñez Sánchez y Juan Sáez Durán (Área de Filología Románica del Dpto. de Filología-UCA). El Prof. Manuel Díaz Gito, perteneciente a este Proyecto, impartió la conferencia "Otra enferma de amor (más): Luciana en El Libro de Apolonio". Asignatura: "Literatura románica". Fecha, lugar y horario: día 23 de octubre de 2023. Aula 1.9. De 15'00 a 17'00 h. Marco general: Aspectos del tratamiento de la mujer en la literatura medieval.</i></p>
--	---

Objetivo nº 5	<i>Diseño de indicadores de evaluación.</i>
<p>Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:</p>	<p><i>Los docentes implicados realizarán un catálogo de indicadores y se elaborarán las encuestas para los estudiantes con la valoración de 1 a 5 de los diferentes ítems relativos al Proyecto de Innovación y Mejora Docente, indicación de mejoras, valoración global de las actividades y de la participación de los docentes. Dichas encuestas tendrán lugar al final del semestre: mayo de 2024. Los datos de las encuestas se reflejarán en la correspondiente Memoria del Proyecto. Dichos resultados se comunicarán a los Coordinadores de los Grados implicados para su uso en el Informe Anual del Grado y al Director del Departamento de Filología, para su inclusión en los indicadores del Contrato-Programa del Departamento.</i></p>
<p>Actividades realizadas y resultados obtenidos:</p>	<p><i>Se llevaron a cabo las encuestas (voluntarias) a los estudiantes. Los datos correspondientes a la Memoria del Proyecto se han enviado a los coordinadores de Grado de Filología Hispánica, Estudios árabes e islámicos, Filología Clásica y Humanidades (Departamento de Filología y Departamento de Filología Clásica). Este Proyecto figura entre los indicadores del CP del Departamento de Filología.</i></p>

- Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto

El impacto de esta propuesta ha resultado muy gratificante tanto por parte de los integrantes de la misma como por el estudiantado que mostró, desde el principio, un enorme interés por la integración de contenidos relativos a obras literarias femeninas en los temarios y por los estudios desde la perspectiva de género. Uno de los momentos cruciales fue el desarrollo del IX Congreso Internacional de Género y Comunicación, organizado por el Área de Filología Románica de la Universidad de Cádiz, que implicó la asistencia de los estudiantes de las

asignaturas de “Literatura románica” y “Literatura europea comparada I”, con una tarea de carácter obligatorio, consistente en el resumen de alguna conferencia/ponencia/comunicación del amplio y heterogéneo programa del mismo. Los estudiantes podían participar en alguna sesión online del congreso (días 26-27 de octubre/2023) o presencial (30-31 de octubre/2023). Ello dio como resultado una actividad evaluable (contemplada en la Ficha 1B de estas asignaturas) y un gran número de participantes en el Proyecto.

En cuanto a los docentes, mostramos nuestra satisfacción con la aceptación de este Proyecto, continuidad de uno anterior desarrollado en el curso 2019/2020, con la participación en varias actividades docentes como las conferencias promovidas por la Unidad de Igualdad para Mujeres y Hombres de la Universidad de Cádiz para el 25N y 8M, a cuyos integrantes y Directora, Chary Iglesias Pérez, quiero agradecer su labor de apoyo y gestión.

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

Opinión de los alumnos al inicio del proyecto				
Número de alumnos matriculados: 93				
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
	11	8		
Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
	17	2		
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
			1	18
En el caso de la participación de un profesor invitado				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
		2	2	15
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos				
Aunque las encuestas de valoración son voluntarias y no se corresponden con la totalidad de los estudiantes implicados, en general el resultado del desarrollo de este proyecto ha cumplido con las expectativas de éxito. Los estudiantes han participado activamente en el desarrollo de las tareas planteadas (Tareas activadas en el Campus Virtual) y han mostrado un enorme interés por el				

objetivo de este proyecto, que es la integración de material docente desde la perspectiva de género en las asignaturas del Área de Filología Románica. Como resultado, los docentes del área de Filología Románica recibieron varias solicitudes para la realización del TFG relativo a estas materias. Finalmente, decidieron la dirección de tres estudiantes que presentan sus trabajos en las convocatorias de junio y septiembre de 2024, más una estudiante del curso 2022/2023. Todos estos trabajos se integran en este Proyecto.

4. Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo².

Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud

- Compromiso de una charla para profesores.
- Fecha y centro de impartición.
- Programa de la presentación.

Descripción de las medidas que se han llevado a cabo

Para la inauguración del Proyecto se tenía prevista la presentación del mismo a principio de curso por parte de los docentes del Área de Filología Románica: Pfr^a Antonia Víñez Sánchez y Prof. Juan Sáez Durán. Se llevaron a cabo ambas sesiones de presentación para el primer y segundo semestres. Se informó a los Coordinadores de los Grados implicados, con el programa, lugar y hora del evento. Se había previsto la participación del Prof. Manuel Díaz Gito, del Departamento de Filología Clásica y Coordinador del Grado de Filología Clásica, con la impartición de una sesión docente presencial en el primer semestre (señalada en el Objetivo nº 4). Se realizó un programa de la actividad y material divulgativo que se expuso en el Campus Virtual. Se informó al Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras y a la Unidad de Igualdad para Mujeres y Hombres de la Universidad de Cádiz de la actividad organizada para el 25N, colaborando en la divulgación del programa de acciones conmemorativas para ese evento. También se informó a dicha Unidad de la conferencia en conmemoración al 8 de marzo. Se publicitó en la página web de la Unidad citada. Se ha informado a los Coordinadores de Grado para la inclusión de este Proyecto en la Memoria anual del Grado. También al Departamento de Filología de la realización de este Proyecto para la integración en las actividades del Contrato-Programa del Departamento.

² Si en la solicitud no indicó compromiso de difusión de resultados este criterio no se tendrá en cuenta en la evaluación