

MEMORIA FINAL¹

Compromisos y Resultados

Proyectos de Innovación y Mejora Docente 2022/2023

Identificación del proyecto	
Código	sol-202200230118-tra
Título	Inclusión de la Comunicación No Violenta en la formación inicial docente
Responsable	Amelia Morales Ocaña

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	<i>Crear un banco de recursos, con el asesoramiento de una especialista, que concrete las estrategias de la CNV en el contexto escolar y sea de uso autónomo para el alumnado</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<ul style="list-style-type: none"> – Dentro del abanico disponible en la actualidad de materiales para poner en práctica la CNV, seleccionar y organizar aquellos que respondan al contexto escolar (donde existan ejemplos de aplicación y casos prácticos) – Traducir al castellano aquellos recursos que se encuentran en inglés
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p>Una vez en marcha el proyecto, este ha sido el único objetivo que debimos modificar, realizando actuaciones menos ambiciosas. De hecho, la creación de ese banco de recursos se ha propuesto como único propósito de otro proyecto de innovación para el siguiente curso escolar.</p> <p>La adaptación de este objetivo fue la creación de unas carpetas de recursos de CNV que se pusieron a disposición del alumnado y que tuvieron como material para la realización de las prácticas y actividades de clase relacionadas con este tema. Entre los recursos había manuales explicativos de la CNV, vídeos explicativos y vídeos con ejemplificaciones de casos resueltos a través de CNV.</p>

Objetivo nº 2	<i>Dar a conocer a los futuros docentes la práctica de la CNV y asimilar estrategias para aplicarla en el</i>
---------------	---

¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

<i>contexto escolar a través de la creación de círculos de aprendizaje.</i>	
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<ul style="list-style-type: none"> - Poner en relevancia la comunicación en las relaciones sociales y su impacto en la convivencia - Realizar dramatizaciones, partiendo de la realidad de los propios estudiantes, en las que vivencien distintos estilos de comunicación. - Analizar el impacto emocional derivado de los distintos estilos de comunicación posibles a través de debates - Familiarizarse con el material didáctico de la CNV generado para este proyecto (objetivo 1) - Resolver casos prácticos por grupos, poniendo en marcha las pautas de la CNV. Presentarlos y representarlos para evidenciar el papel tanto de quien comunica, como de quien recibe el mensaje.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Las actividades antes citadas se concretaron y pusieron en práctica mediante las actuaciones que se describen a continuación. Por motivos de espacio se explican fuera de esta tabla.

Este proyecto ha sido llevado a cabo en el seno de asignaturas propias de los planes de estudio de los Grados de Educación Infantil y Educación Primaria. La siguiente tabla pretende explicitar las asignaturas en las que ha tenido cabida este proyecto, detallándose más adelante las fases que agrupan las actividades realizadas en cada una de esas asignaturas. Como también se muestra a continuación, previamente a la puesta en marcha del proyecto, el profesorado implicado fue citado por mí para consensuar y coordinar las futuras actuaciones.

	<i>Primer semestre</i>	<i>Segundo semestre</i>
	<i>Puesta en práctica del proyecto en asignaturas</i>	<i>Puesta en práctica del proyecto en asignaturas</i>
Reuniones de coordinación con el profesorado implicado	<ul style="list-style-type: none"> - Didáctica de la Educación Infantil (2º curso del Grado de Educación Infantil) 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática y análisis de contextos (1º curso del Grado de Educación Infantil) - Tutoría y Familia (2º curso del Grado de Educación Primaria) - Diseño y Desarrollo del Currículum 2 (2º curso del Grado de Educación Primaria)

Tabla 1. Organización temporal del proyecto

1) Reunión con el profesorado implicado para concretar las actuaciones a realizar, dentro de las posibilidades que ofrecía cada asignatura

Dado que el proyecto iba a ser puesto en práctica en asignaturas de dos grados diferentes y con contenidos diferentes, era imprescindible el desarrollo de reuniones con el profesorado implicado. Estas reuniones tuvieron el objetivo de consensuar el esquema de actividades a desarrollar, para cumplir con el propósito de que el alumnado conociera las bases del Modelo de Comunicación No Violenta (en adelante, CNV) pero adaptándose a los contenidos propios de las asignaturas seleccionadas. Se trataba, por tanto, de un esquema compartido por el profesorado, pero suficientemente flexible. A continuación, se muestra una evidencia de una de las reuniones llevadas a cabo al comienzo del curso 2022-2023. Se dieron otras dos reuniones más con el resto de profesoras participantes, en ese caso se trató de reuniones presenciales.



Imagen 1. Evidencia de la reunión de coordinación mantenida a principios de curso entre las profesoras Begoña Sánchez Torrejón, Ana Domenech Vidal y Amelia Morales Ocaña.

Las comunicaciones que ocurrieron durante el desarrollo del proyecto se dieron mediante correo electrónico o conversaciones informales en los pasillos de la Facultad de Ciencias de la Educación. Las profesoras que nos reunimos fuimos: Macarena Machín Álvarez, Regina Cruz Troyano, Begoña Sánchez Torrejón, Ana Domenech Vidal y yo misma (Amelia Morales Ocaña).

2) Esquema de actividades realizadas en cada asignatura

El esquema flexible de actividades acordado entre el profesorado se dividió en tres fases. La temporalización de la puesta en marcha del proyecto en cada una de las asignaturas variaba, según el orden de contenidos estipulados en cada materia.

FASE 1

a) Sesión sobre conocimientos previos: de forma previa al abordaje del Modelo de CNV, una de las sesiones de gran grupo finalizó con la recogida de conocimientos previos que el alumnado poseía sobre la temática. Para la siguiente sesión, el alumnado debía haber leído dos manuales que explicaban dicho modelo.

b) *Puesta en común de lecturas y profundización sobre el Modelo de la Comunicación No Violenta de Marshall Rosenberg*: la sesión comenzó realizando al alumnado una serie de preguntas clave que podían responder tras las lecturas acordadas. Tras ello se procedió a la explicación teórico-práctica por parte de la profesora sobre el Modelo de la Comunicación No Violenta de Marshall Rosenberg. Se preparó una presentación de Power Point para ello.

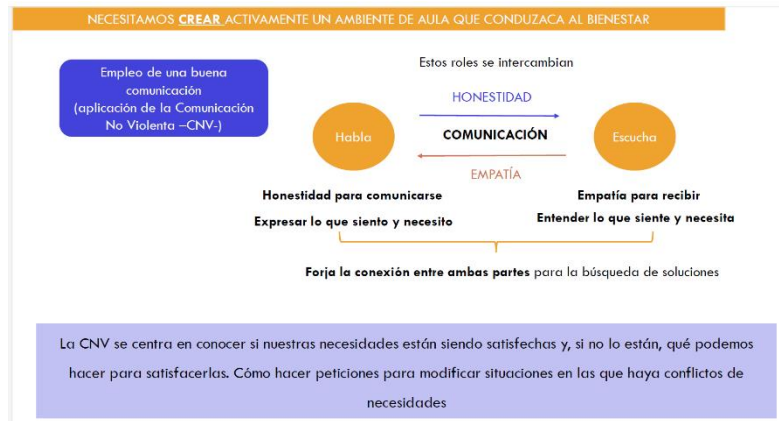


Imagen 2. Ejemplo de una de las diapositivas empleadas en la sesión teórico-práctica sobre CNV

FASE 2

c) *¿Cómo nos relacionamos con los niños y niñas? Práctica de Observación*: de forma previa a trabajar en la práctica el Modelo de CNV, consideramos necesario que el alumnado de los Grados de Educación tomara conciencia del modo en que las personas adultas suelen comunicarse con niños y niñas. Para ello se elaboró una práctica que consistía en la observación directa por parte del estudiantado de situaciones cotidianas en las que adultos se relacionaran con niños y niñas. El desarrollo de esta práctica se volvía a dividir en fases (Anexo 1), siendo la primera de ellas la elaboración de un guion de observación para después realizar observaciones de manera individual y, posteriormente, poner en común en grupos y reflexionar sobre lo observado.

EXPLICACIÓN DE LA ESCENA	
He decidido observar a un niño mientras juega en el parque. Son las cinco y media de la tarde y un niño de unos 4 años de edad aproximadamente se encuentra jugando con unos cochecitos en el tobogán del parque. Cuando otros niños y niñas se le acercan para jugar en el tobogán, con él o con sus cochecitos, el pequeño se enfada, empieza a gritar, a discutir y a empujar al resto de niños. Mientras tanto, su madre se encuentra sentada en un banco, charlando con sus amigas y mirando su móvil, sin prestar la más mínima atención a su hijo.	
Una de las amigas de la madre le dice: "mira tu hijo cómo se defiende, anda que no tiene ganas". A lo que la madre le responde: "déjalo así aprende a defender lo que es suyo y a que no lo mandeosen".	
El niño sigue jugando en el parque y discutiendo con los niños.	
Llega la hora de irse, la madre se levanta del banco, le grita al niño "¡Mamiel nos vamos!" para decirle que se van y procede a irse sin escuchar la respuesta que le da su hijo y sin explicarle nada.	
El niño como quiere seguir jugando, no hace caso a la primera a su madre y entonces ella le dice: "te he dicho que nos vamos. Como no vengas ahora mismo te vas a quedar ahí solo porque yo me voy y que sepas que ya no hay chocolate". El niño recoge los coches y se va con su madre.	
SITUACIÓN DEL NIÑO/A	
¿CÓMO ACTÚA EL/LA NIÑO/A?	El niño juega en el parque sin intención alguna de dejar al resto de niños jugar en el tobogán y mucho menos que toquen sus coches. El niño en ningún momento interactúa con su madre mientras está jugando, salvo una vez, que se queda mirándole para ver si ella lo ayuda a echar a uno de los niños que quería subir al tobogán. Como ve que su madre no le hace caso, decide "defenderse" él solo.
¿REQUIERE ATENCIÓN?	A pesar de que hubo un momento en el que el niño mira a su madre en busca de ayuda, como no recibe esta atención, el niño actúa por su cuenta sin necesidad de que su madre esté con él.
TONO DE VOZ EMPLEADO	El niño usa un tono de voz elevado y despectivo hacia el resto de niños y niñas que estaban en el parque y que para él le resultaban una molestia.
MODO DE COMUNICACIÓN DEL ADULTO	
TONO DE VOZ EMPLEADO	La madre emplea un tono de voz elevado y despectivo hacia su hijo.
APECTO / TRATO RESPETUOSO	La madre no hace muestras de afecto hacia su hijo y menos aún, presenta un trato respetuoso hacia él. Piensa que por ser su madre ya ella va a tener la razón, por lo que no escucha a su hijo y cree que él debe obedecer todo lo que ella diga sin rechistar.
ATENCIÓN (MIRADA Y ESCUCHA-ACTIVA)	La madre no está prestando atención a su hijo, ni siquiera lo está mirando. Solo lo mira cuando su amiga le hace el comentario sobre el pequeño, por lo que no está pendiente de él y mucho menos de lo que dice.
DEJA AL NIÑO/A EXPRESARSE / TIENE EN CUENTA SU OPINIÓN	No deja que su hijo se exprese, ya que cuando él le quiso contar para decirle que quería jugar más, ella no lo oyó, por lo que podemos decir que su opinión no es escuchada ni se tiene en cuenta.
EJEMPLOS DE ALGUNAS FRASES	"Mamiel nos vamos" "Te he dicho que nos vamos. Como no vengas ahora mismo te vas a quedar ahí solo porque yo me voy y que sepas que ya no hay chocolate"
ACTUACIÓN DE OTRAS PERSONAS INVOLUCRADAS	
REACCIÓN O RESPUESTA (NIÑO/A)	Ante el intento de otros niños y niñas de jugar en el tobogán, con él o con sus coches, el niño muestra enfado y desprecio hacia ellos.
OTROS ASPECTOS A INCLUIR:	La amiga de la madre tiene pequeña interacción respecto al niño, pero ni por eso la madre intenta hacer algo para que su hijo se calme, es más, lo excusa, dice que es bueno para él y continúa su conversación.
REFLEXIÓN:	Pienso que la relación madre e hijo no es para nada buena. El niño tiende a actuar como lo hace su madre, despreciando y habiéndole mal a los demás. Creo que lo que el niño verdaderamente necesita es un poco más de atención por parte de su madre y que ella estuviese pendiente para hablarle dicho como compartir y como actuar con el resto de los niños, explicándole que el parque es de todos y que si juegan juntos es más divertido. Incluso cuando se iban, la madre debió escuchar la respuesta de su hijo y tenerla en cuenta para darle una explicación de por qué debían marcharse ya.

Imagen 3.

Ejemplo de guion de observación diseñado y rellenado por una alumna del Grado de Educación Infantil

FASE 3

d) *Poniendo en práctica el Modelo de la Comunicación No Violenta de Marshall Rosenberg:* Fue en esta fase cuando el alumnado interiorizó el Modelo de la CNV. Para lograrlo, nos servimos de la estrategia didáctica de la dramatización. De este modo, por grupos, los estudiantes debían preparar dos escenas a dramatizar basadas en casos reales vividos por ellos/as. En la primera escena debía exponerse un conflicto tratado desde un modo de comunicación violenta (o chacal) para, posteriormente en la segunda, ofrecer el mismo caso abordado desde el Modelo de la CNV pasando por los cuatro pasos propuestos por Marshall Rosenberg (lenguaje jirafa).

Mientras que cada grupo representaba sus escenas, el resto de la clase debía evaluar si verdaderamente se estaba cumpliendo con los pasos de la CNV. Dado que no es fácil acertar desde el principio en cómo emplear la CNV, posteriormente los grupos podían entregar el guion de la dramatización habiendo realizado las correcciones sugeridas en la evaluación realizada por el resto de compañeros, compañeras y la profesora.



Imágenes 4 y 5. Alumnado del Grado de Educación Primaria poniendo en práctica sus dramatizaciones sobre CNV.

FASE 4

e) *Evaluación:* Tras el desarrollo de las fases anteriores, se pidió al alumnado que realizara un cuestionario para conocer su percepción acerca del contenido trabajado, así como sobre la utilidad de abordar la CNV en el ámbito de la educación.

Además, lo trabajado sobre CNV formaba parte de los contenidos a evaluar en las diferentes asignaturas.

Objetivo nº 1	<i>Valorar el impacto de esta práctica y recoger la satisfacción del alumnado, conociendo si consideran que la estrategia de la CNV es de utilidad para su futura práctica profesional</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	– Elaborar un cuestionario anónimo de valoración de las actividades realizadas dirigido al alumnado, que permita considerar la propuesta de más actividades de formación en la temática de la CNV

<p>Actividades realizadas y resultados obtenidos:</p>	<p>Tras el desarrollo de las fases 1 2 y 3 explicadas anteriormente en el objetivo 2, se pidió al alumnado que realizara un cuestionario cualitativo para conocer su percepción acerca del contenido trabajado, así como sobre la utilidad de abordar la CNV en el ámbito de la educación. Los resultados obtenidos a través de las respuestas del alumnado se explican en el siguiente punto, donde se expone la valoración del proyecto.</p> <p>Además, lo trabajado sobre CNV formaba parte de los contenidos a evaluar en las diferentes asignaturas.</p>
---	---

2. Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto

Las personas participantes de este proyecto han sido los alumnos y alumnas de las asignaturas antes mencionadas:

- Didáctica de la Educación Infantil (2º curso del Grado de Educación Infantil). Grupo C
- Observación sistemática y análisis de contextos (1º curso del Grado de Educación Infantil). Grupos A y C
- Tutoría y Familia (2º curso del Grado de Educación Primaria). Grupo A
- Diseño y Desarrollo del Currículum 2 (2º curso del Grado de Educación Primaria). Grupo C

El número total de alumnos y alumnas matriculados en las citadas asignaturas fue de 387 estudiantes. Dado el hecho de que la asistencia es obligatoria en nuestra facultad, todas las sesiones contaron con un elevado porcentaje de participación.

Durante la fase de detección de ideas previas, el alumnado en su mayoría afirmó no haber escuchado hablar anteriormente sobre CNV. De forma previa a la introducción de este contenido, asociaban CNV al hecho de interactuar en una situación de conflicto desde el “no pasa nada”, tendiendo más bien a una evitación del conflicto, en lugar de manifestar los propios sentimientos y necesidades de forma asertiva.

En la encuesta de satisfacción, todo el alumnado consideró útil abordar estos contenidos en la formación de los grados de educación por su posible aplicación en la profesión docente.

Creo que se trata de un tema esencial en el grado que estamos estudiando y debería de estar presente en todos los grados relacionados con la educación y sobretodo en los trabajos que tengan relación con menores. (Estudiante, nº 28)

Me parece muy útil porque nos va a servir para nuestra futura labor docente y nos muestra cómo no debemos actuar, además de aportarnos los recursos necesarios y las claves para poder llevar a cabo esta comunicación con los niños de infantil. (Estudiante, nº 39)

Además, la metodología utilizada en las prácticas a través de dramatizaciones fue valorada positivamente.

Esta práctica recuerdo que me encantó realizarla ya que fue muy divertida representarla con mis compañeras y, además, se entendía claramente las diferencias entre una comunicación violenta y no violenta al ver las exposiciones. (Estudiante, nº 5)

Considero muy útil la introducción de este tema ya que no es algo obvio que se puede aprender a través de la universidad y me encantó también la dramatización grupal, fue una clase muy dinámica e interactiva, ¡me gustó mucho! (Estudiante, nº 38)

Por otra parte, aunque la práctica relacionada con la observación de situación reales también fue valorada de forma muy positiva por la mayoría de los estudiantes.

Considero que fue una práctica de importancia ya que muchas veces no somos conscientes de como hablamos o nos dirigimos hacia las personas. (Estudiante, nº 4)

Es una práctica muy positiva ya que con ella podemos ver y distinguir las diversas maneras de actuar ante esas situaciones pudiendo corregir aquello que afecta negativamente a la conducta del niño/a a una manera no agresiva. (Estudiante, nº 7)

No obstante, algunos estudiantes encontraron cierta dificultad en la propia realización de la práctica, aspecto que habrá de tenerse en cuenta para cursos futuros.

Me pareció interesante pero un poco incómodo al mismo tiempo por si los observados se daban cuenta. (Estudiante, nº 15)

En general, valoramos de manera muy positiva la introducción de esta temática en los estudios de educación, donde es especialmente importante la formación de competencias sociales y donde precisamente encontramos vacíos en los planes de estudios.

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

Me doy cuenta de que al ser el primer proyecto de innovación que coordino, no comprendí suficientemente el requisito de realizar estos cuestionarios y no dispongo de estos datos cuantitativos. Sin embargo, el proyecto sí ha contemplado su evaluación e impacto, aunque han sido aspectos recogidos de manera cualitativa (como se ha expuesto en el apartado anterior).

Opinión de los alumnos al inicio del proyecto				
Número de alumnos matriculados: 387				
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
En el caso de la participación de un profesor invitado				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos				

4. Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo².

Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud
No se indicó compromiso de difusión
Descripción de las medidas que se han llevado a cabo
No obstante, el proyecto se ha difundido de manera informal entre el profesorado del departamento

² Si en la solicitud no indicó compromiso de difusión de resultados este criterio no se tendrá en cuenta en la evaluación