

MEMORIA FINAL¹

Compromisos y Resultados

Proyectos de Innovación y Mejora Docente

2022/2023

Identificación del proyecto	
Código	sol-202200230105-tra
Título	Aprendiendo Arqueología. El podcast como herramienta docente en Arqueología
Responsable	José Ángel Expósito Álvarez

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	<i>Favorecer el trabajo colaborativo entre los alumnos</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Los alumnos crearán en pequeños grupos los contenidos del tema que deben tratar. Crearán un dossier consensuado entre los miembros del grupo y procederán a su grabación conjunta, colaborando entre ellos.</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Se realizaron grupos formados por dos alumnos cada uno, generando así un total de 36 grupos. Era imperativo que los/las dos alumnos/as colaborasen entre sí para crear los contenidos de forma colegiada, y que ambos aparecieran en la grabación del audio. Las grabaciones fueron entregadas, cumpliendo todas este objetivo, y en algunas tutorías, grupos de alumnos le transmitieron al profesorado cuestiones sobre los temas que mostraban la variedad de fuentes que fueron utilizando.</i>

Objetivo nº 2	<i>Favorecer la profundización en temas específicos de la asignatura y la fijación de contenidos</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Los alumnos crearán un dossier del tema a exponer mediante el podcast, y tendrán que investigar sobre esta temática con la bibliografía ofrecida por el profesorado.</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Los alumnos recopilaron la información sobre el tema que seleccionaron para realizar su audio del podcast y esto se pudo plasmar en el audio definitivo que grabó cada grupo. Los temas eran afines a la temática de la asignatura, pero la necesidad de generar un audio de 5 minutos les obligó a profundizar en cada tema, de manera que tenían que buscar información sobre el tema seleccionado por ellos. La fijación de contenidos del tema seleccionado fue clara.</i>

¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

Objetivo nº 3	<i>Desarrollar la capacidad de síntesis, extrayendo las ideas fuerza</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Al disponer los audios de un tiempo limitado, deberán ajustar la exposición del tema al tiempo previsto. Esto les obligará a guionizar, estructurar y jerarquizar los contenidos.</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Cada audio del podcast generado por un grupo debía tener como máximo 5 minutos, y así fue como lo llevaron a cabo los alumnos. Los audios generados por los alumnos evidenciaron ese trabajo de organización y estructuración de contenido, primando lo importante.</i>

Objetivo nº 4	<i>Desarrollar destrezas comunicadoras por parte del alumnado</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>La grabación del podcast obligará a los alumnos a salir de su zona de confort y dar sus primeros pasos en la exposición de contenidos, ya que deberán poner voz a los audios del podcast, lo que les hará establecer unas primeras experiencias comunicativas que les serán útiles para su formación</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Los alumnos grabaron los audios de forma autónoma y con buenos resultados generales, exponiendo correctamente los contenidos, por lo que sin duda les sirvió como experiencia de cara a la comunicación de contenidos de audio.</i>

Objetivo nº 5	<i>Motivación. Haciéndoles partícipes de la construcción de un proyecto que pueda interesarles</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Haciéndoles partícipes de la construcción de un proyecto que pueda interesarles: la grabación de un podcast</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Las encuestas que hemos realizado mostraban que la percepción inicial de los alumnos es que esta actividad representaba algo complejo. Sin embargo, al finalizarla, los alumnos pasaron a verlo como algo motivador e interesante, pidiendo que se realizaran más actividades similares, implicándose muchos de ellos de manera especial. Más de la mitad de los alumnos autorizaron a que sus audios formasen parte del podcast final que se ha creado.</i>

2. Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

<i>Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto</i>
La asignatura implicada en este proyecto ha sido: <i>Introducción a la Arqueología</i> , del primer curso del Grado de Historia. Cuatro de los docentes de esta asignatura formamos parte del proyecto de innovación docente, por lo que estimamos que la propia naturaleza de la asignatura y nuestra capacidad para poder ejecutar este proyecto y atender a los alumnos en cualquier momento de impartición de la asignatura, ha sido idóneo, ya que representaba el primer contacto de los alumnos con la materia (arqueología) y el hecho de que la mayor parte de los docentes de la asignatura formaran parte de este proyecto permitía un mayor acercamiento y posibilitaba que se orientase a los alumnos de una manera más constante en su desarrollo. En cualquier caso, no podemos dejar de apuntar que esto ha sido posible pese a las limitaciones derivadas de no haberse concedido la

financiación solicitada a este proyecto.

Respondiendo a la pregunta, opinamos que el proyecto ha redundado positivamente en la evolución de la asignatura. En primer lugar, porque al ser una asignatura introductoria, todo el contenido se trata de una manera muy epidérmica y esta actividad ha permitido a los alumnos profundizar en algún tema específico del temario de la asignatura, mejorando su conocimiento sobre el mismo. En segundo lugar, al tratarse de una actividad dinámica, con un importante protagonismo por su parte, ha generado una motivación extra (como el propio alumnado ha plasmado en las encuestas referidas) que ha redundado en un mayor interés por toda la asignatura, como hemos podido apreciar a lo largo de su desarrollo. En tercer lugar, creemos que de cara a su experiencia futura será importante las destrezas que los alumnos han comenzado a desarrollar a través de la realización de esta actividad, que les está equipando con mejores dotes comunicativas y capacidades muy importantes para su desarrollo profesional (trabajo en equipo, mejor capacidad de síntesis, etc). Los resultados de estos trabajos y las opiniones vertidas por los alumnos expresan el interés por actividades similares que impulsen la creatividad, permitan un aprendizaje activo y les convierta en protagonistas del propio aprendizaje tutelado por el profesorado, por lo que debemos valorar muy positivamente la influencia de este proyecto en el propio desarrollo de asignatura, que gracias a esta actividad se ha vuelto más dinámica y diversa. La creación de vocaciones y el despertar del interés en torno a esta disciplina que nos han transmitido algunos alumnos gracias a esta actividad creemos que representan el principal valor de su ejecución, por lo que recomendamos que esta actividad pueda ser mantenida en cursos posteriores. En último lugar, el desarrollo de esta actividad ha generado un material didáctico importante constituido como herramienta de aprendizaje para futuras ediciones de la asignatura a través de los audios generados y publicados del podcast que se ha creado en el marco de este proyecto.

- Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

Opinión de los alumnos al inicio del proyecto				
Número de alumnos matriculados: 93				
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente (24 respuestas)</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
1 (4,2%)	4 (16,7%)	11 (45,8%)	8 (33,3%)	0 (0%)
Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente (28 respuestas)</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
3 (10,7%)	11 (39,3%)	10 (35,7%)	3 (10,7%)	1 (3,6%)
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
0 (0%)	1 (3,6%)	6 (21,4%)	14 (50%)	7 (25%)
En el caso de la participación de un profesor invitado				

<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i> (No ha habido profesor invitado)				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos				
<p>Además de las preguntas obligatorias, hemos consultado a los alumnos si la actividad les había resultado motivadora. Los resultados reflejan que para ningún alumno la respuesta era que no le resultaba nada motivadora; para 3 de ellos (10,7%) era poco motivadora; para 1 (3,6%) era ni en acuerdo ni desacuerdo; para 15 (53,6%) era muy motivadora; y para 9 (32,1%) resultaba completamente motivadora.</p> <p>Les hemos preguntado igualmente sobre el porcentaje de cumplimiento de los objetivos en su opinión, y sobre el Objetivo 1, el 78,6% de los alumnos creen que se ha cumplido con la realización de esta actividad; sobre el Objetivo 2, de nuevo el 78,6% opinan de esta manera; sobre el Objetivo 3, el 64,3% cree que se ha cumplido; del Objetivo 4, el 82,1% opina que han mejorado sus destrezas comunicativas gracias a esta actividad, y sobre el Objetivo 5, ya hemos adelantado los resultados de la pregunta de la encuesta sobre motivación en el párrafo anterior, igualmente muy positivas. Además, les hemos preguntado igualmente si esta actividad ha conseguido “implicarlos en el proceso creativo de creación de contenidos”, que de nuevo el 78,6% consideran cumplido; sobre la introducción en el manejo de las TICs, el 39,4% creen que esta actividad lo ha cumplido, y sobre la última pregunta, que planteábamos si esta actividad “ha generado un aprendizaje lúdico”, el 64,3% han confirmado que así ha sido.</p> <p>Les hemos pedido igualmente que nos dieran sugerencias u opiniones libres sobre la mejora docente de la actividad, y recogemos a continuación algunas de sus respuestas relativas al tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Me gustaría que estas actividades se fomentaran más para una mayor comprensión de la asignatura”. - “Todo lo que hemos hecho está bien para mejorar nuestro aprendizaje”. - “Que tal vez, sea necesario un poco más (de tiempo del audio) para poder decir la información de forma más fluida”. - “Más temas a elegir, ya que los propuestos han sido bastante interesantes”. - “Todo genial, una asignatura la cual he aprendido mucho sobre todos los temas arqueológicos y genial gestionada para ser una asignatura tan amplia”. - “Ya que estamos ante una generación en la que las tecnologías están a la orden del día se deberían de hacer más actividades de esta índole en la que la tecnología y el mundo de internet se deben de aprovechar de la forma más eficaz posible, pero sin dejar de lado el aprendizaje tradicional”. - “En vez de solo voz en el podcast, un vídeo con imágenes o pequeños fragmentos de videos sobre el asunto mientras está la voz de fondo explicando el tema”. - “La única pega que se me ocurre respecto a la actividad es que la duración de esta me resultó muy breve por lo que apenas daba tiempo de explicar algunos conceptos, por el resto me resultó una actividad muy entretenida e interesante por lo que me parece una alternativa perfecta a la hora de transmitir cierta información de los conceptos vistos en la asignatura”. - “En general ha sido una actividad muy interesante , sin embargo, los escasos 5 minutos no dan para explayarse en alguna de las temáticas (en mi caso, numismática, un tema tan interesante como amplio) si bien hace que conozcamos mucho más como introducción a las mismas y contribuye al desarrollo de nuestra capacidad de síntesis, no deja adentrarnos (o al menos en mi caso) muy extenuantemente. Independientemente ha sido una actividad 				

- sumamente gratificante y entretenida”.
- “Más actividades de la misma naturaleza que el podcast”.
 - “Más actividades que ayuden a favorecer el trabajo en equipo”.
 - “Ha sido una actividad diferente, fuera de lo normal. Pero que, en mi caso, me ayudó a entender mejor el contenido a tratar me parece una actividad muy adecuada para aprender de una manera distinta e innovadora esta asignatura y bastante positiva, incluyendo la integración de la socialización con los compañeros”.
 - “La asignatura más entretenida de este semestre, no tanto por su temática como por el modo en el que el profesorado la ha planteado. Ninguna sugerencia al respecto. Gracias por vuestro trabajo”.
 - “Ninguna, todas las aplicadas me han parecido correctas y adecuadas”.
 - “La asignatura está bien repartida y resulta entretenida”.
 - “Me parece que el empleo del Podcast ha sido más que genial para nosotros (los alumnos), puesto que, nos ha hecho disfrutar a través de una manera totalmente lúdica, de profundizar en un tema fomentando, así mismo también, la colaboración con otr@ compañer@ de grado”.

Atendiendo a estos datos (que adjuntamos completos en las estadísticas que adjuntamos a este documento), a la opinión oral de los alumnos, y a la experiencia en el día a día y las consultas o dudas transmitidas por ellos durante la realización de la actividad, creemos que la asignatura ha servido a sus fines. Opinamos que, como dejan ver las estadísticas, han pasado de una preocupada expectación a un interés (y en algunos casos a ilusión) por realizar la actividad. Creemos que han aprendido de una manera distendida, que han estrechado lazos entre ellos, que se han enfrentado a un medio nuevo y han comenzado a dar sus primeros pasos en la toma de decisiones, elección de temas, establecimiento de estrategias y grabación (e incluso en algunos casos de maquetación) de sus audios, y han aprendido más sobre la materia. El hecho de que algunos de estos audios (los que fueran expresamente autorizados por los alumnos y los que no contuviesen errores de información), pudiesen formar parte de un podcast real que pudiera tener distribución pública, también les ha motivado mucho. En nuestra opinión, ha servido para que muchos alumnos, que en principio no tenían un interés especial en la arqueología, hayan desarrollado este acercamiento gracias a esta actividad. Por tanto, a nuestro juicio ha supuesto una actividad que ha satisfecho a los alumnos, por los resultados, por su novedad, versatilidad y la autonomía que les ha ofrecido, pasando de menos a más la opinión sobre la misma, siendo la final tremendamente positiva.

4. Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo².

Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud

Charla/taller: En esta charla se podrán en común estrategias de utilización del podcast en Historia y Arqueología, poniendo en común la experiencia desarrollada a través de este proyecto. Irá dirigido a aquellos docentes de las ramas de artes y humanidades que deseen aplicar estrategias de digitalización y de creación de dinámicas de grupo entre alumnos.

Descripción de las medidas que se han llevado a cabo

La charla/taller prevista la hemos canalizado a través de nuestra participación en el *II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento*, realizado los días 20 y 21 de abril de 2023. De esta manera, los resultados y la puesta en común de la experiencia desarrollada a

² Si en la solicitud no indicó compromiso de difusión de resultados este criterio no se tendrá en cuenta en la evaluación

través de este proyecto se han expandido a un foro mucho más amplio, ya que en el mismo han participado 975 congresistas de 31 nacionalidades diferentes y han generado más de 7744 interacciones. Además, estos resultados están en proceso de publicación en una monografía que saldrá este año 2023, por lo que su proyección será mucho más dilatada en el tiempo.

A nivel de difusión de la experiencia, en el resumen de nuestro proyecto, indicábamos que los audios de los alumnos, junto con otros generados por el profesorado, se integrarían en un podcast real. Este podcast ha sido finalmente creado bajo el título: “Aprendiendo Arqueología”, y constará al menos de 8 capítulos que periódicamente se irán subiendo cada semana a partir del 14 de septiembre. En cada capítulo, se incluye un contenido creado por los integrantes de este proyecto de innovación docente, y un audio generado por los alumnos en el marco de esta asignatura (de entre los autorizados expresamente por ellos para su publicación). El citado podcast, con los primeros capítulos, está alojado ya en la principal plataforma de podcasting en España: Ivoox. Pero además está presente en Spotify y Apple Podcast, posiblemente las tres principales plataformas de podcast de España y estas últimas las más destacadas en la actualidad a nivel internacional. El enlace de acceso al podcast en las distintas plataformas es:

- Ivoox: <https://go.ivoox.com/sq/2268693>
- Spotify: <https://open.spotify.com/show/1KILbKIIMIAhGpwMC38pqw>
- Apple Podcast: <https://podcasts.apple.com/us/podcast/aprendiendo-arqueología/id1707352176>

De esta manera estarán de forma permanente accesibles para toda la comunidad educativa y para aquellos interesados en la materia formen parte o no de la vida académica. En cada capítulo publicado se hace mención expresa al contexto del podcast asociado al presente proyecto de innovación docente. Los enlaces a estos audios que se vayan publicando están también accesibles desde su correspondiente enlace la página web del Laboratorio de Arqueología y Prehistoria de nuestra universidad (LABAP):

- <https://labap.uca.es/aprendiendo-arqueologia/>