

# MEMORIA FINAL<sup>1</sup>

## Compromisos y Resultados

### Proyectos de Innovación y Mejora Docente 2022/2023

Identificación del proyecto	
Código	sol-202200230050-tra
Título	<b>Los SIG como método del historiador. Implementación de la aplicación de un método de aprendizaje autónomo y virtual de software libre para la realización de cartografía histórica.</b>
Responsable	<b>Enrique José Ruiz Pilares</b>

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	<i>Adecuación de material didáctico online para el aprendizaje de recursos y herramientas SIG aplicadas como método del historiador</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>- Análisis de los videotutoriales disponibles en campus virtual sobre aprendizaje del software libre QGIS y recursos web de obtención de datos espaciales a partir del número de visualizaciones del alumnado del curso 2021-2022 con el objetivo de ver cuáles fueron más vistos y por tanto cuáles son más necesarios para la realización del trabajo de evaluación práctico. - Reducir su número en cuanto a la obligatoriedad de su visionado. Los de carácter obligatorio serán aquellos básicos para la realización de la actividad de evaluación final de la asignatura y para la comprensión de los principios elementales del software y los recursos, y aquellos videotutoriales con contenido más avanzado serán de visionado voluntario para aquellos que quieran complementar en su conocimiento del manejo de software. - Valoración cualitativa del contenido de los videotutoriales tras el análisis de la experiencia docente del curso 21-22 y rectificación y adecuación de alguno de ellos si fuera necesario</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	-Tras analizar los resultados de los trabajos prácticos presentados por el alumnado en el proyecto realizado en el curso anterior se han reducido de 17 a 12 los videotutoriales obligatorios para conseguir los objetivos propuestos en la asignatura. Los profesores/as de la asignatura estimamos oportuno que, con la duración de esos 12 vídeos, unos 120 minutos aproximadamente es material más que suficiente para un nivel básico.

<sup>1</sup> Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

<p>Objetivo nº 2</p>	<p><i>Adecuación de las clases teórico-prácticas para la enseñanza de las nociones básicas sobre SIG, cartografía, cartografía histórica, recursos WEB, herramientas y software al alumnado.</i></p>
<p>Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:</p>	<p><i>1- Impartición de los contenidos en el bloque I de la asignatura en tres temas: Tema 1. Introducción al Método del Historiador. Tema 2. Los SIG. Nociones básicas y recursos. Tema 3. Los SIG. Herramientas y softwares. 2- Dedicación de mayor número de clases prácticas presenciales (durante el curso 2022 fueron 2 clases), en próximo curso al menos 4 clases de 2 horas para explicar los contenidos de manera presencial a partir del pc del profesor y los alumnos con sus propios pc's. 3- Asistencia en tutorías especializadas (presencial y online) al alumnado con dificultad para el manejo del software y los recursos. La posibilidad de utilizar recursos como Google Meet compartir pantalla o Team Viewer en una tutoría online, permitirá la asistencia virtual por parte del profesorado del proyecto en el manejo del software</i></p>
<p>Actividades realizadas y resultados obtenidos:</p>	<p>En este segundo proyecto de continuidad se han impartido los mismos temas teóricos (en 4 lecciones en vez de en 6), y se han dedicado el doble de sesiones presenciales (4 lecciones). Nuestra valoración cualitativa es que el alumnado ha asimilado mucho mejor la utilización de la herramienta, lo que puede explicar, por otro lado, la reducción de la visualización de los videotutoriales ante la mejor comprensión del contenido práctico en el aula. El mayor número de clases prácticas puede explicar la menor asistencia a tutorías especializadas (3 alumnos/as), prácticamente un 50% menos que en el curso y proyecto anterior.</p>
<p>Objetivo nº 3</p>	<p><i>Aprendizaje autónomo del alumnado de software libre QGIS y del manejo de recursos gratuitos y disponibles en la Web para generar sus propios mapas históricos</i></p>
<p>Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:</p>	<p><i>-Obligatoriedad del visionado de los videotutoriales que sean estrictamente necesarios para la comprensión de los contenidos de la asignatura y para la realización del trabajo de evaluación final de la asignatura. Durante la aplicación del primer proyecto de innovación docente se subieron 17 videotutoriales de entre 7 y 15 minutos, siendo algunos de ellos demasiado avanzados para las necesidades prácticas de los alumnos. Por tanto, tras la valoración cuantitativa del visionado de los mismos en el curso anterior, se seleccionarán aquellos que sean esenciales. Aquellos no seleccionados se pondrán a disposición del alumno/a pero con un carácter voluntario.</i></p>

	<p>– <i>Dedicación del alumno de 10 horas (de las 90 horas de trabajos dirigidas de estudio autónomo del alumnado en la asignatura) para visionado y práctica con los videotutoriales.</i></p>
<p>Actividades realizadas y resultados obtenidos:</p>	<p>-Tras presentar al alumnado los videotutoriales – indicando aquellos que eran obligatorios y cuales optativos- y tras la entrega del trabajo prácticos hemos revisado las visualizaciones de cada uno de los temas. Hemos podido observar como la mayor parte del alumnado solo ha visualizado los obligatorios (el 90% solo en una ocasión), mientras que la visualización de los optativos ha sido testimonial (2 alumnos/as de media de los 62 participantes). Desde un punto de vista cualitativo se intuye que buena parte del alumnado ha realizado el trabajo en grupo o se han transmitido los conocimientos necesarios entre ellos –incluso podemos percibir ayudas en su realización-, si atendemos al hecho de que alumnos/as que han realizado trabajos correctamente no han visualizado algunos o la totalidad de los videotutoriales obligatorios. Estos datos confirman una realidad que ya había sido constatado en la primera experiencia del curso 2021/2022.</p> <p>-La dedicación media del alumno a la visualización de los videotutoriales obligatorios (12 videos de 9 minutos de media cada uno) ha sido de 1 por alumno/a, si bien, algunos lo han visualizado 2 veces y otros 0 –motivado por el trabajo en equipo o transmisión de conocimientos-ayuda a los que ya se ha aludido.</p>

<p><b>Objetivo nº 4</b> <i>Evaluación de los contenidos, los materiales didácticos y el grado de adquisición por el alumnado.</i></p>	
<p>Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:</p>	<p><i>-Evaluación cualitativa y cuantitativa de los contenidos y procesos prácticos aprendidos durante el desarrollo de la asignatura consistente en un trabajo obligatorio para la evaluación final de la asignatura consistente en la realización de un mapa en el que se ubiquen los elementos patrimoniales históricos, arquitectónicos, arqueológicos y/o culturales de un municipio (mediante su representación como entidades de puntos y polígonos), etiquetados (con diferentes colores y simbología), incluyendo todos los elementos necesarios de un mapa (leyenda, flecha norte, escala...): 4 puntos sobre 10 puntos de la nota final. -Obligatoriedad de visionado de videotutoriales para la evaluación del trabajo final. Comprobación por parte del profesor a través de los informes de cada alumno del uso del campus virtual y concretamente del uso del vínculo que dirige hacia los videotutoriales.</i></p> <p><i>- Trabajo de evaluación del Bloque I consistente en la georeferenciación de un mapa histórico (2 ptos sobre 10)</i></p>
<p>Actividades realizadas y resultados obtenidos:</p>	<p>El resultado medio de las calificaciones de los trabajos en el curso 2021/22, solo contabilizando los trabajos entregados –con un porcentaje de aprobados</p>

	prácticamente del 100% -solo 1 suspenso en cada curso- fue de 3,05 sobre 4 puntos frente a los 2,67 sobre 4 del curso 2022/23. Estos datos deben ser explicados cualitativamente. Aunque en términos generales hemos percibido que los conceptos básicos han sido asimilados mejor con un mayor número de clases prácticas, la obligatoriedad de visualizar más vídeos en el curso 2021/2022 explica que el número de alumnos/as que superó los 3 puntos –con salidas cartográficas más elaboradas- fue del 71% frente a 63% del curso posterior.
--	---

- Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

#### *Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto*

En la asignatura de Métodos y Técnicas el proceso de aprendizaje se ha mejorado significativamente, al incorporar una herramienta de gran utilidad para estudios de corte histórico arqueológico. Esta una necesidad dentro de la formación de esta carrera tan relacionada con la geografía y que se viene a defender desde parte de esta asignatura. Los alumnos valoran muy positivamente su introducción en el aula, de una forma fácil y asequible, gracias a los video tutoriales y prácticas realizadas en las clases.

- Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

<b>Opinión de los alumnos al inicio del proyecto</b>				
Número de alumnos matriculados: 61				
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
9%	26%	37%	16%	12%
<b>Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto</b>				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
15%	5%	30%	35%	15%
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
5%	5%	15%	40%	35%

### Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos

Una vez analizados los resultados del presente proyecto, pero también la trayectoria de su proyecto madre-piloto en el curso anterior, creemos que la inclusión de videotutoriales y clases prácticas para explicar el funcionamiento de los SIG/GIS en el grado de Historia a partir de la asignatura de Métodos y Técnicas de Investigación ha arrojado resultados muy favorables. La mayor parte del alumnado –la práctica totalidad de los matriculados que han acudido a clase y han sido evaluados– ha adquirido los conocimientos básicos para poder incorporar cartografía histórica georreferenciada en sus futuros trabajos, haciéndose incidencia en sus futuros TFGs. Asimismo, se ha impulsado el trabajo autónomo y virtual del alumnado, y, sin haberse contemplado como tal, el trabajo en equipo a través de la visualización conjunto y los *feedbacks* que han realizado entre ellos para la realización de la actividad práctica que debía entregar.

Teniendo en cuenta la adquisición de estas competencias digitales y metodológicas claves para el oficio de historiador/a-humanista, los profesores/as de la asignatura seguirán implementando la metodología SIG en los cursos venideros.

4. Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo<sup>2</sup>.

#### Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud

Aprendizaje práctico de nuevos métodos y recursos mediante el empleo de videotutoriales.

Dirigido a Profesores del Grado de Historia y Humanidades.

Presentación de los resultados y de sus actuaciones de mejora en Congresos de Innovación Docente. -Redacción de artículo en revista relativa a prácticas de innovación docente

#### Descripción de las medidas que se han llevado a cabo

La experiencia del proyecto anterior fue discutida y analizada con investigadores/as y profesorado del Grado de Historia y Humanidades tanto en reuniones de trabajo, y, especialmente en dos encuentros que versaron sobre la innovación docente.

En octubre de 2022, la profesora María del Mar Castro –coordinadora de ambos proyectos y actualmente profesora en la Universidad de Granada– expuso los resultados del primero y los avances del actual en la *Jornada de Difusión Docente en Humanidades*, organizada por el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz, con una ponencia titulada “Aprendizaje práctico de los SIG en el Grado de Historia”.

En segundo lugar, se presentaron los resultados en el Congreso *Motiv-Arte IV: Estrategias y Prácticas Motivadoras en Humanidades*, que tuvo lugar los días 9 y 10 de noviembre en formato virtual y organizados por la Universidad de La Laguna y Universidad de Cádiz. La profesora María del Mar Castro García expuso la problemática en su ponencia “Aprendizaje combinado mediante recursos TIC en el Grado de Historia”.

En el próximo congreso *Motiv-Arte* se presentarán los resultados del presente proyecto.

---

<sup>2</sup> Si en la solicitud no indicó compromiso de difusión de resultados este criterio no se tendrá en cuenta en la evaluación