


MEMORIA FINAL¹

Compromisos y Resultados

Proyectos de Innovación y Mejora Docente 2022/2023

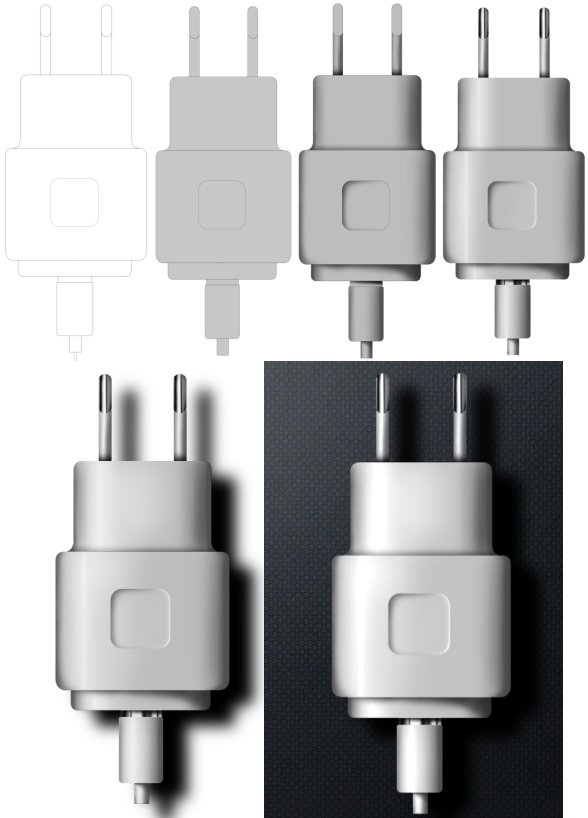
Identificación del proyecto	
Código	sol-202200230046-tra
Título	Inclusión de tecnologías de dibujo digital para la mejora del desarrollo de competencias transversales en Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y desarrollo del producto.
Responsable	Sergio de la Rosa Silva

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

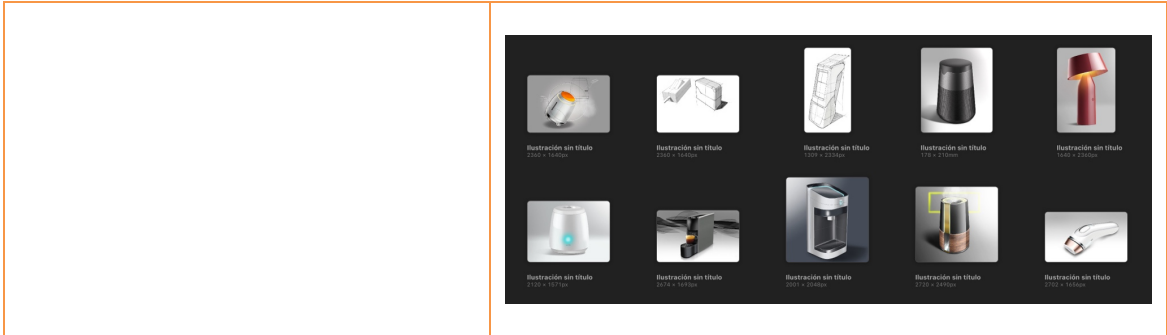
Objetivo nº 1	
Título:	<i>Selección de actividades de diferente dificultad</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Generar con la colaboración del profesorado implicado, un listado de propuestas de productos que atenderán a diferentes partes de la metodología de aprendizaje de dibujo digital</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p><i>Al comienzo del proyecto se ha realizado un análisis del tipo de productos y se ha hecho un listado clasificado de diferentes formas, diferenciando productos simples y complejos en escala de dificultad de dibujo digital.</i></p> <div style="text-align: center;">  </div>

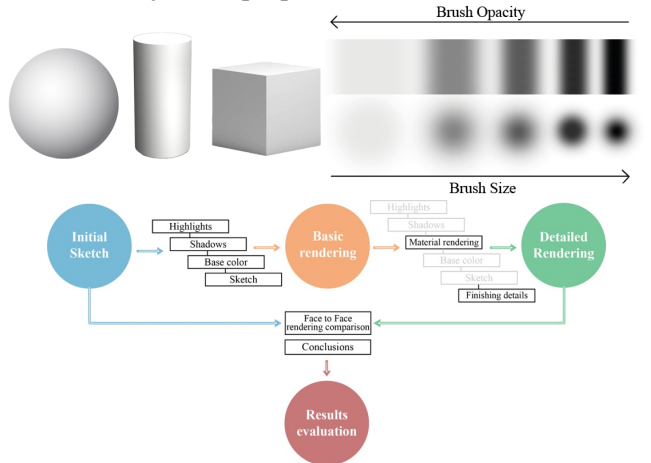
Objetivo nº 2	
Título:	<i>Realización de actividades propuestas paso a paso</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Las propuestas serán realizadas paso a paso a modo de explicación de todas las herramientas para la correcta construcción de los dibujos desde el inicio.</i>

¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

<p>Actividades realizadas y resultados obtenidos:</p>	<p><i>Este objetivo se ha alcanzado con éxito en el que se han dibujado todos los productos propuestos y se ha generado un listado de operaciones paso a paso. Asimismo, se han analizado los tiempos de dibujo. En el listado de pasos se refleja la metodología de construcción del dibujo en función de la geometría, herramientas de bocetado de líneas, herramientas de coloreado, herramientas de iluminación y sombreado, y recursos de comunicación del diseño. Se obtiene cada uno de los elementos dibujados por capas de forma que se observa fácilmente el contenido de cada capa y cómo influye en el resultado final de la propuesta.</i></p> 
---	---

Objetivo nº 3	
Título:	<i>Creación de biblioteca digital</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Crear una biblioteca de conceptos desarrollados con dibujo digital para facilitar la consulta de necesidades docentes y facilitar la posibilidad de desarrollo de competencias de forma autónoma por parte del alumnado.</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Con todas las propuestas realizadas, junto a otros trabajos de profesores y alumnos, se ha creado con un repositorio de dibujos de diferente dificultad que contienen toda la información dividida en pasos y capas.</i>

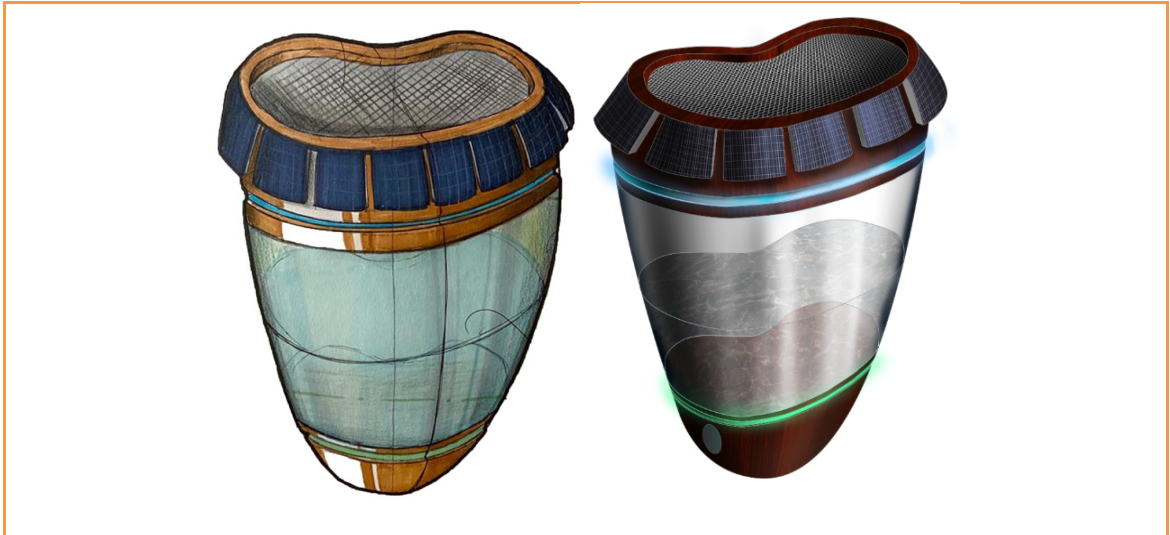


Objetivo nº 4	
Título:	<i>Generación de documentación docente digital</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Dado que la metodología de aprendizaje de dibujo digital se pretende utilizar para su uso docente, se crea una documentación que facilite la implementación en las competencias aprendidas.</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p><i>La documentación docente está en plena realización y ampliación. Muchos de los conocimientos reflejados en la documentación que se está realizando ya están siendo implementados en la docencia recibiendo buen feedback por parte de los alumnos.</i></p> 

- Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto

Aunque la implementación total y real de este proyecto se va a realizar en el curso 2023/2024, ya se han mostrado contenidos en desarrollo de dicha metodología a lo largo del curso anterior, presentaciones de las asignaturas del presente curso, y tareas de otros alumnos involucrado en trabajos del ámbito docente. Los contenidos mostrados resultan ser de gran ayuda para el alumnado pues a la hora de aprender sobre la metodología del dibujo digital, el tener de referencia un producto dibujado por capas y poder analizar las herramientas utilizadas le da una perspectiva global del proceso, ayudando a afianzar el método de trabajo y por tanto generando una mejora de la rapidez del aprendizaje y mejora del acabado final.



3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

Opinión de los alumnos al inicio del proyecto				
Número de alumnos matriculados:				
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
			X	
Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
		X		
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
				X
En el caso de la participación de un profesor invitado				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos				

Cuando se trata de enfocar el dibujo digital de un producto, puede resultar frustrante organizar el método de trabajo para realizar bien el trabajo. El contar con un repositorio de propuestas que permiten analizar de principio a fin (o a la inversa), las capas utilizadas y su organización, permite obtener una visión global del proceso de dibujo que facilita a grandes niveles la comprensión del método de trabajo. La práctica de la metodología ha permitido la mejora no solo del manejo de tecnologías de dibujo digital, si no que las competencias en el bocetado tradicional se vieron igualmente mejoradas.

4. Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo².

Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud

Al final del curso académico se realizará una reunión entre profesores implicados para hacer balances sobre la mejora del trabajo realizado.

Descripción de las medidas que se han llevado a cabo

Se ha explicado las actividades realizadas y mostrado el contenido que estará disponible a poder ser en plataformas abiertas para el alumnado.

² Si en la solicitud no indicó compromiso de difusión de resultados este criterio no se tendrá en cuenta en la evaluación