

MEMORIA FINAL¹

Compromisos y Resultados

Proyectos de Innovación y Mejora Docente 2022/2023

Identificación del proyecto	
Código	sol-202200230033-tra
Título	Desarrollo de la creatividad a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) utilizando creaciones artístico-expresivas de índole motriz (sol-202200230033-tra)
Responsable	CARMEN PADILLA MOLEDO

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	<i>Planificación de la intervención. Exploración</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Información al alumnado de la Agenda 2030 y los ODS. Revisión de documentación subida al Campus Virtual y resolución de actividades de carácter reflexivo-práctico en el Campus Virtual.</i> 2. <i>Exposición del proyecto en las asignaturas implicadas.</i> 3. <i>Constitución de los grupos de trabajo</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Se llevaron a cabo todas las actividades previstas. Véase anexo I.</i>

Objetivo nº 2	<i>Elaboración de la performance artístico-expresiva</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Desarrollo de actividades de enseñanza-aprendizaje dirigidas por el profesorado durante las sesiones de clase, que guiarán y formarán al alumnado en el proceso creativo y de alfabetización crítica de los ODS.</i> 2. <i>Muestra e información a los grupos de la guía para la elaboración de la performance artístico-expresiva en formato podcast.</i> 3. <i>Elección por cada grupo de la temática ODS a trabajar</i> 4. <i>Tutorización y seguimiento de los grupos a través de tutorías.</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Se llevaron a cabo todas las actividades previstas.</i>

Objetivo nº 3	<i>Exposición de la performance artístico-expresiva</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Muestra de las performances artístico-expresivas creadas por cada grupo tanto del resultado de la performance como de la grabación del podcast.</i>

¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

	<p>2. <i>Análisis de las performances entre los grupos siguiendo indicadores de evaluación que permitan aportar sugerencias de mejora o modificaciones.</i></p> <p>3. <i>Modificaciones de la performance en base a la evaluación realizada por los otros grupos</i></p>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Se llevaron a cabo todas las actividades previstas. Véase anexo II donde se podrán ver algunas de las performances preparadas por el alumnado</i>

Objetivo nº 4 <i>Difusión</i>	
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<p>1. <i>Difusión de la performance artístico-expresiva en RRSS.</i></p> <p>2. <i>Implementación de la performance en la octava edición de la UCARunner</i></p>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p><i>Se llevaron a cabo algunas modificaciones en algunos casos para la mejora del proyecto:</i></p> <p>1. <i>Actividad nº 1: Difusión de la performance artístico-expresiva en RRSS y Jornadas específicas. Se ampliaron los canales de difusión: en la página web de la UCA, en twitter, Facebook e instagram. Además, también se desarrollaron una Jornada de formación específica en la Facultad de CC de la Educación para alumnado de GCAFD y otra conjunta, con otros proyectos vinculados a los ODS de todas las titulaciones de la Facultad de CC de la Educación.</i></p> <p><i>Evidencias de los resultados:</i></p> <p>https://twitter.com/ExpresivaAfvec/status/1646760497184686080?s=20</p> <p>https://www.uca.es/noticia/jornadas-sobre-creatividad-motriz-y-ods-en-el-grado-de-ciencias-de-la-actividad-fisica-y-del-deporte/</p> <p>https://educacion.uca.es/wp-content/uploads/2023/03/ODSyCAFeD.pdf?u</p> <p>https://educacion.uca.es/wp-content/uploads/2023/06/POSTER_JORNADAS.pdf?u</p> <p>2. <i>Actividad nº 2. Implementación de la performance en la octava edición de la UCARunner, se desestimó su realización por falta de tiempo del alumnado para el desarrollo de sus trabajos.</i></p>

2. Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

<i>Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto</i>
<p>El presente Proyecto de Innovación a través de los elementos de innovación utilizados, así como la metodología aplicada durante el proceso ha favorecido la comprensión de los contenidos y la adquisición de competencias asociadas a las asignaturas implicadas por parte del alumnado. Además de entender la relación entre el Área de Ciencias del Deporte y los ODS y sus posibilidades de intervención en la contribución al alcance de los ODS. Por otra parte, nos hemos encontrado con un alumnado muy motivado por la realización de las tareas y trabajos relacionados con el Proyecto. Pues estimaban que eran trabajos muy vinculados con la realidad y novedosos. Además de muy diferentes al tipo de trabajos que habitualmente deben hacer en otras asignaturas.</p>

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

Opinión de los alumnos al inicio del proyecto				
Número de alumnos matriculados: 61 (Asisten con regularidad y participan en el proyecto: 56)				
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
55	1			
Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
50	5	1		
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
			3	53
En el caso de la participación de un profesor invitado				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos				
<p>Ya mencionábamos la opinión del alumnado en el apartado 2. Por ello, nos referimos nuevamente al papel del alumnado como eje central de los Proyectos de Innovación docente, puesto que desde nuestro punto de vista <i>es más importante lo que se aprende que lo que se enseña</i>. En este sentido, el alumnado manifestó que los elementos de innovación y mejora docente utilizados, así como la metodología aplicada durante este Proyecto de Innovación han favorecido la comprensión de los contenidos y la adquisición de competencias asociadas a las asignaturas implicadas. Además de entender la relación entre el Área de Ciencias del Deporte y los ODS, y sus posibilidades de intervención en la contribución al alcance de los ODS. Además, el alumnado se ha mostrado muy motivado por la realización de las tareas y trabajos de las asignaturas participantes relacionados con los ODS, pues estimaban que eran trabajos muy vinculados con la realidad y novedosos. Además de muy diferentes al tipo de trabajos que habitualmente deben hacer en otras asignaturas.</p>				

4. Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo².

Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud
<p>JORNADAS DE DIFUSIÓN PROGRAMA: 1) Presentación, 2) Objetivos; 3) Descripción de las actividades realizadas; 4) Muestra del material generado 5) Debate sobre los puntos fuertes y débiles de la innovación llevada a cabo; 6) Propuestas de mejora; 7) Conclusiones. Además, se llevarán a cabo otras acciones de difusión: 1) Se compartirá en las RRSS: @GCAFD_UCA, @expresiva.org 2) Se compartirá en el Campus Virtual “Profesorado CAFyD”. 3) Se aplicará y compartirá en la octava edición de la UCArunner.</p>
Descripción de las medidas que se han llevado a cabo
<p>Se llevaron a cabo cinco acciones de difusión:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Se compartió el proyecto y sus resultados en las RRSS del Grado en Ciencias de la actividad física y del Deporte. @GCAFD_UCA 2) Presentación del proyecto en el foro AFYEC (Asociación de Actividad Física y Expresión Corporal). Asociación de ámbito nacional compuesta por Profesorado Universitario experto en contenidos de índole expresivo-motriz. @expresiva_org https://twitter.com/ExpresivaAfyec/status/1646760497184686080?s=20 3) Se compartió en el Campus Virtual “Profesorado CAFyD” creado para la Coordinación entre el Profesorado del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. 4) Se dio visibilidad a través del portal de noticias de la UCA. https://www.uca.es/noticia/jornadas-sobre-creatividad-motriz-y-ods-en-el-grado-de-ciencias-de-la-actividad-fisica-y-del-deporte/ 5) Presentación en formato Jornadas bajo la denominación: “Jornadas sobre creatividad motriz y Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y en el Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte” https://educacion.uca.es/wp-content/uploads/2023/03/ODSyCAFyD.pdf?u Fecha de realización: martes 21 de marzo. Facultad de CC de la Educación. Programa: 1) Presentación del Proyecto de Innovación, 2) Objetivos del Proyecto; 3) Descripción de las actividades realizadas; 4) Muestra del material generado 5) Debate sobre los puntos fuertes y débiles de la innovación llevada a cabo; 6) Propuestas de mejora; 7) Conclusiones. 6) Presentación en las “Jornadas implementación objetivos ODS de la Facultad de CC de la Educación” https://educacion.uca.es/wp-content/uploads/2023/06/POSTER_JORNADAS.pdf?u

ANEXO I

<p>+ LOS ODS A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL: Proyecto de Innovación Docente Desarrollo de la creatividad a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) utilizando creaciones artístico-expresivas de índole motriz (sol-202200230033-tra) </p>	<p>Editar ▾</p>
<p>+  Introducción a los ODS </p>	<p>Editar ▾</p>
<p>+  ODS, PLASTICOS y DANZA </p>	<p>Editar ▾</p>
<p>+  Desarrollo de la creatividad utilizando como inductor los ODS- ARTICULO </p>	<p>Editar ▾</p>
<p>+  Artículo sobre la contribución de las Cc del Deporte al desarrollo de los ODS </p>	<p>Editar ▾</p>

² Si en la solicitud no indicó compromiso de difusión de resultados este criterio no se tendrá en cuenta en la evaluación

ANEXO II



BAILANDO EN
CONTRA DE LA
CONTAMINACIÓN

TRABAJO GRUPAL



**OBJETIVOS
DE DESARROLLO
SOSTENIBLE**



<https://drive.google.com/file/d/1NUJhb-Z3LNOGMLkaFjS4Z8F181oMbydj/view?usp=sharing>