

MEMORIA FINAL¹

Compromisos y Resultados

Proyectos de Innovación y Mejora Docente 2022/2023

Identificación del proyecto	
Código	sol-202200229982-tra
Título	Análisis de los paisajes en la Antigüedad como medio para afrontar retos medioambientales actuales.
Responsable	Lázaro Lagóstena Barrios

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	Impartición de clases presenciales sobre las prácticas de intervención del paisaje en la Antigüedad en el marco de la asignatura.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción teórica de la problemática en la asignatura de El Mediterráneo Antiguo. - Presentación en clase de los casos de estudio prácticos realizados en el grupo de investigación HUM-240 y en la Unidad de Geodetección perteneciente al IVAGRO-UCA. - Presentación del caso práctico que hemos trabajado en el proyecto: <ul style="list-style-type: none"> o El caso geográfico de <i>Lacus Ligustinus</i> o El caso histórico de los canales de Estrabón - Presentación y análisis de las fuentes grecolatinas que usamos - Introducción al desarrollo práctico de restitución del paleopaisaje: estado de conocimiento y manejo de los SIG, información sobre los repositorios webs con datos de interés, etc. - Reflexión y debate en clase sobre la “intervención en los paisajes y el medio ambiente, prácticas sostenibles en la Antigüedad”.
Objetivo nº 2	
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	Videotutoriales sobre procesos de análisis, modelización y virtualización de paisajes antiguos.
Actividades realizadas y resultados	- Presentación al alumnado del caso de estudio y la

¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

obtenidos:	<p>hipótesis de partida. Materiales Presentación Power-point.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y estudio de la visión del <i>lacus Ligustinus</i> en las fuentes clásicas: Str. 3.1.9; Str. 3.2.4; Str. 3.4.5; Plin. N.H. 3.11.; Mela 3.4. - Análisis y estudio de los esteros a través de Estrabón: Str. 3.2.4 - Análisis y visión del paisaje del <i>Ligustinus</i> en la Ora Marítima de Avieno. - En total se han subido al campus virtual cinco Presentaciones en Power-point relativas a los contenidos del proyecto. - Grabación de videotutoriales cortos para el desarrollo del caso práctico: <ol style="list-style-type: none"> 1. El paleopaisaje y las TIG 2. Recursos: softwares, datos y repositorios 3. Modelización <ol style="list-style-type: none"> 3.1. De las nubes de punto al MDT 3.2. Modelización y restitución 3.3. Simulaciones y análisis <p>En total se han grabado 8 videotutoriales enlazados al campus virtual. Acceso a recursos</p>
Objetivo nº 3	
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	Realización de Seminario Práctico optativo sobre procesos de digitalización y análisis del paisaje antiguo.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizó durante dos horas explicando al alumnado los pasos principales para desarrollar un caso de estudio como este, integrándolo con otros marcadores arqueológicos. - Reflexión sobre la extrapolación de este caso práctico a otros contextos.
Objetivo nº 4	
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	Evaluación de los contenidos y de la experiencia.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<ul style="list-style-type: none"> - Los contenidos del taller han formado parte de la prueba escrita de la asignatura en la convocatoria de junio. - Realización de formulario para valorar la experiencia y el estado de conocimiento sobre la materia - Cuestionario realizado a través de la plataforma Google Forms. - Vinculación del formulario a través del Campus Virtual: Google Forms - En total se realizaron 8 cuestiones: <ol style="list-style-type: none"> 1. Valore el grado de dificultad que le ha supuesto esta parte de la asignatura. 2. ¿Habías tratado el concepto de Paisaje desde una

	<p>perspectiva histórica en otras clases del Grado de Historia?</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Desde la disciplina histórica, ¿consideras que podemos aportar algo a nuestra sociedad para afrontar los retos medioambientales actuales? 4. En cuanto al caso de estudio trabajado, ¿conocías el contexto geográfico del <i>lucus Ligustinus</i>? 5. Desde una visión histórica, ¿tenías algún conocimiento sobre la descripción de los canales de Estrabón antes de esta asignatura? 6. Tras el análisis de las fuentes literarias, ¿consideras que existe una información valiosa sobre la transformación de los paisajes en estos textos? 7. En cuanto a los procesos de modelización del territorio, ¿crees que tienen utilidad para la investigación histórica? 8. En relación con los videotutoriales, ¿has podido seguirlos y desarrollar el caso práctico?
--	---

2. Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto

El proyecto ejecutado principalmente, por su afinidad temática y metodológica, se ha aplicado en la asignatura del cuarto curso del grado en Historia “El Mediterráneo antiguo”. El alumnado ha tenido ocasión de tratar los contenidos y los objetivos de la asignatura con los herramientas y actividades previstas en el proyecto. Ha sido relevante la relación de las competencias del grado en Historia en relación con los ODS a través de las actividades previstas y desarrolladas, siendo un enfoque escasamente visitado a lo largo de la carrera por el estudiante. La evaluación de la asignatura ha contado con los procedimientos desarrollados en el marco del proyecto, y los resultados globales han sido muy satisfactorios, con un alto número de sobresalientes y notables entre las calificaciones finales de los estudiantes implicados en la experiencia.

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

Opinión de los alumnos al inicio del proyecto				
Número de alumnos matriculados: 43 – respuestas 34				
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
11	14	9		

Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
	11	23		
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
		5	14	15
En el caso de la participación de un profesor invitado				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
		5	16	13
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos				
<p>El desarrollo del proyecto ha ofrecido al alumnado una perspectiva poco usual en el itinerario curricular de la carrera. La mayor parte de los alumnos, que asisten con regularidad a las clases presenciales, han entrado en contacto con una perspectiva de la disciplina innovadora y de utilidad social. Sin embargo la disposición de los materiales visuales al final del curso, en un grupo que se encuentra en la fase final de su formación de grado ha disminuido el empleo de esos recursos, un inconveniente que se debe subsanar en el calendario temporal en próximos proyectos de innovación.</p>				

4. Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo².

Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del proyecto de innovación docente, sus objetivos, metodología y desarrollo, y resultados en Congreso de Innovación Docente. • Redacción de un artículo para revista científica de Innovación Docente.
Descripción de las medidas que se han llevado a cabo
<p>Se está en proceso de preparación de comunicación para congreso de innovación docente. Se está en proceso de preparación de publicación para revista de innovación docente Se presentarán materiales y resultados del proyecto en la Noche de los Investigadores Se ha empleado los materiales en asignatura del Aula de Mayores de Jerez de la Frontera, en la asignatura Historia de <i>Hasta Regia</i>. Y se tiene previsto reiterar este uso en la misma materia en el curso próximo</p>

² Si en la solicitud no indicó compromiso de difusión de resultados este criterio no se tendrá en cuenta en la evaluación

