

MEMORIA FINAL¹

Compromisos y Resultados

Proyectos de Innovación y Mejora Docente

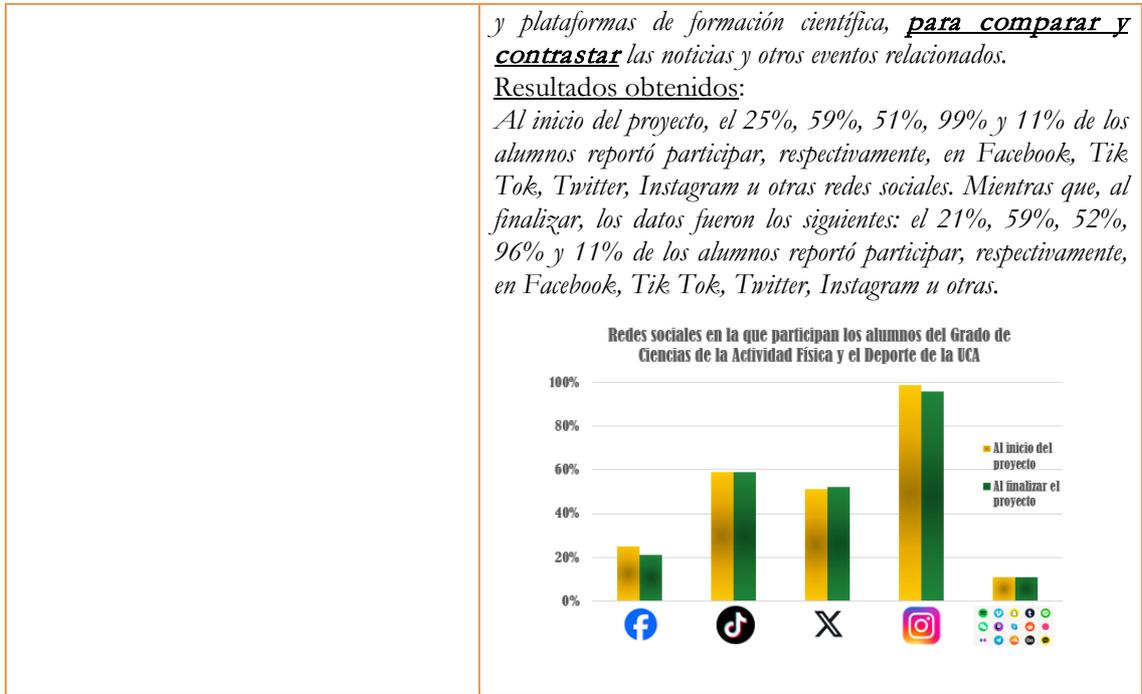
2022/2023

Identificación del proyecto	
Código	sol-202200229852-tra
Título	UCA-News: el canal para estar informado de manera rigurosa e inteligente
Responsable	Javier Salvador Morales Rojas

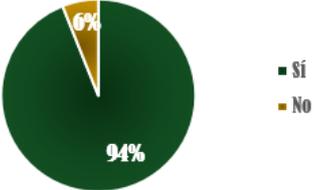
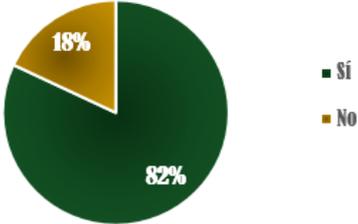
1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	<i>Fomentar el aprovechamiento de las herramientas digitales proporcionadas por la UCA para toda la comunidad universitaria.</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Los alumnos tendrán que navegar entre las diferentes herramientas digitales puestas por la UCA a disposición de toda la comunidad universitaria (p. ej., bases de datos electrónicas, portal UCA o canal UCA entre otras) con el objetivo de seleccionar las principales noticias aparecidas en los últimos días. Además, el alumnado habrá de manejar diferentes canales de información (redes sociales, páginas de las principales sociedades científicas, así como plataformas de formación científica) ajenos a la propia UCA con el fin de abarcar toda la actualidad.</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Durante la presentación de la asignatura, dentro del apartado de 'Sistema de Evaluación' se informó al alumnado que, aquellos alumnos que escogieran evaluación continua (85% en una asignatura y 87,5% en la otra), tendrían que participar en la creación, en grupos reducidos (4-6 personas), de un vídeo en forma de noticiario seleccionando las principales noticias de los últimos días relacionada con la asignatura (en este caso <i>Actividad Física para Personas Mayores o Actividad Física para la Salud del Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte</i>) y donde ellos ejercerían el papel de presentadores. Dentro de las noticias a escoger se incluía información de próximos eventos, investigaciones recientes o anuncios importantes (todo ello relacionado, como decíamos, con las diferentes asignaturas). También se animó a los alumnos a explorar otras fuentes externas, como redes sociales, sitios web de sociedades científicas</i>

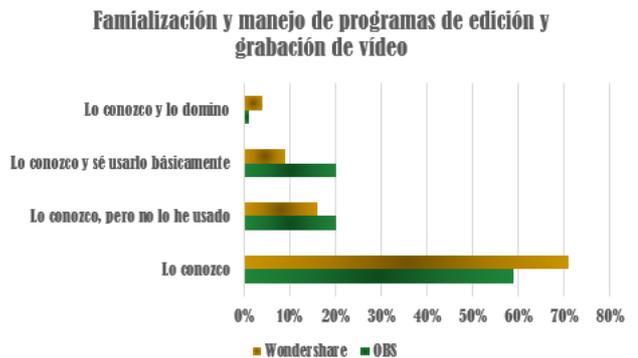
¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

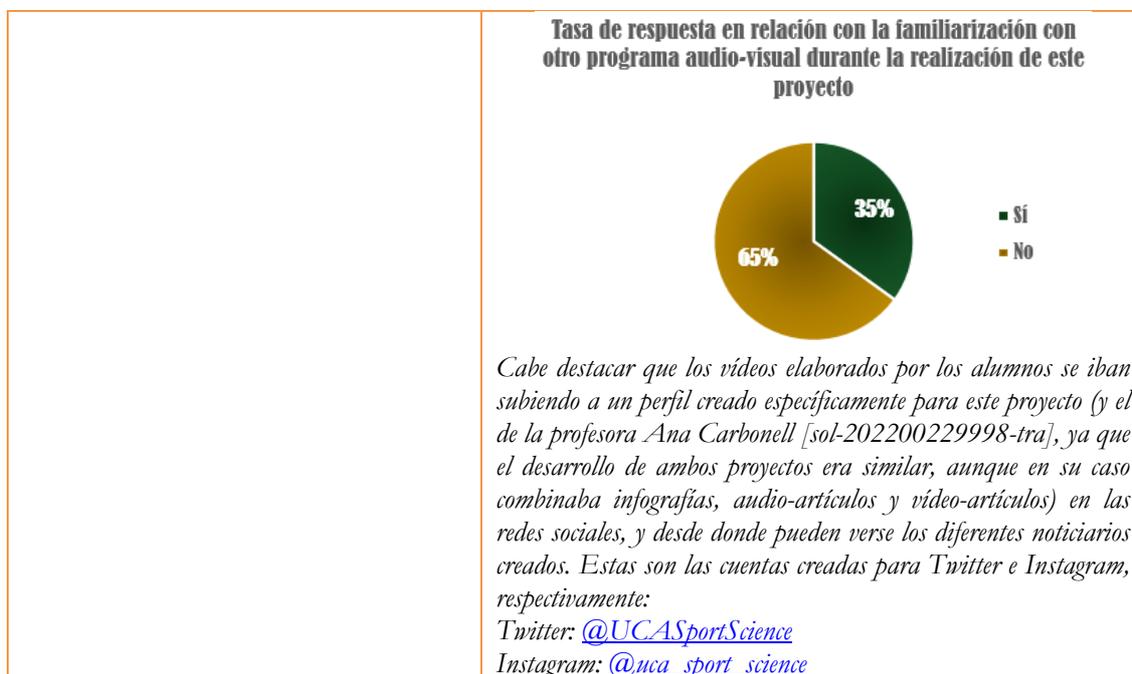


<p>Objetivo nº 2</p>	<p>Potenciar la capacidad crítica del alumnado para seleccionar las noticias más relevantes dentro de las asignaturas que forman parte de este proyecto.</p>
<p>Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:</p>	<p>Se realizarán pequeñas píldoras formativas sobre el uso de las bases de datos electrónicas y cómo consultar la relevancia del material disponible en base a criterios como el índice de impacto de la revista, la calidad metodológica del estudio o la trascendencia de los autores del mismo. De la misma manera se propondrán herramientas de verificación para detectar bulos o fake news con las que los alumnos podrán identificar información falsa o manipulada, incluso en imágenes o vídeos. Esto permitirá alertar sobre noticias falsas y, con ello, evitar que se instauren, así como que se compartan entre la población general. Además, se creará un cuestionario ad hoc a partir del cual el resto de compañeros determinarán la relevancia de las noticias seleccionadas por ese grupo.</p>
<p>Actividades realizadas y resultados obtenidos:</p>	<p>En primer lugar, se les enseñó unas nociones básicas (ya que disponen de otras asignaturas y seminarios donde ya se les informa de ello) sobre cómo aprovechar las diferentes herramientas que la UCA pone a disposición de su comunidad para estar informados de las últimas noticias con el fin de que los alumnos aprendan a utilizar eficazmente dichas herramientas digitales proporcionadas por la UCA. A continuación, trabajamos cómo buscar, filtrar y evaluar artículos académicos en función de diferentes criterios de calidad. De igual manera, se proporcionó a los alumnos herramientas digitales para tratar de identificar noticias falsas o manipuladas (lo que se conocen como fake news). Con</p>

	<p>técnicas de verificación, como la búsqueda inversa de imágenes o la comprobación de fuentes basadas en machine learning, para detectar bulos o fake news, se buscó fomentar su capacidad para discernir información falsa. Finalmente, por cuestiones de tiempo tuvimos que desestimar la actividad basada en la creación de un cuestionario con el que determinará la relevancia de las noticias seleccionadas.</p> <p>Resultados obtenidos: El resultado sobre la actividad orientada a la formación en competencias para seleccionar información científica relevante es muy exitoso, ya que hasta un 94% de los alumnos reportó haber adquirido dichas competencias (frente a un 6% que reconoció no haberlas desarrollado).</p> <p>Tasa de éxito en relación con la adquisición de competencias para seleccionar información científica relevante tras concluir el proyecto</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Si</td> <td>94%</td> </tr> <tr> <td>No</td> <td>6%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Respecto al desarrollo de la capacidad para detectar fake news o bulos, en este caso, un 82% del alumnado reconoció haber adquirido competencias para la detección de fake news a raíz de su participación en el proyecto, mientras que, por el contrario, un 18% negó esta posibilidad. Por tanto, en base a los datos, podemos concluir que las actividades han cumplido en gran medida el objetivo perseguido.</p> <p>Tasa de éxito en relación con la capacidad para detectar fake news tras concluir el proyecto</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Si</td> <td>82%</td> </tr> <tr> <td>No</td> <td>18%</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Porcentaje	Si	94%	No	6%	Respuesta	Porcentaje	Si	82%	No	18%
Respuesta	Porcentaje												
Si	94%												
No	6%												
Respuesta	Porcentaje												
Si	82%												
No	18%												

<p>Objetivo nº 3</p>	<p><i>Mejorar las habilidades creativas del alumnado para la producción de material audiovisual atrayente de cara a su posterior difusión.</i></p>
<p>Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:</p>	<p><i>A través de los diferentes recursos de libre acceso con los que se cuenta en la actualidad, el alumnado deberá crear de forma autónoma un vídeo de 2 minutos 20 segundos (el máximo permitido por la red social Twitter para perfiles que no sean</i></p>

	<p>Premium) sintetizando las principales noticias de los últimos días, bajo la supervisión de los docentes. Por tanto, no se restringirá la elección de los materiales disponibles, sino que cada grupo trabajará de acuerdo a sus preferencias y necesidades. Cada uno de los vídeos, previa supervisión por parte de los docentes, será subido al perfil de Twitter que será creado para dicho proyecto.</p>															
<p>Actividades realizadas y resultados obtenidos:</p>	<p>Inicialmente, y a modo de ejemplo, a los alumnos se les mostró varios vídeos de Ángel Martín, el cómico y presentador de televisión que sube cada mañana a su perfil de Twitter <u>el Informativo matinal para ahorrar tiempo</u>, un vídeo noticiario de máximo 2 minutos 20 segundos informando de las últimas noticias de forma amena y sencilla.</p> <p>Posteriormente, al alumnado se le proporcionó diferentes <u>programas de grabación y edición audio-visual</u>, pero dejándoles claro que fueran autónomos y utilizaran el que mejor se adaptara a sus circunstancias o con el que estuvieran familiarizados.</p> <p>Resultados obtenidos:</p> <p>Respecto a la familiarización y manejo de los programas proporcionados por el profesorado, antes del inicio del proyecto los alumnos reportaron:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sobre el programa OBS studio (para la grabación de vídeo): un 59% indicó que no lo conocían, un 20% afirmó que lo conocía pero no lo había usado, un 20% que lo conocía y sabía usarlo básicamente y un 1% que lo conocía y lo dominaba. - sobre el programa Wondershare filmora (para la edición de vídeo): un 71% indicó que no lo conocían, un 16% afirmó que lo conocía pero no lo había usado, un 9% que lo conocía y sabía usarlo básicamente y un 4% que lo conocía y lo dominaba. <p style="text-align: center;">Familiarización y manejo de programas de edición y grabación de vídeo</p>  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <caption>Data for Familiarización y manejo de programas de edición y grabación de vídeo</caption> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Wondershare (%)</th> <th>OBS (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lo conozco y lo domino</td> <td>4</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Lo conozco y sé usarlo básicamente</td> <td>16</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Lo conozco, pero no lo he usado</td> <td>71</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Lo conozco</td> <td>9</td> <td>59</td> </tr> </tbody> </table> <p>Por otra parte, una vez concluido el proyecto a la pregunta de “A raíz de tu participación en el proyecto de innovación docente de esta asignatura, ¿has conocido algún/os programa/s para el diseño de contenido audio-visual?”, un 35% indicó que Sí, mientras que un 65% indicó lo contrario, lo que significa que los programas proporcionados por el profesorado resultaron de interés para los alumnos.</p>	Categoría	Wondershare (%)	OBS (%)	Lo conozco y lo domino	4	1	Lo conozco y sé usarlo básicamente	16	20	Lo conozco, pero no lo he usado	71	20	Lo conozco	9	59
Categoría	Wondershare (%)	OBS (%)														
Lo conozco y lo domino	4	1														
Lo conozco y sé usarlo básicamente	16	20														
Lo conozco, pero no lo he usado	71	20														
Lo conozco	9	59														



2. Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto

Este proyecto de innovación docente ha tenido un **impacto positivo** en ambas asignaturas, mejorando la participación y el compromiso de los alumnos. La introducción de actividades relacionadas con la búsqueda y selección de noticias de interés junto con la producción de contenido audio-visual ha **fomentado habilidades creativas y críticas**, enriqueciendo su comprensión de los contenidos y su percepción de la importancia de contrastar la información. Los resultados muestran una óptima calidad del trabajo global y su capacidad para comunicar ideas de manera efectiva a través de medios audio-visuales. Esto respalda la continuación y el desarrollo de **enfoques innovadores en la enseñanza** de estas y otras asignaturas.

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

Opinión de los alumnos al inicio del proyecto				
Número de alumnos matriculados:				
Actividad Física para Personas Mayores: 40 alumnos matriculados				
Actividad Física para la Salud: 73 alumnos matriculados				
<u>Total de participantes en la encuesta:</u> 113 alumnos de los que 85 alumnos contestaron la encuesta inicial y 84 la encuesta final.				
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
6 (7%)	19 (22%)	56 (66%)	4 (5%)	0

Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
8 (10%)	17 (20%)	49 (58%)	10 (12%)	0
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
1 (1%)	2 (2%)	26 (31%)	40 (48%)	15 (18%)
En el caso de la participación de un profesor invitado				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
-	-	-	-	-
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos				
<p>El proyecto ha ejercido una influencia positiva en la opinión de los alumnos en varias dimensiones. Primero, ha aumentado su participación activa y compromiso con la rigurosidad y fiabilidad de la información que nos llega, reflejado en la tasa de éxito relacionada con la evaluación crítica de noticias. Además, los alumnos han manifestado una mayor capacidad para detectar <i>fake news</i> o información falsa, lo cual es de una gran relevancia social dada la sobrecarga informativa o infodemia a la que estamos expuestos y que sufren especialmente los alumnos como grandes consumidores de información a través de redes sociales. Sin embargo, es importante destacar que el proyecto también presentó desafíos, como la curva de aprendizaje asociada con la elaboración y producción de material audio-visual y la necesidad de adoptar, en algunos casos, roles diferentes a los que acostumbran (p. ej., “presentador de noticias”). En general, la influencia positiva en la opinión de los alumnos sugiere que proyectos similares pueden fortalecer aún más la conexión entre la enseñanza y el aprendizaje, motivando a los estudiantes y enriqueciendo su experiencia académica.</p>				

4. Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo².

Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud
Sin compromiso.
Descripción de las medidas que se han llevado a cabo
Sin compromiso.

² Si en la solicitud no indicó compromiso de difusión de resultados este criterio no se tendrá en cuenta en la evaluación