

MEMORIA FINAL

Compromisos y Resultados

Proyectos de Innovación y Mejora Docente

2022/2023

Identificación del proyecto	
Código	sol-202200229829-tra
Título	Integración de aspectos relacionados con los ODS en asignaturas del grado en Estudios Ingleses
Responsable	Prof. Rafael Galán Moya y José M.^a Mariscal Chicano; Nicolás Jiménez Sánchez (becario)

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	<i>Revisar las guías docentes de las asignaturas del grado para detectar oportunidades de intervención.</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Consultar las fichas y elaborar un catálogo.</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>La consulta y catalogación de las fichas se hizo como paso previo a la incorporación de competencias transversales SOSI-4, y formó uno de los criterios básicos para la recolección y clasificación de las fuentes bibliográficas con las que se creó la base de datos (ver objetivo 3).</i>

Objetivo nº 2	<i>Elaborar un informe que sirva de plantilla o ejemplo al otro profesorado del grado.</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Basado en las asignaturas de las que son responsables los profesores firmantes.</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Diseño de una plantilla modelo de uso general, y creación de un repertorio de unidades didácticas ya desarrolladas para las dos asignaturas implicadas (Narrativa Inglesa y Norteamericana IA, e Historia y Cultura de los Países Anglosajones).</i>

Objetivo nº 3		<i>Construir un repositorio de referencia.</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Recopilar y ordenar fuentes bibliográficas, recursos y ejemplos de buenas prácticas que sirvan de respaldo y patrón a las asignaturas en el proceso de implantación de ODS.</i>	
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Se ha construido una base de datos especializada, de acceso público, que recoge un creciente catálogo de publicaciones del terreno de la ecocrítica, disciplina que puede servir de respaldo teórico a la implementación en las asignaturas de contenidos y actividades relacionados con los ODS; la base de datos permite consultar no sólo datos bibliográficos, sino que contiene resúmenes e índices de cada uno de los ítems. https://bit.ly/3ruXoB9</i>	

Objetivo nº 4		<i>Conseguir la rápida adaptación de las asignaturas a los ODS.</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Compartiendo la experiencia piloto y procurando orientación desde el proyecto y desde la Coordinación del grado.</i>	
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>La difusión de las ventajas y la pertinencia de la incorporación de competencias SOS1-4 ha conseguido que las incluya la práctica totalidad de las asignaturas del grado, adelantándose a la necesaria adaptación según el calendario de la UCA.</i>	

2. Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto

Historia y Cultura: La experiencia ha sido positiva y hemos decidido seguir profundizando en este modelo en el curso 23-24. Presentar la asignatura desde esta perspectiva ha supuesto un cambio de paradigma, poniendo los distintos episodios climáticos en el centro de la historia. De esta manera, la misma se explica como respuestas de diversa índole a estos cambios o anomalías: medioambientales, económicas, sociales, políticas, demográficas y culturales. La asignatura cubre un periodo que abarca desde el Mioceno al Antropoceno, básicamente en los actuales Reino Unido, Irlanda y EE.UU.

Narrativa 1B: El uso de una perspectiva centrada en cuestiones de derechos humanos y medioambientales ha supuesto un importante revulsivo a la hora de estudiar novelas clásicas que suelen tratarse desde una óptica más formalista y de historia literaria. El alumnado que ha

optado por la lectura optativa sujeto de esta experiencia ha sido capaz de detectar no sólo la significación del proceso histórico reflejado en ella (el apogeo del imperialismo depredador de finales del XIX), sino también la persistencia de la explotación de los recursos y el abuso de los derechos sociales en la época actual, lo cual invita a aplicar el mismo tipo de estudio a otros textos de la época.

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

Opinión de los alumnos al inicio del proyecto				
Número de alumnos matriculados: (Sumando las dos asignaturas) 101 (el CV y el Sistema de Información UCA arrojan cifras distintas).				
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
	50%	50%		
Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
50%	50%			
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
		25%	50%	25%
En el caso de la participación de un profesor invitado				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				

Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
N.P.	N.P.	N.P.	N.P.	N.P.
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos				

4. Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo.

Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud
<i>Compromiso de impartición de una charla o taller para profesores (Resultados de la experiencia piloto y orientaciones para la aplicación a otras asignaturas. Diseño del repositorio. Profesorado del grado en EE.II.).</i>
Descripción de las medidas que se han llevado a cabo
<i>La charla se sustituye por una presentación asíncrona en la que se describe el proyecto y se da acceso a la base de datos.</i>

En el espacio que resta a esta memoria queremos redundar en la importancia de aplicar nuevas perspectivas a las materias que, en un grado filológico, parecen a primera vista poco proclives a incorporar elementos relacionados con los ODS más allá del compromiso genérico de fomentar el espíritu reflexivo y crítico sobre los procesos históricos y sociales.

La asignatura de Historia y Cultura ha incentivado situar el elemento del cambio climático como uno de los ejes de los cambios históricos; con ello se consigue dar una concepción holística a lo que con otras metodologías se puede acabar reduciendo a meros episodios o esferas inconexas. La de Narrativa 1A ha dado relieve a la calidad de las revelaciones que este acercamiento proporciona al analizar la producción artística de una época crítica en la historia de la cultura, el fin de siglo, y sus concomitancias y continuidades con nuestro propio mundo, heredero en buena medida de sus conflictos geopolíticos.

La calidad de las actividades evaluables a que ha dado lugar la introducción de este marco crítico ha sido muy satisfactoria, y el feedback que se ha podido recoger de estudiantes que han profundizado en él es indicativo del valor que se añade a nuestras asignaturas cuando se introducen cuestiones sustanciales sobre el entorno y los derechos

humanos; estas son algunas de las opiniones recogidas (estudiantes Justine Ibemsi Njungba y María Rodríguez, a las que damos las gracias por permitirnos reproducirlas):

Conocía la existencia de un plan estratégico para frenar las principales causas de destrucción o deterioro de las condiciones de vida humana, así como con respecto al medioambiente y al entorno en general. También que era un planteamiento global de las Naciones Unidas y que el gobierno actual de España participaba de dicho proyecto. Sin embargo, no estaba segura de cuántos ítems componían dicho planteamiento, ni en qué cuestiones específicas se concretaban.

Creo que en las Humanidades tiene que existir un espacio de reflexión constante con respecto a las cuestiones que atañen a la vida en general, no solo la humana. Deben de plantearse cuestiones morales y existir un ejercicio constante de retrospección. Si bien un plan de acción material está más lejos de las posibilidades de la disciplina, la rama de las ciencias humanas tiene que ofrecer como mínimo esa dialéctica que apele a una conciencia colectiva.

Cada cambio que empieza el ser humano comienza por su mente, es decir, el pensamiento de que es necesario hacer un cambio y que le toca trabajar por el cambio. Visto así, tienen relevancia por el hecho de que la universidad, en general, es el lugar propicio para trabajar el pensamiento y un grado de Humanidades nos expone a todos los contextos de la sociedad.

Narrativa IB es una asignatura que trata muchos textos literarios y cada texto tiene un contexto concreto, digamos lo que dice al lector el por qué del texto. Reflexionar sobre los ODS en esta asignatura es más bien una cosa evidente y necesaria dado que muchos textos exponen la situación de su contexto con respecto a estos objetivos.

He adquirido un conocimiento histórico del que carecía, puesto a que el itinerario del Doble Grado en Estudios Franceses + Estudios Ingleses no ofrece la posibilidad de cursar la asignatura en historia. Me parece que un ejemplo como el del expolio del Congo por el imperio de Leopoldo II es bastante representativo de la actividad colonial y de todos los ámbitos en los que repercute. La forma de trabajar en NIB también me permitió practicar un ejercicio de búsqueda de materiales, archivos en su mayoría, pertenecientes al contexto más inmediato: publicaciones periódicas, imágenes, mapas... despertando así un interés personal por la acción europea en el continente africano —eventos que quedaban fuera de mi alcance de conocimiento hasta la fecha—. De hecho, volqué en tres pequeños textos parte de lo que había aprendido y adjunté una lista bibliográfica y de materiales extra que guardo para posibles futuras investigaciones, así como para el enriquecimiento personal.

Otro aspecto que ha resultado productivo de este proyecto es que haya avanzado en la conveniencia no sólo de actualizar contenidos y metodologías de análisis, sino de que el profesorado aúne esfuerzos para permitir que sea el grado en su conjunto el que se haga eco y permita albergar la concienciación y también la revisión crítica de los contenidos que cada docente elige para sus materias; para difundir los beneficios de una cierta transversalidad de asignatura a asignatura, este proyecto comparte, fundamentalmente, la base de datos meticulosamente recopilada por nuestro becario, Nicolás Jiménez, pero también una “plantilla” con la que diseñar unidades didácticas específicas que tengan cabida en una diversidad de cursos. Esa plantilla ha tomado como referencia las recomendaciones del C. Roland Christensen Center for Teaching and Learning, Harvard University, que aparecen como modelo por defecto para que cada docente que añada una unidad didáctica al repositorio creado al efecto sólo necesite rellenar casillas prefabricadas.

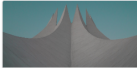


Unit plan list and template


These lesson plans are based on Harvard Business School's Elements of Effective Class Preparation. Keeping lesson plans in a database like this makes it easy to track their status and make progress.

Click [All Lessons](#) to organize these lesson plans by completion status.


☰ All Lessons 📖 Gallery + Filter Sort 🔍 ... New ▾




20C human rights — Brave New World
Narrativa 1B




The Anthropocene, the 2nd agricultural revolution, and the industrial revolutions
Historia y cultura




19-20C rural transformation — Sons and Lovers
Narrativa 1B




20C industrialism — Modern Times
Narrativa 1B




20C xenophobia — The Unparalleled Invasion
Narrativa 1B




1816: THE YEAR WITHOUT A SUMMER
FRANKENSTEIN & PROMETHEUS
The eruption of Mt Tambora (1815)
Historia y cultura




The Dust Bowl and the Great Depression
Historia y cultura




Epidemics
Historia y cultura




The Medieval Optimum and the Little Ice Age: migrations and expansions
Historia y cultura




The Holocene: the first agricultural revolution, domestication and first settlements (Paleolithic and Neolithic)
Historia y cultura



The Miocene and the appearance of the human being
Historia y cultura



19C apocalypse — The Time Machine
Narrativa 1B



19C imperialism — Heart of Darkness
Narrativa 1B

+ New


?




Unit plan list and template

Add a description...


☰ All Lessons 📖 Gallery + Filter Sort 🔍 ... New ▾




20C human rights — Brave New World
Narrativa 1B




The Anthropocene, the 2nd agricultural revolution, and the industrial revolutions
Historia y cultura



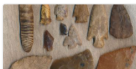
19-20C rural transformation — Sons and Lovers
Narrativa 1B



Epidemics
Historia y cultura



The Medieval Optimum and the Little Ice Age: migrations and expansions
Historia y cultura



The Holocene: the first agricultural revolution, domestication and first settlements (Paleolithic and Neolithic)
Historia y cultura

+ New

Unit title

☰ Course name Empty

👤 Instructor Empty

📅 Lesson Date Empty

Number of sessions Empty

☰ Semester Empty

☰ Type Empty

+ Add a property

🗨 Add a comment...

Learning objectives

1. What are the principal learning objectives from this lesson?
2. What role does this lesson play in the greater course?
3. How do you imagine this class affecting individual students' depth of knowledge, judgement, analytical skills, or other capabilities?

Teaching opportunities and challenges

1. What compelling topics, points of tension, or potentially surprising or counterintuitive insights stand out in the case? How will you leverage these to engage your students in discussion and debate?
2. What might this audience find challenging or confusing? How will you manage this discussion?
3. When might the class be at greatest risk of going off-track? How might you manage contingencies should they arise?

<https://bit.ly/48BGL7C>