

# MEMORIA FINAL<sup>1</sup>

## Compromisos y Resultados

### Proyectos de Innovación y Mejora Docente 2022/2023

Identificación del proyecto	
Código	sol-202200229775-t
Título	LA DIFUSIÓN DE LA HISTORIA VISTA POR LOS ALUMNOS: HERRAMIENTAS Y PERSPECTIVAS
Responsable	Javier E. Jiménez López de Eguileta

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	Estudiar los medios de difusión y transferencia de la Historia desde la academia hasta la población, desde la óptica de los alumnos.
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	Los distintos alumnos de Historia tienen una percepción específica sobre la misma, a medio camino entre las personas a las que les gusta la materia y los profesionales que se dedican a ella. Por ello queremos medir la visión de estos alumnos sobre cómo se está realizando la difusión de la Historia. Para ello se realizará una encuesta inicial valorando su opinión con diversos ítems como los medios que conocen de difusión, los modos, el contenido de la transferencia, la fiabilidad de la misma, así como perspectivas o propuestas de mejora.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Al comienzo de las asignaturas integrantes de este proyecto, se procedió a la cumplimentación por parte del alumnado de la encuesta inicial antedicha, de entre cuyas respuestas destacamos la referida a si la academia, en general, y el profesorado, en particular, hacen todo lo posible por difundir la Historia; en efecto, la práctica totalidad señala positivamente la labor de la Universidad y de sus profesores en ello, lo que denota asimismo no solo un conocimiento expreso del alumnado en esta cuestión, sino también una preocupación por

<sup>1</sup> Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

	<p>intentar ampliar sus horizontes de estudio más allá de las propias materias a cursar, y ahondar en el mundo de la difusión. Sin embargo, estas respuestas contrastan con aquella otra que la que se consulta si en la sociedad hay un interés general por conocer la Historia. Las contestaciones vuelcan la balanza y en un tanto por ciento mayor ahora son negativas. Consultando con los alumnos, éstos denotan una preocupación por el elemento de difusión en medio de la sociedad y están concienciados en que pueden ser ellos quienes promuevan una mayor involucración en el hecho de las transferencia del conocimiento en el entorno social.</p>
Objetivo nº 2	Implementar herramientas de difusión de la Historia en las asignaturas y evaluar la percepción del alumnado.
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<p>Una vez conocida la opinión general del alumnado, se procederá a realizar al menos dos actividades en cada asignatura que implique utilizar una herramienta con potencial de transferencia. En principio el docente podrá adaptar el contenido y la aplicación a su docencia. Pero existirá un marco común. Nos interesa evaluar específicamente dos tipos de herramientas. Por un lado, aplicaciones que sirvan para generar contenido para difundirlo, como pueden ser herramientas de cartografía, videojuegos, novelas visuales o creación 3D. Por otro, la difusión a través de las redes sociales y los modos en los que puede llevarse a cabo. Se tratarían de dos sesiones donde el docente en la explicación de su tema utiliza estas herramientas indicando su potencial de transferencia y difusión a la sociedad. Tras estas dos sesiones, se pasará otra encuesta con ítems similares a los de la encuesta inicial, pero valorando el cambio de percepción del alumnado.</p>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p>A lo largo del desarrollo de este proyecto, se han implementado algunas medidas al respecto, particularmente a través de la encuesta final y otro proyecto paralelo dedicado a la herramienta Twine. Por su parte, en la asignatura de Métodos, Técnicas y Recurso para la Investigación Histórica se han llevado a cabo prácticas novedosas en este sentido, no así en el resto de asignaturas, por estar la indicada especialmente destinada a la cuestión. En todo caso, si bien se han realizado todas las sesiones, no se ha comprobado cambio en el</p>

	alumnado. Sin duda lo más interesado del proyecto han sido las opiniones sobre cómo hacer la difusión por medio de este extracto intermedio entre la academia y la gente de a pie que serían nuestros alumnos.
Objetivo nº 3	Debatir sobre las percepciones de los alumnos en contraste con las de los docentes.
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	Buscamos generar un debate entre los docentes involucrados. Se realizarán al menos 6 sesiones presenciales o virtuales entre los docentes antes, durante y después del proyecto para ver las potencialidades y problemáticas que hemos detectado. Para ello se pasará una rúbrica a los docentes a cumplimentar en las sesiones en cuestión, con indicación del nivel de motivación del alumnado, mejora en el aprendizaje, participación, ideas del alumno y percepciones del docente.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Los profesores del presente proyecto se han reunido varias veces a lo largo del curso en este sentido, en las cuales se han ido siguiendo los avances del proyecto y apuntando la ideas más interesantes surgidas no solo entre nosotros, sino también en el contacto con el alumnado, muchas de cuyas respuestas han sido debatidas y traídas a estas reuniones del equipo, enriqueciendo así la propias conclusiones generales.

- Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

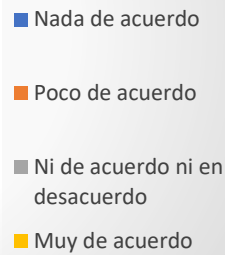
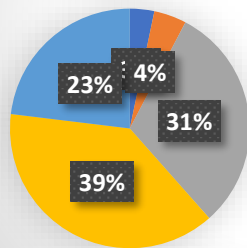
#### *Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto*

Con el desarrollo de este proyecto, ha quedado patente el interés del alumnado en la cuestión, no solo en el de cursos superiores, sino también –y he aquí una gran sorpresa para el equipo del proyecto– en el de 1º de carrera. En efecto, el alumnado que accede al Grado en Historia viene concienciado del valor intrínseco de la difusión de la Historia y, a nuestro juicio, esto obedece a su preocupación por que la sociedad reconozca la formación de los profesionales dedicados a la Historia, como medio también de salida profesional. Qué duda cabe que esta opinión generalizada del alumnado contrasta con algunas de las respuestas obtenida en preguntas sobre la difusión por parte de la Universidad; en este caso, unos señalan como insuficiente la labor que se hace al respecto, mientras que otros desconocen las prácticas de difusión llevadas a cabo desde la academia. Esto nos interpela como profesores a no cejar en el empeño de la transferencia del conocimiento, pues estamos convencidos de que muchos de los alumnos encuestados y tratados en este proyecto han llegado al Grado en Historia por la difusión que desde la academia se ha hecho. Si, efectivamente, la llegada de alumnado al Grado podría llegar a ser directamente proporcional a la difusión que hacemos desde la universidad nuestro empeño en ello debe reforzarse.

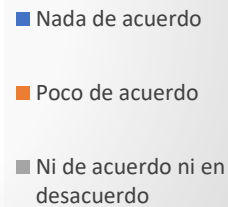
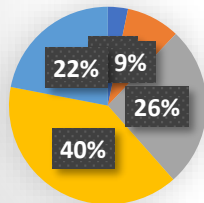
3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

<b>Opinión de los alumnos al inicio del proyecto</b>				
Número de alumnos matriculados: 96 (se indica el porcentaje de alumnos)				
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
12,5 %	13,5 %	50 %	12 %	12 %
<b>Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto</b>				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
0 %	25 %	52 %	22 %	0 %
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
0 %	0 %	25 %	62,5 %	12,5 %
<b>En el caso de la participación de un profesor invitado</b>				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
<b>Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos</b>				
<p>En las distintas vías de expresión de opinión que se le ha ofrecido al alumnado en este proyecto de innovación docente, ha destacado la petición de creación de blogs y foros dirigidos por profesores y también postgraduados, al objeto de entablar debates serios entre los interesados. Esos coloquios no deberían centrarse en un período de la Historia únicamente, pues todos han convenido en señalar que no existe un período histórico mejor que otro. Asimismo, se ha valorado mucho la difusión objetiva de la Historia. Ciertamente, en esta cuestión el alumnado se ha detenido en ponderar la importancia de despojar la difusión de cualquier sesgo ideológico y político, en aras de facilitar una mejor comprensión de los períodos históricos, buscando así unos contenidos de calidad. En esto entra en consideración los medios por los cuales llevar a cabo esa transferencia, concluyendo que no sólo debe hacerse uso de las redes sociales, que muchas veces aparecen como centro de toda difusión; existen, por tanto, otras vías para ello –blogs, webs, video fóruns, seminarios, ciclos...– que podrían facilitar la extensión del alcance de nuestro trabajo. He aquí los resultados de algunas de las preguntas planteadas al alumnado en relación con los objetivos de este proyecto:</p>				

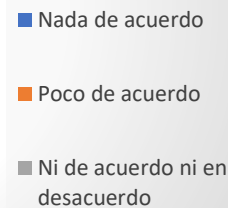
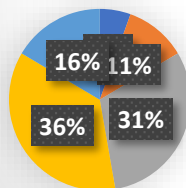
### ¿Consideras que desde la academia (Universidad) se hace todo lo posible para difundir la Historia?



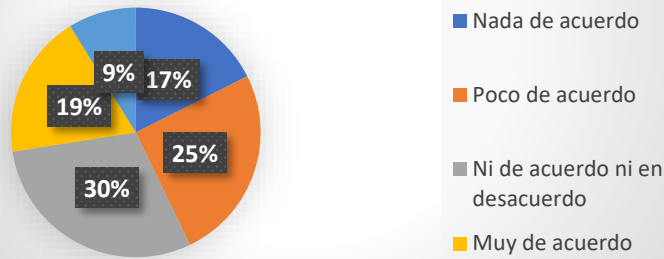
### ¿Consideras que en general los docentes están preocupados por este tema?



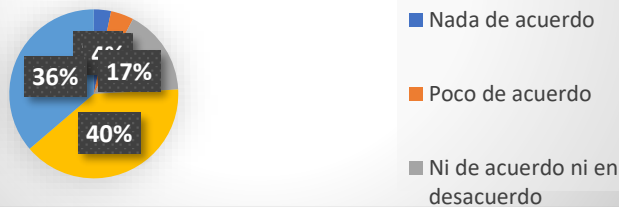
### ¿Crees que la Historia demasiado académica es el problema de su baja difusión?



### ¿Consideras que desde la sociedad hay un interés general por conocer la Historia?



### ¿Piensas que los docentes tendrían que tener mayor presencia en medios de comunicación y redes sociales para difundir?



4. Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo<sup>2</sup>.

#### Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud

- Congreso MotivArte 2023.
- Publicación de artículo científico con los resultados del proyecto en revista de innovación docente.

#### Descripción de las medidas que se han llevado a cabo

- Se ha organizado el Congreso MotivArte acerca de la difusión de la Historia previsto para la última semana de noviembre, a celebrar en la Facultad de Filosofía y Letras.
- Está en redacción, a falta de completar con los resultados del anterior congreso, un artículo a publicar en una revista de innovación docente de reconocido prestigio.

<sup>2</sup> Si en la solicitud no indicó compromiso de difusión de resultados este criterio no se tendrá en cuenta en la evaluación