

MEMORIA FINAL¹

Compromisos y Resultados

Proyectos de Innovación y Mejora Docente

2022/2023

Identificación del proyecto	
Código	sol-202200229738-tra
Título	<i>Mentefacto Conceptual. Estrategia docente para el desarrollo de la metacognición aplicada del estudiante del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte</i>
Responsable	Gabriela Marini Montero

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	<i>Conocer el origen, utilidad y posibilidades que aporta la aplicación de estrategias basadas en diseño de ideogramas-Mentefactos dentro de la propia formación académica.</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<p>1.1 Utilización de métodos interrogativos a modo de sondeo y valoración de conocimientos previos del alumnado mediante recursos y tecnologías digitales estilo Mentimeter.</p> <p>1.2 Búsqueda de información relativa a las partes que estructura de un ideograma- mentefacto.</p> <p>1.2 Explicaciones teóricas complementarias por parte del docente.</p> <p>1.3 Búsqueda de diseños finales ya elaborados que ejemplifiquen el diseño final a lograr por el alumno.</p>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p><i>Describe aquí las actividades concretas que se han llevado a cabo para alcanzar el objetivo que se propuso</i></p> <p><i>Si, se han planteado mediante tareas prácticas que ha tenido que llevar a cabo el alumnado en horario de clase.</i></p> <p><i><u>Se han llevado a cabo todas estas actividades previas pues los docentes necesitábamos que el alumnado lo tenga claro para poder llegar al logro del diseño final del mentefacto.</u></i></p>

¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

Objetivo nº 2	
<i>Establecer y generar pequeños grupos de trabajo que reflexionen sobre la implementación y creación de metodologías docentes innovadoras.</i>	
<p>Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:</p>	<p>2.1 Conocimiento de las partes principales que estructuran un ideograma-mentefacto en base a un tema o contenido a tratar.</p> <p>2.2 Aceptación y reorganización de ideas aportadas por otros compañeros para objetivarlas en un único diseño síntesis.</p> <p>2.3 Proyección y concreción de una metodología innovadora final como consecuencia de la concreción de ideas síntesis previas.</p>
<p>Actividades realizadas y resultados obtenidos:</p>	<p><i>Describe aquí las actividades concretas que se han llevado a cabo para alcanzar el objetivo que se propuso</i></p> <p>2.1 Probablemente esta parte "explicativa" haya sido la mas compleja de hacer entender al alumnado hasta ha logrado comprendido el funcionamiento y asociación de ideas que se les estaba pidiendo.</p> <p>2.2 Han tenido de "hacer cuadrar las piezas del puzle" con las aportaciones cognitivas de todos y cada una de las partes que conformaron el grupo de trabajo.</p> <p>2.3 Han logrado, tras algunos ensayos erróneos, una asociación de ideas que obtiene una lógica dentro de un diseño que tiene "ciertas reglas" para su diseño. Implica una adecuada elección de tema/contenido inicial del cual partir, por parte del grupo de alumnado</p>
Objetivo nº 3	
<i>Motivar al alumnado en la consecución y responsabilidad de construir sus propios conocimientos.</i>	
<p>Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:</p>	<p>3.1 Delegar en pequeños grupos de trabajo los planteamientos base del trabajo que a modo de desafío deberán sacar adelante cada grupo de alumnos en un diseño final de ideograma mentefacto.</p> <p>3.2 Deducción e identificación final de un método de nueva creación que a modo de consecuencia del mentefacto ideado orientará la puesta en marcha se sesiones practicas de educación física</p>
<p>Actividades realizadas y resultados obtenidos:</p>	<p><i>Describe aquí las actividades concretas que se han llevado a cabo para alcanzar el objetivo que se propuso</i></p>

Si, las mismas que se han mencionado inicialmente. Se ha podido cumplir con el diseño mismo de actividades, ya que se tuvo claro cual era el objetivo final.

Objetivo nº 4	<i>Implicar al alumnado en el desarrollo de habilidades sociales y procesos meta cognitivos que generen reflexión sobre los propios aprendizajes y aprendizajes que promoverán en diversas poblaciones.</i>
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<p>4.1 Organización y distribución de espacios y tiempo para promover el dialogo entre miembros de grupo.</p> <p>4.2 Desarrollo de la capacidad de escucha y aceptación de ideas y puntos de vista diferentes al propia en beneficio de una resultante colectiva fruto de las diversas aportaciones.</p>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p><i>Describe aquí las actividades concretas que se han llevado a cabo para alcanzar el objetivo que se propuso</i></p> <p><i>Si, el Trabajo por Grupos bajo libre elección del mismo alumnado ha facilitado y hecho factible que no haya problemas en la realización de las practicas y actividades previstas, realmente han fluido con mucha naturalidad y normalidad entre grupos de alumnos y profesor; con verdadera participación por parte del numeroso grupo de personas que conforman la totalidad del grupo clase.</i></p>

- Realice una breve valoración sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de las asignaturas implicadas.

Análisis del impacto de la innovación en las asignaturas relacionadas con el proyecto

Entendemos que ha **resultado muy interesante para el alumnado** entre otros aspectos por **CONJUGAR** el planteamiento didáctico **componentes de tipo creativo** y **componentes de tipo cognitivo** lo cual **ha resultado un esfuerzo** por parte del alumnado para poder "comprender" y "entender" que es lo que el profesor le esta pidiendo.

Tras adentrarse en los primeros mecanismos de resolución y **comprobar lo satisfactorio de sus primeras resoluciones**, le ha resultado interesante poder diseñar conocimientos en un formato muy visual y que a la vez **requiere por parte del alumno un PREVIO de asimilación e integración de contenidos** tratados. Sin duda hace las **clases mas participativas para el alumnado** y sobre **su propio proceso** de CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE.

- Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

Opinión de los alumnos al inicio del proyecto

Número de alumnos matriculados: **73**

Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos

<i>y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
				X
Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
			X	
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
			X	
En el caso de la participación de un profesor invitado				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos				
Al alumnado le ha resultado motivador , ha trabajado de forma autónoma en <u>grupos de afines</u> , realizando con mucha naturalidad y confianza todas <u>las preguntas que pudieron aclarar la forma en como debían realizar lo que se pedía</u> y logrando, en la casi totalidad de los grupos, diseños finales de mentefactos que han dejado reflejada la integración de ideas y conceptos que se plantearon como finalidad de aprendizaje en la actividad que han realizado.				

4. Describa las medidas de difusión a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo².

Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud
<p>Difusión en Campus Virtual Profesorado GCAFD, mediante 3 actuaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publicación y Comunicación en Campus Virtual, en la asignatura Profesorado GCAFD creada desde Coordinación del Grado. Allí se difundió en el Foro de comunicación profesorado GCAFD como proyecto activo para el curso 22-23 identificando el nombre e ideas principales que ha trabajado. • Dentro del mismo Campus Virtual con publicación de archivo pptx/pdf que amplía, desarrolla con detalle y deja constancia grafica y descriptiva- explicativa la evolución y desarrollo del proyecto. • Publicación en Red Social Twitter del Proyecto llevado a cabo por las Profesoras Gabriela Marini Montero y Carmen Padilla, enlace de la noticia https://twitter.com/GCAFD_UCA/status/1657320420360552450?s=20

² Si en la solicitud no indicó compromiso de difusión de resultados este criterio no se tendrá en cuenta en la evaluación

Descripción de las medidas que se han llevado a cabo

Para llevarlo a cabo se ha hecho acopio de diverso material que certifique y acredite la puesta en marcha del proyecto

1. **Se ha dado a conocer de forma específica al alumnado en el 1º día de clase y en la presentación de asignatura** el PID aprobado por la Unidad de Innovación Docente, identificándolo con su NOMBTE Y TEMÁTICA a trabajar y realizando una aproximación explicativa sobre lo que posteriormente trabajaría en las siguientes clases así como del procedimiento que llevaríamos a cabo para su organización.
2. Se ha informado al alumnado con el **Nº de solicitud que identifica al proyecto y que es gestionado por la Unidad de Innovación Docente de la UCA.**
3. Se lo ha **identificado y hecho disponible dentro del Campus Virtual** con su NOMBRE DE REFERENCIA e **imágenes graficas con la finalidad de que el alumnado** lo reconozca y lo tenga presente de forma previa y durante la realización del mismo para que sepa a que nos estamos refiriendo cuando se aborde la temática.
4. Se ha realizado el diseño en un archivo de word de la Tarea Práctica Integrada con cada una de las partes que conformarían el desarrollo del trabajo. Se tuvo en cuenta seleccionar, para ser trabajado por el alumnado en las distintas partes del trabajo, planteamientos que le permitan ahondar en procesos implicación cognitiva y de aplicación práctica de los resultados a los que llegaría cada grupo de alumnos. Esto se debía concretar en un **diseño del mentefacto final** a color con la integración de cada una de sus partes:(Concepto, isordinada, infraordinada y exclusión)
5. De la misma forma se ha **habilitado en Campus Virtual de la asignatura Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA)** curso 22-23 los siguientes elementos:
 - Un documento (ArchivoWord) con la **Descripción y Explicación del trabajo a realizar que incluye las tareas-actividades** que debía realizar el alumnado para concretar el desarrollo y llevar a cabo el Proyecto.
 - Una **tarea habilitada para le entrega en forma y termino** de los trabajos realizados por el grupo de alumnos.
6. Se **cedió tiempo al alumnado para la realización del trabajo** aclarando a la vez las preguntas que le iban surgiendo en los procesos de realización.
7. Se generó una **didáctica y metodología de trabajo** donde cada grupo de alumnos expuso y explicó en la pizarra los aspectos que había comprendido utilizando sus recursos cognitivos sobre un eje temático y conceptual referido a los **Estilos de Enseñanza Aprendizaje** aplicados al ámbito de la Educación Física. Se valoró **calidad y desempeño de cada trabajo** expuesto así como la puesta en valor de aspectos bien reflejados y explicitados así como de aquellos que merecerían algún índice de mejora de los resultados observados.
8. Se evalúa con el alumnado la puesta en marcha y desarrollo del proyecto y su realización concluyéndose que ha sido un desarrollo que **ha generado motivación e interés en la mayor parte del alumnado.**
9. Se ha realizado "**acopio**" y "**captura de imágenes**" de los distintos momentos de la **puesta en marcha del proyecto** tanto por parte del alumnado como de materiales y recursos que dejen constancia acreditada de situaciones y momentos intermedios, finales, de difusión del proyecto y de memoria y evaluación final



PROYECTO DE INNOVACIÓN y MEJORA DOCENTE
sol-202200229738-tra

"MENTEFACTO CONCEPTUAL.

*Estrategia docente para el desarrollo de la meta cognición aplicada del estudiante del
Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.*

ASIGNATURA PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE 3º Curso

CURSO ACADÉMICO 2022-23

Unidad de Formación e Innovación Docente



Unidad de Innovación Docente

Edificio Constitución 1812

Paseo Carlos III, 3 | 11003 Cádiz

Tel. 956 015 728

innovacion.docente@uca.es

<http://www.uca.es>

Nº REGISTRO , FECHA Y HORA
202200100004668 ,29/04/2022 13:51:54

CÓDIGO SOLICITUD: sol-202200229738-tra

CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE
Curso
2022/2023

1	DATOS DEL PROYECTO		
Responsable del proyecto:			
NIF/NIE/Pasaporte: 44837602E	Primer apellido: MARINI	Segundo apellido: MONTERO	Nombre: GABRIELA
Dirección de correo electrónico a efectos de comunicaciones: gabriela.marini@gm.uca.es		Teléfono de contacto: 657178351	
Título del proyecto: Mentefacto Conceptual. Estrategia docente para el desarrollo de la metacognición aplicada del estudiante del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (GCAFD).			
Rama de conocimiento a la que se adscribe el proyecto: Ciencias Sociales y Jurídicas			
Si solicita incentivo económico, especifique la cantidad: -			
Observaciones: Proyecto a llevarse a cabo dentro de la asignatura obligatoria correspondiente a tercer curso, Procesos de Enseñanza Aprendizaje de la Educación Física del Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.			

2	Listado de participantes en el proyecto:
DEPARTAMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE
DIDACTICA DE LA EDUCACION FISICA,PLAST..	PADILLA MOLEDO, MARIA DEL CARMEN

PROFESORAS RESPONSABLES

- CARMEN PADILLA MOLEDO
(Profesora Titular de Universidad)

- GABRIELA MARINI MONTERO
(Profesora Sustituta Interina)

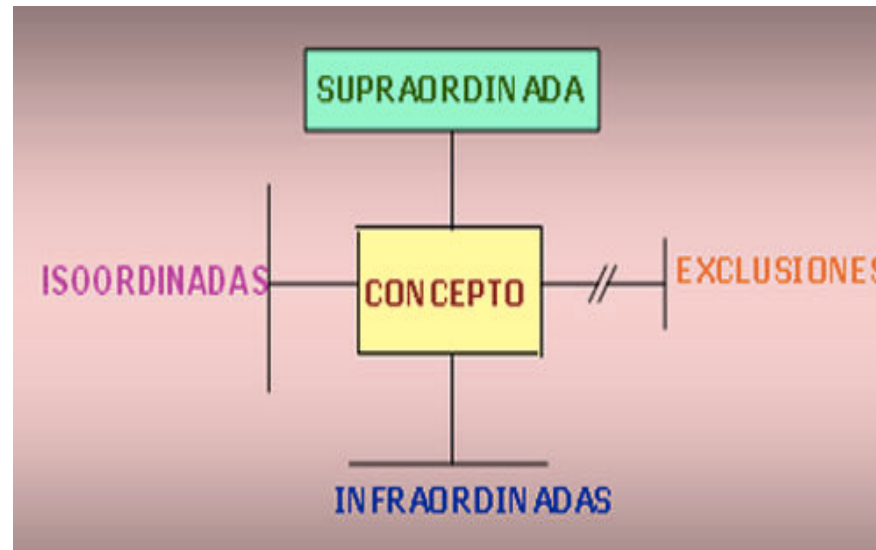
MENTEFACTO

- Es un **diagrama jerárquico cognitivo** que **organiza y preserva el conocimiento**, plasma las **ideas fundamentales** y **desecha las secundarias**.
- Los **MENTEFACTOS CONCEPTUALES** realizan dos funciones:
 - a) **Organizan.**
 - b) **Preservan los concepto**, mediante un **diagrama simple jerárquico**.
- Representa el **pensamiento superior**, un nivel superior de conocimiento.
- Su **implementación en el aula es enriquecedora** para adquirir conocimientos **en cualquier área**, almacenar gran cantidad de información y **entrenar la facultad de asociar conceptos e ideas**.

MENTEFACTO

Está estructurado por cuatro operaciones intelectuales conceptuales:

❖ **Supraordinada:**
Descubren las cualidades más importantes del concepto.



❖ **Isoordinada:**
Establece alguna correspondencia no total, nexos entre clases adyacentes.

❖ **Exclusiones**
Son las clases que se oponen o se excluyen mutuamente.

❖ **Infraordinado:**
Varias subclases de una clase o derivaciones.

A. Impulsar **acciones de innovación docente** que generen una mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y de los **resultados académicos del alumnado** de la Universidad de Cádiz.

C. Fomentar la **creación de materiales didácticos**, con especial incidencia en aquellos que puedan ser **utilizados por el alumnado de manera autónoma**.

F. Valorar y apoyar las **prácticas docentes innovadoras** que se consideren **referentes de calidad**.

Conocer el origen, utilidad y posibilidades que aporta la aplicación de estrategias basadas en **diseño de ideogramas-Mentefactos** dentro de la propia formación académica.

Implicar al alumnado en el **desarrollo de habilidades sociales y procesos meta cognitivos** que generen **reflexión sobre los propios aprendizajes** y aprendizajes que promoverán en diversas población.

Motivar al alumnado en la consecución y responsabilidad de **construir sus propios conocimientos**.

Establecer y generar pequeños **grupos de trabajo** que reflexionen sobre la implementación y creación de **metodologías docentes innovadoras**.

➤ FASE 1

En clase de gran grupo (GG) teoría: Presentación del proyecto. Se lo identificó con su título.

1º DÍA DE CLASE.
PRESENTACIÓN DE
ASIGNATURA,
PRESENTACIÓN DEL
PROYECTO A
REALIZAR

- **Mentefacto Conceptual:**
Estrategia docente para el desarrollo de la metacognición aplicada del estudiante del grado en Ciencias de la Actividad Física y Deporte .
Se desarrolla paralelamente al temario.

 UCA Universidad de Cádiz	Vicerrectorado de Política Educativa Unidad de Formación e Innovación Docente	Hospital Real Plaza Falla, 8 11003 Cádiz Tel. 956 015 728 http://www.uca.es
SOLICITUD DE PROYECTO DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE Curso 2022/2023 sol-202200229738-tra		
TÍTULO	<i>Mentefacto Conceptual. Estrategia docente para el desarrollo de la metacognición aplicada del estudiante del Grado en Ciencias de la</i>	
RESUMEN	Entendemos que la asimilación de contenidos teóricos y prácticos por parte del alumnado requiere por parte del docente la concesión de espacio y tiempo académico para que las enseñanzas transmitidas puedan generar una nueva talla en el propio aprendizaje del educando. Tal proceso requiere reconocerles independencia y capacidades competenciales que contribuyan a la consecución de la habilidad, entre otras, la de realizar trabajo autónomo con la finalidad de integrar y relacionar conocimientos.	

ACTIVACIÓN DEL PROYECTO EN CAMPUS VIRTUAL

IDENTIFICACIÓN
Y NOMBRE DEL
PROYECTO.

IMAGEN
GRAFICA Y EN
PARTE
EXPLICATIVA DE
LO QUE SE
PRETENDE.

DESCRIPCIÓN
DEL TRABAJO A
PRESENTAR POR
EL ALUMNO.


TAREA
HABILITADA
PARA SU
ENTREGA.

Curso: PROCESO DE ENSEÑANZA x +


av01-22-23.uca.es/moodle/course/view.php?id=608#section-11

Universidad de Cádiz

Campus Virtual Español - Internacional (es) ▾

GABRIELA MARINI MONTERO  ▾

+ Añadir una actividad o un recurso

+ Proyecto Innovación y Trabajo Mentefactos Conceptuales  Editar ▾









Diagrama de relaciones conceptuales:

- Un cuadro central amarillo con el texto "CONCEPTO".
- Un cuadro superior verde con el texto "SUPRAORDINADA" conectado al cuadro central por una línea vertical.
- Un cuadro inferior azul con el texto "INFRAORDINADAS" conectado al cuadro central por una línea vertical.
- Un cuadro izquierdo rosa con el texto "ISOORDINADAS" conectado al cuadro central por una línea horizontal.
- Un cuadro derecho naranja con el texto "EXCLUSIONES" conectado al cuadro central por una línea horizontal con un símbolo de doble barra (//).

+  Descripción tarea-trabajo mentefactos Conceptuales  Editar ▾

+  Entrega Trabajo Proyecto Innovación Mentefactos coneptual.  Editar ▾ 

Fecha máxima de entrega. Viernes 28 de Octubre 23:00 horas.

+ Añadir una actividad o un recurso

FORMATO/ PLANTAMIENTO DESCRIPTIVO DEL TRABAJO-TAREA PROPUESTO AL ALUMNADO



Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales
Escuela Universitaria de la Actividad Física y el Deporte
Cádiz, España. 11013

El Registro General de la
Universidad de Cádiz
C/ Alameda de S. Francisco s/n
11013 Cádiz, España
Tel: 956 01 10 00
www.uca.es

PROYECTO DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE. Curso 2022/2023

Asignatura Procesos de Enseñanza Aprendizaje 3º Curso

Mentefacto Conceptual

Estrategia docente para el desarrollo de la meta-cognición aplicada del estudiante del Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte

Líneas de Actuación

- Impulsar acciones de innovación docente que generen una mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y de los resultados académicos del alumnado de la Universidad de Cádiz.
- Fomentar la creación de materiales didácticos, con especial incidencia en aquellos que puedan ser utilizados por el alumnado de manera autónoma.
- Valorar y apoyar las prácticas docentes innovadoras que se consideren referentes de calidad

Trabajo a realizar por el grupo de alumnos. **TEMA MENTEFACTOS CONCEPTUALES.**
Diagramas basados en Gráficos.



Fecha de diseño final: Clase del **viernes 27 de Octubre**

Fecha máxima de entrega en Campus Virtual **Viernes 28 de Octubre 23:00 h**

Presentación con Portada con nombre del proyecto y nombres de los miembros del grupo (1 presentación grupal)

- Busca información y concreta de manera sintética (máximo un folio)
 - Definición, concepto y características de los **Mentefactos Conceptuales**.
 - Finalidad de los mismos.
 - Nombres de ideogramas que no son mentefactos.
 - Origen, utilidad y posibilidades que le aporta al alumnado la realización y diseño de ideogramas-Mentefactos para su propia formación académica.
 - Partes principales de un mentefacto conceptual o ideograma.
- Ensayo y diseña finalmente y de forma efectiva **3 (tres) mentefactos conceptuales** que te ayuden a integrar contenidos teóricos de cara al examen final de asignatura que hayamos visto en clase **escogiendo para ello el/ los temas sobre los que creáis que trabajando con un compañero/a puedes sacar la idea final.** (grafico)



Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales
Escuela Universitaria de la Actividad Física y el Deporte
Cádiz, España. 11013

El Registro General de la
Universidad de Cádiz
C/ Alameda de S. Francisco s/n
11013 Cádiz, España
Tel: 956 01 10 00
www.uca.es

- Utiliza algunas de las siguientes aplicaciones para realizar tu propuesta final. Especifica si las has utilizado finalmente o has tenido que adaptar con algún otro recurso:
 - <https://www.smartdraw.com/>
 - <https://xmind.app/>
 - https://www.canva.com/es_es/
 - <https://app.genial.ly/create>
 - <https://www.mindomo.com/es/>
 - https://mural.co/?utm_medium=paid-search&utm_source=adwords&utm_campaign=sitelink-extensions-mind-maps&utm_content=cmaptools
 - Pptx
 - Excel.
 - Word

SE COMPLEMENTA CON EL USO DE RECURSOS DIGITALES PARA SU DISEÑO

2) Utiliza algunas de las siguientes aplicaciones para realizar tu propuesta final. Especifica si las has utilizado finalmente o has tenido que adaptar con algún otro recurso.

- <https://www.smartdraw.com/>
- <https://xmind.app/>
- https://www.canva.com/es_es/
- <https://app.genial.ly/create>
- <https://www.mindomo.com/es/>
- https://mural.co/?utm_medium=paid-search&utm_source=adwords&utm_campaign=sitelink-extensions-mind-maps&utm_content=cmaptools
- Pptx
- Excel.
- Word

➤ Fase 2.

En clase teórica (GG): Explicación y desarrollo de actividades previstas.

Trabajo autónomo por grupos y concreción del diseño infograma-mentefacto con sus partes.



EJEMPLO DE ENTREGA DE TRABAJO CON RESPUESTAS A CADA UNA DE LAS PREGUNTAS PREVIAS AL DESARROLLO FINAL DEL MENEFACTO (GRAFICO)

PARTES PRINCIPALES DE UN MENEFACTO CONCEPTUAL

- **Concepto:** se ubica en el centro del esquema
- **Supraordinada:** Es una clase que contiene por completo a otra.
- **Exclusiones:** Son las clases que se oponen o se excluyen mutuamente, se asocia con la operación de excluir o negar un nexo entre dos clases adyacentes.
- **Isoordinada:** Establece alguna correspondencia no total y se asocia con la operación o nexos entre clases adyacentes.
- **Infraordinada:** Varias subclases de una clase.



FINALIDAD DE LOS MENEFACTOS

El objetivo es plasmar la información completa sobre un tema, estableciendo las ideas fundamentales y se desechan las secundarias.

En otras palabras, distingue entre la información crucial e irrelevante de un tema.

DEFINICIÓN, CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS DE LOS MENEFACTOS CONCEPTUALES

Diagrama jerárquico cognitivo que organiza las proposiciones y preserva los conceptos así almacenados.

Herramienta propia de la **pedagogía conceptual** desarrollada por el Dr. Miguel de Zubiría Samper, de alto poder explicativo. Representa la estructura gráfica de un concepto mediante la apropiación intelectuales infraordinación, ejercitación y operaciones (supraordinación, isoordinación, y de exclusión).

Le **caracteriza** su capacidad de **plasmear las ideas** fundamentales y **desechar** las secundarias.

NOMBRES DE IDEOGRAMAS QUE NO SON MENEFACTOS

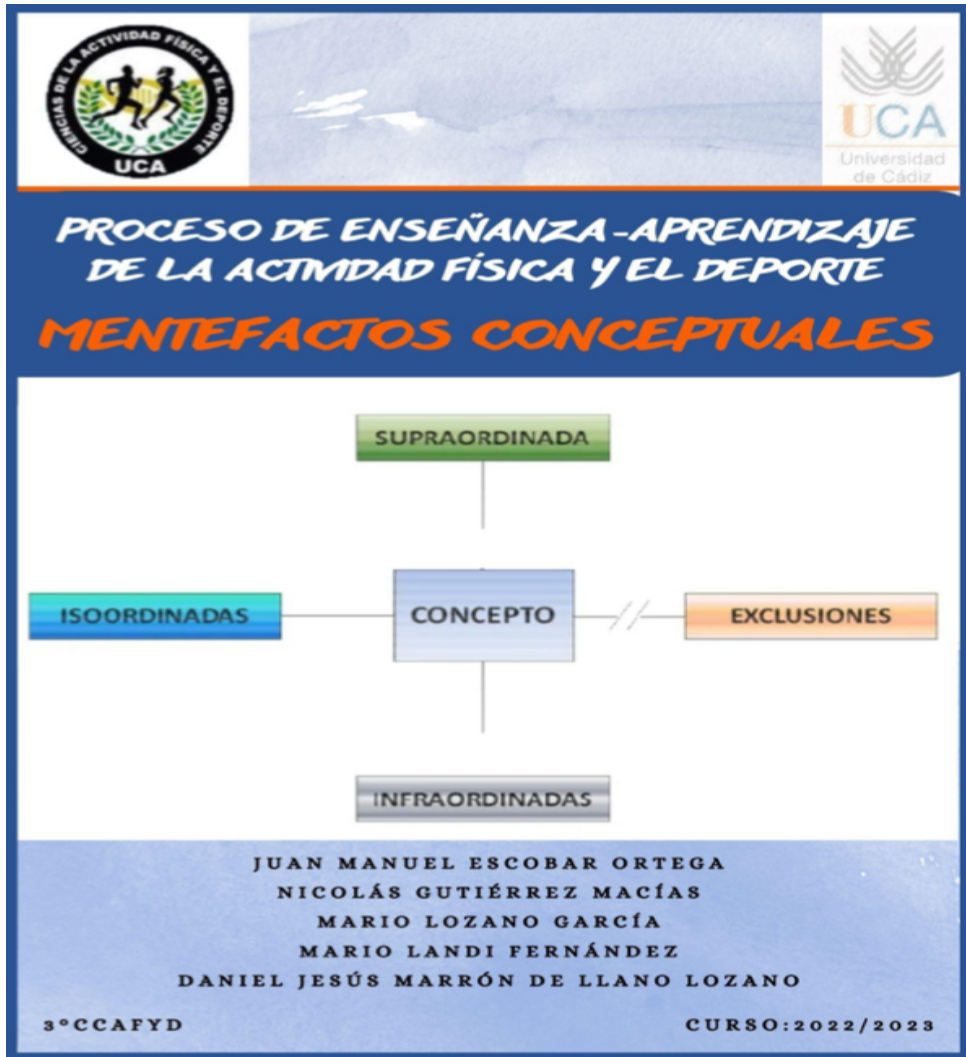
- MAPAS CONCEPTUALES
- CUADROS SINÓPTICOS
- DIAGRAMAS
- FLUJOGRAMAS
- CUADROS COMPARATIVOS
- DIAGRAMAS DE VENN
- GRÁFICA DE BARRAS
- LÍNEAS DE TIEMPO
- GRÁFICA CIRCULAR
- CUADROS COMPARATIVOS ETC.

ORIGEN, UTILIDAD Y POSIBILIDADES PARA LA FORMACIÓN ACADÉMICA.

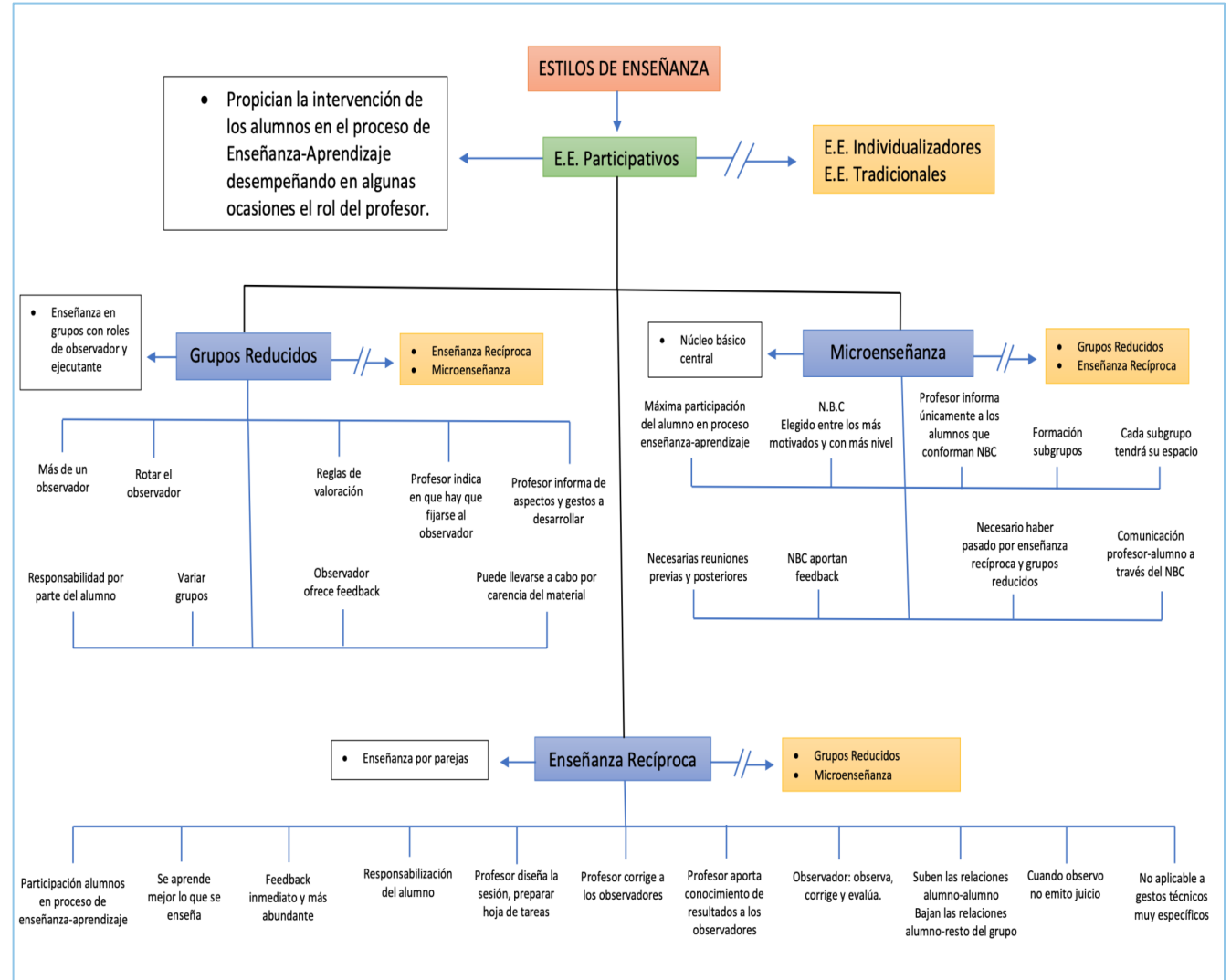
Su **origen** brota de los mapas conceptuales ideados por **Jospeh Novak** y la adaptación de las teorías cognitivas de David Ausubel.

El diseño de un menefacto está regido por un conjunto de factores para plasmar la información requerida, esto hace que sea una propuesta representativa y visual para transmitir un conjunto de ideas.

EJEMPLOS DE ENTREGAS DE TRABAJOS POR PARTE DE LOS ALUMNOS



PORTADA DE UN TRABAJO PRESENTADO



MENTEFACTO DESARROLLADO

EJEMPLOS DE ENTREGAS DE TRABAJOS POR PARTE DE LOS ALUMNOS

UCA Universidad de Cádiz

MENTEFACTOS CONCEPTUALES

Clara Ramírez Alba
Clara Sánchez Carrión
Cristian Ortega Cabral
José Luis Márquez Rodríguez

PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

PORTADA DE UNO DE LOS TRABAJOS PRESENTADOS

PARTES PRINCIPALES DE UN MENTEFACTO CONCEPTUAL

- **Concepto:** se ubica en el centro del esquema
- **Supraordinada:** Es una clase que contiene por completo a otra.
- **Exclusiones:** Son las clases que se oponen o se excluyen mutuamente, se asocia con la operación de excluir o negar un hexo entre dos clases adyacentes.
- **Isodinada:** Establece alguna correspondencia no total y se asocia con la operación o nexos entre clases adyacentes.
- **Infraordinada:** Varias subclases de una clase.

DEFINICIÓN, CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS DE LOS MENTEFACTOS CONCEPTUALES

Diagrama jerárquico cognitivo que organiza las proposiciones y preserva los conceptos así almacenados.

Herramienta propia de la **pedagogía conceptual** desarrollada por el Dr. Miguel de Zubina Samper, de alto poder explicativo. Representa la estructura gráfica de un concepto mediante la apropiación intelectual de infraordinación, ejerdación y operaciones (supraordinación, isordinación, y de exclusión).

Le **caracteriza** su capacidad de **plasmar las ideas** fundamentales y **desechar las secundarias**.

NOMBRES DE IDEOGRAMAS QUE NO SON MENTEFACTOS

- MAPAS CONCEPTUALES
- CUADROS SINÓPTICOS
- DIAGRAMAS
- FLUJOGRAMAS
- CUADROS COMPARATIVOS
- DIAGRAMAS DE VENN
- GRÁFICA DE BARRAS
- LÍNEAS DE TIEMPO
- GRÁFICA CIRCULAR
- CUADROS COMPARATIVOS ETC.

FINALIDAD DE LOS MENTEFACTOS

El **objetivo** es **plasmar la información** completa sobre un tema, estableciendo **las ideas fundamentales** y se **desechan las secundarias**.

En otras palabras, **distingue** entre la información crucial e irrelevante de un tema.

ORIGEN, UTILIDAD Y POSIBILIDADES PARA LA FORMACIÓN ACADÉMICA.

Su **origen** brota de los mapas conceptuales ideados por **Joseph Novak** y la adaptación de las teorías cognitivas de David Ausubel.

El diseño de un mentefacto está regido por un conjunto de factores para plasmar la información requerida, esto hace que sea una propuesta representativa y visual para transmitir un conjunto de ideas.

MENTEFACTO CONCEPTUAL

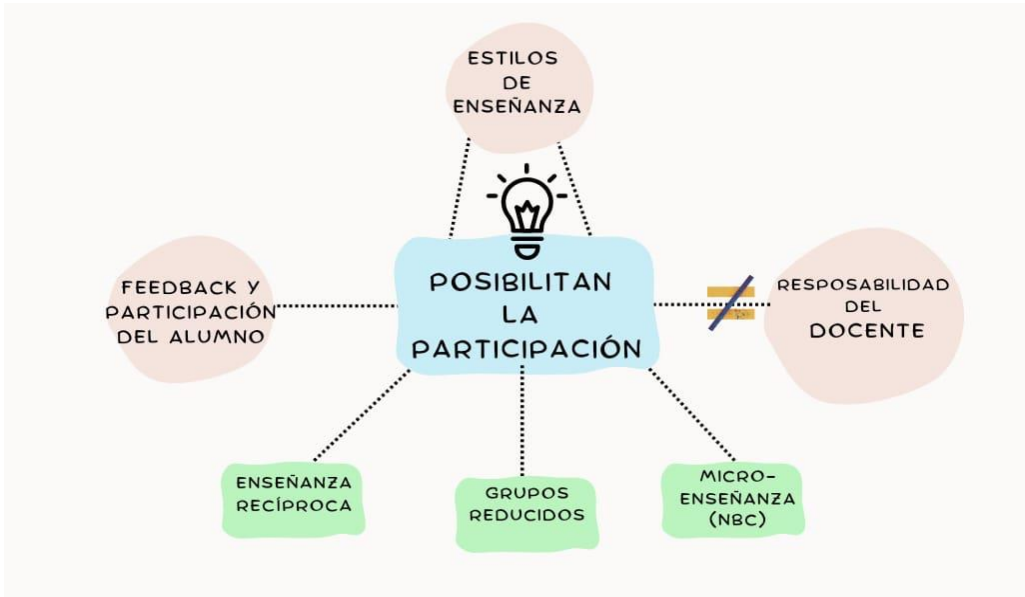
ESTILOS DE ENSEÑANZA

- TRADICIONALES**
 - Instrucción directa técnica de enseñanza: Modelo establecido
 - Estructura básica: Demostración-reproducción
 - Clase Magistral
- MODIFICACION DE MANDO DIRECTO**
 - MANDO DIRECTO**
 - Trabajo masivo y correcciones generales (modelo muy estricto)
 - Profesor: Liderazgo absoluto. Posición fija, no evoluciona por el espacio y destaca respecto al grupo.
 - Alumno: Papel receptivo y repetitivo. Cada uno ocupa su lugar sin implicación cognitiva.
 - Estilo para grupos inmaduros, como elemento de control con carácter muy cerrado
 - MODIFICACIÓN DE MANDO DIRECTO**
 - Control menos exhaustivo con organización espacial más flexible
 - Profesor: Realiza correcciones
 - Alumno: Elige su sitio dentro de unos límites
 - Se limita a veces al inicio y al final
 - ASIGNACIÓN DE TAREAS**
 - Principal elemento es la tarea a desempeñar, planificación flexible que permite modificaciones
 - Profesor: Toma decisiones en fase pre y post impacto
 - Alumno: Lugar en el espacio, orden de tareas, momento de inicio y final de cada una. Realiza preguntas
 - Recomendado para grupos maduros, fomenta el trabajo autónomo

Implicación Cognitiva
Individualización

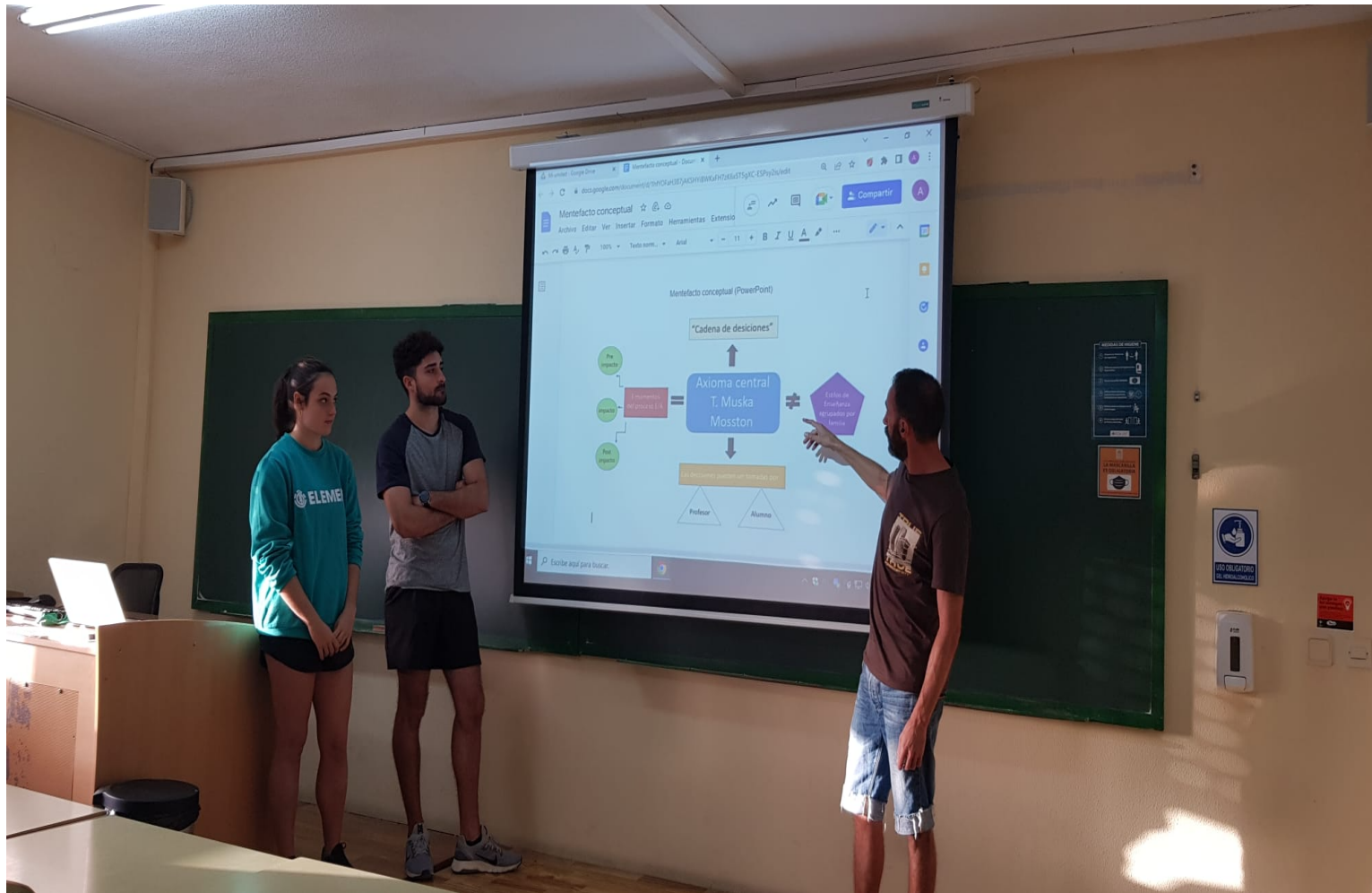
MENTEFACTO DESARROLLADO

EJEMPLOS DE ENTREGAS/ DISEÑOS DE TRABAJOS POR PARTE DE LOS ALUMNOS



➤ Fase 3

Exposición oral y fundamentada del mentefacto final diseñado por parte de cada uno de los grupos.



Exposición y "reconsideración" para **implementar mejoras** sobre los planteamientos iniciales realizados por el grupo de alumnos

Conclusiones.

Evidencias-observaciones tras la práctica y realización del proyecto.



Se observa en el alumnado que ha realizado la metodología planteada:

- Un incremento sobre el factor "ATENCIÓN" y tendencia favorable en el alumnado a "poner en actividad" su cognición con la finalidad de realizar este tipo de actividades didácticas.
- Un desarrollo de la CAPACIDAD DE REFLEXIÓN Y ANÁLISIS en la búsqueda de la mejor solución que de respuesta al planteamiento o situación inicial que se plantea.
- Un esfuerzo por comprender que es y que conlleva un MENTEFACTO CONCEPTUAL y cuales son las partes que lo integran.
- Promoción y fomento en clase de un "ambiente distendido de trabajo grupal" donde "en equipos de trabajo" se ha podido aportar comprensión y desempeño para lograr un resultado final consensuado resuelto por el alumnado como un desafío o logro a conseguir.

DIFUSION EN CAMPUS VIRTUAL DE PROFESORADO CAFyD 22-23

Profesorado CAFyD
Página Principal / Mis cursos / EXT_2021-22 / O_CAFyD_01 (8)

Grado Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (CAFyD) Editar

- Memoria Grado CAFyD Editar
- WEB Grado CAFyD Editar
- Sugerencias página web Editar
- Informes de Evaluación del Título CAFyD Código: 2502557 Editar

+ Añadir una actividad o un recurso

Coordinación Grado CAFyD Editar

Profesorado CAFyD
Página Principal / Mis cursos / EXT_2021-22 / O_CAFyD_01 (8) / Proyectos de Innovación / Proyectos de innovación ACTIVOS

Proyectos de innovación ACTIVOS

Agradecería, siempre que fuera posible, que los profesores y profesoras con proyectos de innovación en activo añadan en este foro el título y al ser posibles profesores/as implicados/as con la idea de que todos conozcamos las actividades de innovación docente que desde el Grado en CAFyD se están desarrollando.

Confío en que este foro será una fuente de inspiración para futuras ideas y proyectos, así como colaboraciones entre compañeros y compañeras.

Añadir un nuevo tema de debate

Debate	Comenzado por	Último mensaje ↓	Rélicas	Suscribir
☆ MENTEFACTO CONCEPTUAL. Estrategia docente para el desarrollo de la meta cognición aplicada del ...	GABRIELA MARI... 9 may 2023	GABRIELA MARI... 9 may 2023	0	<input checked="" type="checkbox"/>
☆ "Desarrollo de la creatividad a través de los Objetivos de desarrollo sostenible (ODS) utilizando...	CARMEN PADIL... 22 oct 2022	CARMEN PADIL... 22 oct 2022	0	<input type="checkbox"/>
☆ Diseño e implementación de materiales didácticos en inglés a través de grupos colaborativos ...	CARMEN PADIL... 20 ene 2022	CARMEN PADIL... 20 ene 2022	0	<input type="checkbox"/>

+ Actividades Formativas UCA para el profesorado Editar

- Convocatoria 22-23: Actividades formativas UCA Editar
- Convocatoria 21-22: Actividades formativas UCA Editar
- Sugerencias de actividades formativas Editar

+ Añadir una actividad o un recurso

+ Proyectos de Innovación Editar

- Convocatoria 22-23: Proyectos de innovación-Fecha límite 3 Mayo Editar
- Convocatoria 21-22: Proyectos de innovación- Fecha límite 3 Mayo Editar
- Proyectos de innovación ACTIVOS Editar
- Proyecto MenteFacto Conceptual. Estrategia docente para el desarrollo de la metacognición aplicada del estudiante del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.2022-23 Editar
- Proyectos de Innovación IDEAS Editar

+ Añadir una actividad o un recurso

+ Procedimiento encuesta satisfacción alumnado Editar

- Procedimiento encuestas de satisfacción alumnado Editar

+ Añadir una actividad o un recurso

DIFUSION EN CAMPUS VIRTUAL DE PROFESORADO CAFyD 22-23

DIFUSIÓN EN FORO DE COMUNICACIÓN ENTRE EL PROFESORADO

Universidad de Cádiz

Campus Virtual Español - Internacional (es)

GABRIELA MARINI MONTERO

Profesorado CAFyD

Página Principal / Mis cursos / EXT_2021-22 / O_CAFyD_01 (8) / Proyectos de Innovación / Proyectos de innovación ACTIVOS

Buscar en los foros

Proyectos de innovación ACTIVOS

Agradecería, siempre que fuera posible, que los profesores y profesoras con proyectos de innovación en activo añadan en este foro el título y al ser posibles profesores/as implicados/as con la idea de que todos conozcamos las actividades de innovación docente que desde el Grado en CAFyD se están desarrollando.

Confío en que este foro será una fuente de inspiración para futuras ideas y proyectos, así como colaboraciones entre compañeros y compañeras.

Añadir un nuevo tema de debate

Debate	Comenzado por	Último mensaje ↓	Rélicas	Suscribir
☆ Ajuste Motriz y medio natural: Documentación visual de la precisión y control de movimientos ...	GABRIELA MARI... 9 may 2023	GABRIELA MARI... 9 may 2023	0	<input checked="" type="checkbox"/>
☆ MENTEFACTO CONCEPTUAL. Estrategia docente para el desarrollo de la meta cognición aplicada del ...	GABRIELA MARI... 9 may 2023	GABRIELA MARI... 9 may 2023	0	<input checked="" type="checkbox"/>
☆ "Desarrollo de la creatividad a través de los Objetivos de desarrollo sostenible (ODS) utilizando...	CARMEN PADIL... 22 oct 2022	CARMEN PADIL... 22 oct 2022	0	<input type="checkbox"/>
☆ Diseño e implementación de materiales didácticos en inglés a través de grupos colaborativos ...	CARMEN PADIL... 20 ene 2022	CARMEN PADIL... 20 ene 2022	0	<input type="checkbox"/>

DIFUSION EN CAMPUS VIRTUAL DE PROFESORADO CAFyD 22-23

enlace de la noticia https://twitter.com/GCAFD_UCA/status/1657320420360552450?s=20

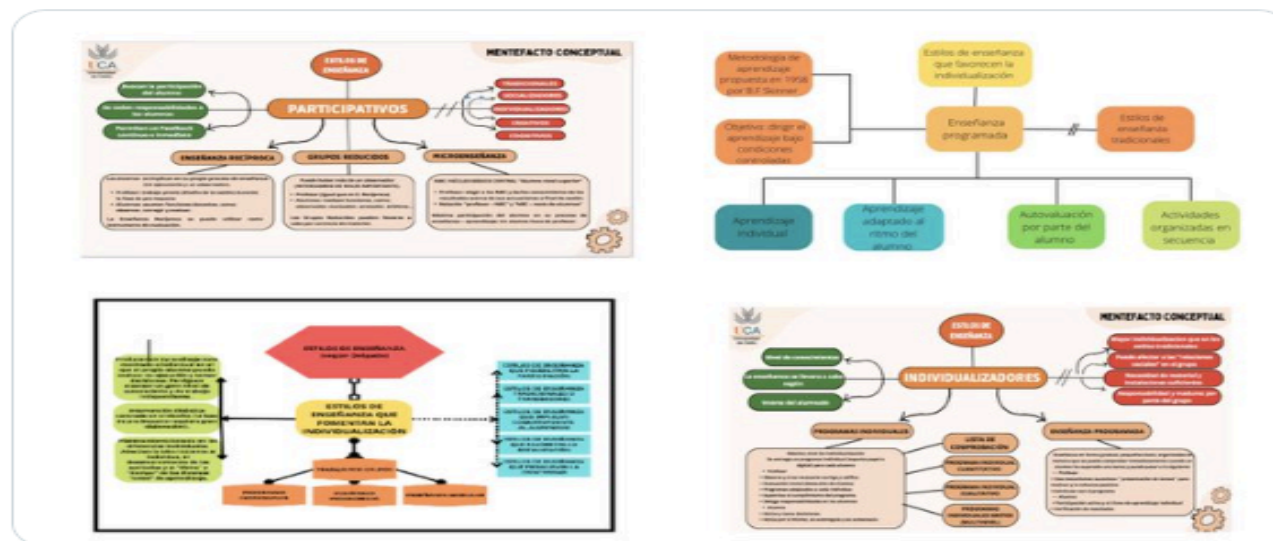


GCAFD_UCA
@GCAFD_UCA



En la asignatura "Procesos de Enseñanza-aprendizaje de la AF y el deporte" @FacultadCCE las Profs Gabriela Marini y Carmen Padilla han desarrollado el Proyecto: "Mentefactos Conceptuales, estrategia de aprendizaje basadas en ideogramas para la formación académica del alumnado".

[Translate Tweet](#)



11:42 AM · May 13, 2023 · 142 Views