

## MEMORIA FINAL<sup>1</sup>

### Compromisos y Resultados

### Proyectos de Innovación y Mejora Docente

### 2021/2022

Identificación del proyecto	
Código	sol-202100203447-tra
Título	<i>Flipped Classroom 2.0</i> : Consolidando el uso de las TICs para la docencia en Humanidades
Responsable	<b>Enrique Ruiz Pilares</b>

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	
Título:	Consolidar la aplicación de la metodología <i>Flipped Classroom</i> y reflexionar sobre su aplicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula de Humanidades
Actividades previstas:	Adaptar la programación de las asignaturas seleccionadas a la metodología <i>Flipped Classroom</i> . Para ello se subirán toda una serie de materiales audiovisuales antes del inicio de cada uno de los temas impartidos en los que el/la docente presentará la materia a través de un vídeo donde se darán los contenidos, reservándose la parte práctica, dudas y resolución de cuestiones para la clase presencial. La grabación de las clases se realizará mediante software libre o licenciado de la Universidad de Cádiz y aprovechando los conocimientos adquiridos a partir de los diferentes cursos realizados por la Unidad de Formación e Innovación Docente. Esta actividad se colgará en el Campus Virtual varios días antes de la sesión práctica con el fin de que el alumnado pueda visionarlo antes de las sesiones en el aula.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Se han realizado todas las actividades programadas en cinco asignaturas de distintos niveles del grado de Historia. En total se han realizado un mínimo de una sesión tradicional y una de <i>Flipped Classroom</i> por asignatura. La adaptación se ha medido mediante unos test a los alumnos para ver la adquisición de contenidos procedimentales de forma que podamos comparar la adquisición de conocimiento por el alumno en una sesión tradicional y otra invertida. En este sentido continuamos la metodología ya implementada en un proyecto anterior del 20-21 titulado: <i>Flipped Classroom</i> : Propuesta metodológica para la teledocencia en Humanidades, evaluado como mención de excelencia. Por todo ello el primer objetivo está cumplido, en cuanto hemos podido implementar errores del anterior proyecto, como ha sido la recopilación de datos en una escala verbal que nos permita valorar la información no solo en escala cuantitativa, sino cualitativa. Estudiar en este proyecto de la cuestión de la

<sup>1</sup> Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

	adquisición de contenido procedimental. Finalmente, evaluar si existe una mejora en la adquisición de contenido a través de los test ya descritos. Toda la información referente a los datos recopilados se aporta en un anexo de esta memoria.
--	---

Objetivo nº 2	
Título:	Conocer las impresiones del alumnado respecto a la aplicación de la metodología y su impacto respecto a la motivación, participación y resultados de aprendizaje.
Actividades previstas:	<p>Establecer un control por parte del/la docente de la realización de las actividades no presenciales a través de encuestas en el Campus Virtual. Se harán varias, al inicio, durante y al final de la realización del proyecto.</p> <p>En la introductoria se tomarán los valores básicos para individualizar la encuesta manteniendo el anonimato, así como la baremación de los siguientes indicadores: conocimientos técnicos y de innovación docente del/la alumno/a, experiencia previa con estas metodologías, opinión del proyecto a realizar, dificultades experimentadas y potenciales, etc. Todos estos parámetros tendrán un valor numérico, así como la posibilidad de dar una opinión personal razonada. Este último aspecto será importante para ponderar y poder adaptar las diversas actividades para poder alcanzar los objetivos de la asignatura y del proyecto.</p> <p>Las encuestas intermedias –al menos dos- valorarán tanto la opinión del alumnado durante el desarrollo del proyecto, así como conocer su grado real de participación y visualización del material elaborado e incorporado en el campus virtual. Estos datos son contrastados con la aplicación de cuestionarios tipo Kahoot que nos permitan conocer el grado de adquisición de los conocimientos de cada uno de los temas impartidos.</p> <p>La encuesta final tendrá los mismos apartados que la inicial para así poder baremar el cambio de opinión y desempeño del alumnado, así como nuevas preguntas referentes a la realización concreta del proyecto y de los objetivos de la asignatura. Cuestiones como: incrementar la motivación, mejor comprensión de los contenidos, problemáticas de tipo metodológico o técnico, etc.</p> <p>Paralelamente, se desarrollarán actividades de control a lo largo de las distintas sesiones prácticas para comprobar si la impresión del alumnado en las encuestas se traduce en una mejora real de la comprensión y asimilación de los contenidos. Para ello se realizarán una serie de actividades, tales como: cuestionarios, comentarios de imágenes, preguntas cortas... que se traduzcan en valores cuantitativos que puedan analizarse estadísticamente.</p>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Todas las encuestas de valoración han sido realizadas. En el documento anexo se relaciona una tabla con las respuestas por asignaturas de la encuesta inicial, final y las intermedias. Estas encuestas intermedias, han sido modificadas una vez comenzado el proyecto, para incorporar las actividades de control. Por tanto, se ha pasado un test donde se ha medido el nivel de adquisición de competencias procedimentales. Es decir, hemos tenido especial cuidado en preguntar a los alumnos cuestiones relativas a la mejora del aprender a aprender, haciendo un test inicial en una práctica tradicional y otro en una práctica con <i>Flipped Classroom</i> . Ha sido dispar en un análisis somero, dado que tenemos

	<p>menos personas analizadas que en el proyecto anterior. Esto se debe fundamentalmente al carácter optativo que ha tenido esta vez las encuestas. Sin embargo, los datos analizados son de mayor calidad, al no existir un alumnado que responde por responder. De media hemos tomado 130 alumnos de 5 asignaturas distintas, a los que tenemos información de encuesta inicial, final y test intermedios para sesiones tradicionales y finales.</p>
--	---

Objetivo nº 3	
Título:	Confrontar las impresiones y resultados académicos de la introducción de esta metodología respecto a la docencia tradicional.
Actividades previstas:	<p>Contrastaremos los resultados obtenidos con la implementación de esta metodología con las tasas de éxito y rendimiento del curso anterior – especialmente en las asignaturas en las que también se utilizó esta metodología– así como en cursos anteriores en los que no se llevaron a cabo la introducción de metodologías basadas en las TICs.</p> <p>Este objetivo se complementará con la reunión de los/as diversos docentes que conforman el proyecto para debatir el cumplimiento de los objetivos y valorar otras medidas o metodologías que se pudieran implementar con vistas a repetir o mejorar esta metodología en cursos futuros a tenor de la experiencia atesorada a lo largo de su implementación en los cursos 2020/2021 y 2021/2022.</p>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p>Se han realizado todas las tareas planificadas. Los resultados de éxito y rendimiento han sido satisfactorios, si bien hay que considerar que el año anterior ya se aplicó el proyecto. Hemos realizado unos test específicos a las sesiones tradicionales y de clase invertida. En estas pruebas se ha medido la adquisición de conocimientos de la sesión específica, enfocándonos fundamentalmente en los contenidos procedimentales. La tradicional ha tenido un número de 269 alumnos, mientras que la invertida 239. Los resultados son dispares, dado que la tasa de rendimiento (mejora de nota porcentual entre la sesión tradicional y la invertida) ha sido:</p> <p>Métodos 118%, Historiografía 120%, Paleografía, 79%, Diplomática 91% y Contemporánea 107%.</p> <p>En términos de mejor se puede observar que en la mayoría de las asignaturas hay un pequeño incremento en la calificación del alumno, que puede traducirse en mejor conocimiento. Sin embargo, si consideramos el número de alumnos encuestados, las asignaturas que tienen menor puntuación, también son las más numerosas.</p> <p>Tras la reunión entre los docentes y comprobar las impresiones, pensamos que es posible que esto se deba a que realmente hay una mejora en la comprensión del alumnado, pero la problemática está en otra cuestión. En este proyecto hemos utilizado el <i>Flipped Classroom</i> para ver si es posible utilizarlo como un método eficaz para mejorar, no la adquisición de conocimientos generales, sino la de procedimientos de forma específica. Por tanto, la clase tradicional, era más sencilla que la invertida, pues en la segunda se pretendía implantar un conocimiento no estrictamente teórico. Esto ha sido una dificultad también para los docentes, al tener que adaptar el contenido a cuestiones más prácticas y del aprender a aprender. Sin embargo, las impresiones son positivas, dado que vemos que los alumnos no se han quedado solo con datos, sino también con procesos. Pensamos que esta línea de actuación, sea en proyectos futuros sobre este método u otros, tiene que tener continuidad. Hay que considerar que las</p>

ramas de Humanidades suelen ser vistas no como una disciplina científica, sino como un lugar donde aprender datos, fechas, lugares y nombres. Y en nuestro caso específico, la Historia, se trata de adquirir las competencias y habilidades de la labor del historiador, que es fundamentalmente metodológica y crítica.

2. Adjunte las tasas de éxito<sup>2</sup> y de rendimiento<sup>3</sup> de las asignaturas implicadas y realice una valoración crítica sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de estos indicadores.

Asignatura <sup>4</sup>	Tasa de Éxito		Tasa de Rendimiento	
	Curso 2020/21	Curso 2021/22	Curso 2020/21	Curso 2021/22
Paleografía	0,99	0,97	0,89	0,86
Diplomática y documentación Archivística	0,90	0,94	0,81	0,73
Historia Medieval Universal I	0,97	0,92	0,95	0,71
Historiografía I	0,99	0,95	0,89	0,87
Historia Contemporánea de España	0,91	0,71	0,87	0,71

*Informe crítico sobre la evolución de las tasas de éxito y rendimiento*

Los resultados de ambas tasas debemos tenerlos en cuenta contabilizando los dos proyectos conforme a los datos del curso 2019/2020 y los anteriores. El impacto ha sido positivo en regla general. En las asignaturas que contaban con el mismo profesorado antes de la aplicación de los proyectos los resultados han mejorado. Es el caso de Historia Medieval Universal, con tasas de éxito que se han incrementado del 0,80 del curso 2016/2017 a cifras superiores a 0,9 en los dos últimos cursos. La tasa de rendimiento del curso 2021/2022, que contrasta con la anterior, responde a la ausencia en clase de una serie de alumnos y alumnas matriculados por motivos que desconocemos. En Historiografía, por su parte, los datos no reflejan con claridad la acogida positiva por parte del alumnado, ya que las tasas se mantienen en cifras similares. En otras asignaturas, como Paleografía, donde ha habido un cambio de profesor coincidiendo con la puesta en marcha del primer proyecto, es donde más claramente se ha reflejado una importante mejora de los resultados, ya que tenía tasas de éxito y rendimiento de 0,87 y 0,71, respectivamente en el curso 2016/2017. En contraste, los datos han sido muy negativos en el caso de la asignatura de Historia Contemporánea de España. Aunque la acogida del proyecto ha sido positiva, como se ha puesto de manifiesto en las clases en las que se ha aplicado la metodología, no se ha traducido en un impacto en la tasa de aprobados. Hay que tener en cuenta que solo uno de los tres profesores de la asignatura formaba parte del proyecto y que la evaluación final –tipo examen- no era la más adecuada para valorar los avances en materia procedimental.

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

<sup>2</sup> Tasa de éxito = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes presentados.

<sup>3</sup> Tasa de rendimiento = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes matriculados.

<sup>4</sup> Incluya tantas filas como asignaturas se contemplen en el proyecto.

<b>Opinión de los alumnos al inicio del proyecto</b>					
Número de alumnos matriculados:					
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>					
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad	
9	50	98	13	6	
<b>Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto</b>					
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>					
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad	
5	52	60	11	3	
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>					
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo	
38	58	26	7	2	
<b>En el caso de la participación de un profesor invitado</b>					
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>					
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo	
<b>Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos</b>					
<p>La opinión del alumnado, como se puede ver en las tablas y gráficas del anexo, mejora sustancialmente entre la encuesta inicial y final. En concreto es muy significativo que hemos conseguido que una buena parte del alumnado comprenda que es un contenido procedimental y la importancia que tienen en nuestra rama de conocimiento. El cambio ha sido de un 10% que consideraba que tenía poco conocimiento a más de 40% que ya tienen un conocimiento consolidado. Respecto al proyecto de <i>Flipped Classroom</i> no nos ha sorprendido que buena parte del alumnado considere que ya conoce la metodología, dado que probablemente les suene de haberla implementado en otros años. Esto es un resultado importante en los dos años que llevamos implantando el proyecto por su continuidad. También es relevante la percepción de cuál es la mejor metodología para emplear en un futuro, donde la mayoría considera que una mezcla entre tradicional y online. Sin embargo, hay una clara mejora en la percepción de la metodología innovadora.</p> <p>Finalmente seguimos detectando una serie de problemas en la correcta implantación de estas metodologías, fundamentalmente por los problemas técnicos sobre todo en medio rural y en la propia dificultad y cambio de paradigma de realizar las clases desde casa, como se puede ver en las siguientes opiniones: “La docencia online de calidad puede ser muy buena para personas que vivan en ciudades pero hay casos en los que el medio rural no ofrece estas condiciones óptima” y “No creo que con los medios disponibles se pueda fomentar la participación y el interés en las clases online. El espacio de trabajo juega un papel fundamental en la concentración y compartir lugar de trabajo/estudio y de vivienda juega en contra de la concentración y la motivación”.</p>					

4. Marque una X bajo las casillas que correspondan en la siguiente tabla. Describa las medidas a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo.

Compromiso de compartición / difusión de resultados en el entorno universitario UCA adquirido en la solicitud del proyecto				
1. Sin compromisos	2. Compromiso de impartición de una charla o taller para profesores	3. Adicionalmente fecha y centro donde se impartirá	4. Adicionalmente programa de la presentación	5. Adicionalmente compromiso de retransmisión o grabación para acceso en abierto
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud				
<p>Nos comprometemos a realizar una charla con los resultados del proyecto en el congreso Motiv-Arte que anualmente desde el año 2018 se viene celebrando en la Facultad de Filosofía y Letras a comienzos del mes de diciembre. Adicionalmente nos comprometemos a la grabación de la charla y su difusión en abierto en los canales <i>youtube</i> de los docentes participantes en el proyecto. Además, nos comprometemos a presentar los resultados en otros foros, especialmente en congresos docentes organizados por otras instituciones universitarias y cuya convocatoria tenga lugar posteriormente a la finalización del proyecto.</p>				
Descripción de las medidas que se han llevado a cabo				
<p>Actualmente se tiene planificada la comunicación del proyecto no en uno, sino en dos foros de difusión. El primero en un foro de la facultad de Filosofía y Letras sobre proyectos de innovación llevado desde el vicedecanato de alumnos el día 5 de Octubre. El segundo, en el congreso que todos los años se realiza con nombre Motiv-Arte que este año se celebrará el 9 y 10 de noviembre coordinado desde la Universidad de Cádiz y de La Laguna y con más de una docena de ponencias, cada una de una universidad o institución distinta. Esta planificada la publicación del proyecto a través de este congreso.</p> <p>Como comprobación del nivel de compromiso, hemos publicado los resultados de la primera versión del proyecto realizada en 2020-2021 en una revista especializada con la siguiente referencia: Trapero-Fernández, P., Catalán-González, F.J., Jiménez-López de Eguileta, J.E., Fernández de Castro, B., &amp; Ruiz-Pilares, E.J. (2022). <i>Flipped Classroom</i>: Propuesta metodológica para la tele docencia en Historia. <i>Revista de Innovación y Buenas Prácticas Docentes</i>, 11(2), 38-48</p>				