

MEMORIA FINAL¹

Compromisos y Resultados

Proyectos de Innovación y Mejora Docente 2021/2022

Identificación del proyecto	
Código	Sol-2202100201888-tra
Título	PÍLDORAS EDUCATIVAS EN ACCIÓN: UN REVITALIZANTE PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIOS Y PENSAMIENTO CLÁSICOS EN LA UNIVERSIDAD II
Responsable	Inmaculada Rodríguez Moreno

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	
Título:	<i>Presentación del proyecto al alumnado y explicación de los medios audiovisuales y recursos webs</i>
Actividades previstas:	<i>Explicación de las actividades a desarrollar en el marco del proyecto. Definición de píldora educativa. Descripción de los medios audiovisuales que se van a utilizar y creación de una página web. Explicación del trabajo de campo con los medios que se encuentran en Internet a disposición del profesorado y el alumnado para la elaboración de las píldoras educativas. Para ello, no se solicita ningún tipo de financiación, sino que se utilizarán los recursos ya existentes para minimizar costes, como se ha ido desarrollado hasta el momento: Anki, Mnemosyne, Active Presenter, Audacity, PowerPoint, creación de páginas web (Wordpress), etc.</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p><i>En primer lugar, el profesorado implicado en el presente proyecto docente mantuvo una primera reunión virtual con la responsable del mismo para establecer y aunar criterios en cuanto a la elaboración de las píldoras educativas, así como un plan de evaluación de las mismas. Dicha reunión tuvo lugar, de manera telemática, el día 22 de septiembre de 2021, a las 18 h. En ella, al igual que en el anterior proyecto docente (este es una continuación), se acordaron los siguientes puntos a seguir en el curso 2021-2022:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Redactar un pdf que recoja la convocatoria de presentación de las píldoras para su difusión entre el alumnado universitario. Cada profesor será el encargado de la transmisión de la misma en su propia universidad (Granada, Autónoma de Madrid y Cádiz). Para ello, se utilizarán los respectivos campus virtuales (Universidad de Granada, Autónoma de Madrid y Cádiz). Asimismo, la coordinadora de Cádiz (Inmaculada Rodríguez Moreno) remitirá el pdf a la Facultad de Filosofía y Letras para una mayor difusión a través de dos Taviras, con fecha del 14 de octubre de 2021, el cual fue inmediatamente difundido a todo el alumnado y profesorado de la Facultad de Filosofía y Letras.</i> <i>2. Indicar en el mencionado pdf los formatos de elaboración de las píldoras y añadir un modelo orientativo de las mismas.</i> <i>3. Se establecen dos plazos de presentación de las píldoras:</i>

¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

	<ul style="list-style-type: none"> - 9 de abril, con la finalidad de ser seleccionadas y presentadas el día 21 de abril, coincidiendo con la celebración de la Fundación de Roma, el cual tuvo lugar el 22 de abril. Tal evento fue organizado por la asociación Alma Clásica (https://www.almaclasica.org/) a nivel internacional, la cual colabora estrechamente con el presente proyecto, pues la responsable del mismo es coordinadora territorial. - Presentación al final de cada asignatura, como parte de la evaluación de la misma. Fechas límite de entrega. <p>4. Someter a selección todas las píldoras, de modo que las escogidas serán subidas a una web de acceso libre, donde podrán ser consultadas y/o descargadas en los diferentes dispositivos. El alumnado cuyas píldoras hayan sido seleccionadas, para ser presentadas en la web, recibirá un certificado de participación en el presente proyecto, válido para su currículum.</p> <p>5. Proceso de evaluación. A criterio del profesorado implicado. En algunas asignaturas ha supuesto el 10% de la evaluación.</p> <p>6. Crear una página web, donde puedan ser publicadas las distintas píldoras de manera pública y en abierto con la finalidad de lograr una mayor difusión. Este objetivo no se ha logrado, dado que se ha aplazado para el siguiente curso. Actualmente, se encuentra en trámite.</p> <p>Para la presentación del proyecto al alumnado se utilizó el primer día de clase de cada asignatura, en el que se expuso la definición de la píldora educativa y en qué consistía el trabajo que cada alumno debía desarrollar, así como los plazos de entrega y medio de evaluación. Además, se describieron los medios audiovisuales y los diferentes recursos a disposición del alumnado para la elaboración de las píldoras. Estas deben tener un formato breve con contenido asociado a la asignatura en la que se haya presentado. Por tanto, se ha alcanzado el objetivo expuesto anteriormente de manera satisfactoria en lo que se refiere a presentación del proyecto, información y difusión.</p>
--	--

Objetivo nº 2	
Título:	<i>Promover el trabajo en grupo del alumnado</i>
Actividades previstas:	<i>Distribución de temas entre el alumnado, siguiendo las preferencias de este de acuerdo con el temario de las distintas asignaturas sobre las que se va a trabajar. Búsqueda de información bajo la guía del profesorado. Organización del trabajo en grupo</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Concretamente el alumnado de la Universidad de Cádiz tuvo conocimiento del proyecto mediante una sesión, que se desarrolló en clase, en la misma presentación de las asignaturas participantes. Este mismo proceso también se llevó a cabo en las universidades integradas en el proyecto. Asimismo, en el caso de Cádiz, también se envió una convocatoria en pdf a través de un Tavira de la Facultad de Filosofía y Letras, para quienes quisiera presentar sus píldoras en el primer plazo propuesto para acceder a un concurso dentro de la Asociación Internacional Alma Clásica (como así está especificado en el primer objetivo). También fue expuesto en el campus virtual de las asignaturas implicadas en el mencionado proyecto a través de sus profesores responsables y en el Facebook de la Delegación de Cádiz de la Sociedad Española de Estudios Clásicos y en la web https://www.almaclasica.org/. En las universidades implicadas, se utilizaron sus respectivos campus virtuales, así como todas las herramientas necesarias para difundir la convocatoria. El alumnado participante tuvo tutorías con sus respectivos profesores, las cuales sirvieron de orientación para la elaboración de las píldoras, tanto en su temática como en el contenido, el material y los soportes que iban a ser empleados para su presentación. Los resultados obtenidos fueron muy favorables, pues en ellos se pueden observar la creatividad y la motivación del alumnado, el cual ha trabajado en aquellos aspectos por el que sentían mayor interés, y siempre bajo la supervisión de profesorado, con el fin de aumentar y consolidar sus</i>

	<p>conocimientos. El presente objetivo fue logrado con total satisfacción por todas las partes implicadas. En todo momento los estudiantes han tenido a su disposición al profesorado implicado en el proyecto a través de tutorías virtuales y/o presenciales. Para el reparto de los temas, por una parte, el alumnado presentó sus propias ideas (siempre con el apoyo y la orientación del profesorado), y, por otra, el profesorado también orientó en la elección de los mismos con algunas propuestas o sugerencias, con la finalidad de evitar coincidencias.</p> <p>En esta ocasión, se realizaron, en la misma clase, puestas en común de ideas por parte del alumnado y el profesorado. Se realizaron consultas en la misma aula e incluso debates en torno a los temas que iban a formar parte de las píldoras. Además, se suman las exposiciones de los trabajos presentados, los cuales también fueron sometidos a un debate posterior entre todos los asistentes, así como a su evaluación por parte del profesorado.</p> <p>Por tanto, el proyecto ha conseguido alcanzar su fin con total grado de satisfacción, al promover el trabajo en grupo con los diferentes debates y puestas en común de ideas.</p>
--	---

Objetivo nº 3	
Título:	<i>Fomentar la autonomía del estudiantado en su propio aprendizaje</i>
Actividades previstas:	<i>Reuniones para la puesta en común sobre los temas, resolución de dudas y debate de nuevas propuestas e ideas. Se incentiva la originalidad en la elaboración de las píldoras educativas. Creación de guiones y esquemas sobre los contenidos de las mismas. Selección de materiales. Gestión del alumnado de su propio conocimiento.</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p><i>Se han puesto al servicio del alumnado, por parte del profesorado implicado, todos los medios existentes para mantener tutorías presenciales y/o virtuales, además de un espacio en la propia aula para la exposición de los diferentes trabajos y su debate, en el cual el alumnado ha participado muy satisfactoriamente y con mucho interés. Todo ello avala el grado de motivación del proyecto. También se ha procedido a reuniones con el alumnado, cuando ha sido necesario a petición del mismo, para poner en común ideas y temas y otras sugerencias por parte del alumnado. Por tanto, como resultado, el contacto entre el alumnado y el profesorado ha sido muy fluido. Todas aquellas píldoras que han sido presentadas, dentro del primer plazo, al mencionado concurso con motivo de la Fundación de Roma (21 de abril), organizado por la Asociación Internacional Alma Clásica (ALAC). (https://almaclasica.org) han sido sometidas a un proceso de selección por parte de un jurado anónimo y posteriormente colgadas en la propia página web y en youtube. Las restantes, presentadas en el segundo plazo, han sido valoradas, revisadas y evaluadas por los profesores competentes, en sus asignaturas. Hay que tener en cuenta que las presentadas en el primer plazo no forman parte de la evaluación de la asignatura, sino que eran voluntarias y específicas para el propio concurso. En este sentido, algunos alumnos en tal evento, han presentado más de una píldora.</i></p> <p><i>Las profesoras Celia López y Mónica Durán (Universidad de Granada) han trabajado, en sus diferentes píldoras, la lengua de la comedia y tragedia griega antigua (Aristófanes, Sófocles y Eurípides), contenido principal de sus asignaturas de textos griegos, al igual que en el curso anterior.</i></p> <p><i>En la Universidad Autónoma de Madrid, cuyo coordinador es José María Zamora Calvo, el estudiantado que ha participado en la elaboración de píldoras, ha utilizado sus respectivos powerpoints de presentación en la exposición y defensa de sus TFGs, lo que avala la utilidad de las mismas píldoras en los estudios universitarios.</i></p> <p><i>En el caso del alumnado de la Universidad de Cádiz, se han presentado diferentes formatos de píldoras (pdfs, powerpoints, flyers, etc.), cuyo contenido está en sintonía con el de las asignaturas participantes en el presente proyecto, en las cuales han podido manifestar de manera muy satisfactoria su creatividad. Asimismo, los estudiantes han visto la utilidad de las píldoras formativa, al servirse de sus creaciones para sus propias exposiciones y consolidación de los contenidos estudiados en clase. Por otro lado, han encontrado en las mismas una gran</i></p>

herramienta didáctica para su futuro profesional, al haber sintetizado los contenidos en un formato breve, de una manera original y con una gran carga pedagógica. Por tanto, a través de ellas no solo se ha fomentado la autonomía del propio estudiantado, mediante la exposición y la elección de los temas a tratar (siempre en función de los contenidos de la asignatura), sino que también se ha promovido el espíritu crítico a través de la exposición de ideas, debates y puestas en común. De esta manera, el alumnado ha ejercido un alto grado de participación en el aula, al involucrarse en la propia docencia, lo cual, por una parte, ha sido valorado positivamente por el profesorado, y, por otra, ha servido para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se ha percibido en el aula un gran ambiente participativo y positivamente crítico.

Objetivo nº 4	
Título:	<i>Incentivar la creatividad del alumnado</i>
Actividades previstas:	<i>Elaboración de las píldoras educativas por parte del alumnado y/o del docente y presentación de los distintos audios/vídeos, así como de los formatos que les resulten más originales. Implicación del docente y el alumnado con la finalidad de impulsar la adquisición de habilidades digitales y la participación individual y grupal, así como la creatividad.</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Como se ha indicado anteriormente la presentación de las diferentes píldoras ha contado con dos plazos. El primero tiene como objetivo el concurso anual organizado por la Asociación Internacional Alma Clásica, a nivel nacional e internacional, con el cual colabora el presente Proyecto Docente. Sin embargo, estas píldoras no forman parte de la evaluación de las asignaturas, por lo que son de carácter voluntario por parte del alumnado, aunque ello no significa que el profesorado no tome también parte en la revisión y seguimiento de las mismas. Es decir, el alumnado cuenta siempre con asesoramiento y en ellas puede mostrar su originalidad y creatividad. En este concurso se han podido presentar las píldoras realizadas en las asignaturas de primer cuatrimestre (estas ya han sido evaluadas y debatidas) y aquellas que corresponden a las asignaturas del segundo cuatrimestre (presentadas de manera voluntaria y que son exclusivas para este evento). A estas, además, se suman las correspondientes al segundo plazo, las cuales son evaluadas en sus asignaturas. Se ha valorado la creatividad, la originalidad, el uso y manejo de los medios audiovisuales y la participación individual y grupal del alumnado. Por tanto, el objetivo se ha logrado de manera muy satisfactoria. En estas píldoras educativas se han aplicado las estrategias metodológicas innovadoras trabajadas en clase, con la finalidad ser utilizadas como soporte para el desarrollo de la teoría vista en clase, útil para el aprendizaje y consolidación de los conocimientos por parte del alumnado, el cual ha mostrado un gran interés en la elaboración de las mismas y en su posterior finalidad pedagógica como una herramienta didáctica y una vía de motivación hacia su propio alumnado con vistas a su futura docencia. El empleo de este método de creación de píldoras se convierte en una herramienta de enseñanza para el futuro profesional del alumnado. Asimismo, se han utilizado aplicaciones gratuitas, fomentando con ello el desarrollo de habilidades en el manejo de las TICs.</i>

Objetivo nº 5	
Título:	<i>Construcción de la farmacia didáctica</i>
Actividades previstas:	<i>Organización de las píldoras educativa por asignaturas y temas por parte del alumnado y presentación de los distintos audios/vídeos.</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>El estudiantado remitió sus píldoras por correo electrónico, así como por webs que pudiesen albergar aquellos archivos de gran capacidad. Estos constan de diferentes formatos: pdf, audios, vídeos, etc., los cuales fueron elaborados con los medios gratuitos disponibles y los propios programas de ordenador/móvil: Powerpoints, pdf, grabaciones de audios, vídeos, etc. En ellos se puede ver el gran desglose de creatividad, originalidad y motivación por parte de los participantes. Con todo, se cumple el presente objetivo de manera muy satisfactoria.</i>

Objetivo nº 6	
Título:	<i>Difusión de la farmacia didáctica</i>
Actividades previstas:	<i>Creación de una página web (Wordpress) titulada “La Farmacia didáctica. Píldoras educativas para los estudios y el pensamiento clásicos” que contenga todas las píldoras clasificadas por asignaturas, para ser descargadas y compartidas interuniversitariamente. Por tanto, como compromiso, los resultados de estas píldoras serán subidos a una página web para ser utilizados y descargados como complemento a los temas expuestos en clase, de modo que pueden ser vistos o escuchados en cualquier momento y lugar y en cualquier dispositivo informático o móvil.</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Tras un debate común en clase, todas las píldoras fueron entregadas a sus respectivos profesores. De este modo, han sido sometidas a una clasificación temática, con la finalidad de posteriormente ser subidas a una web propia, que actúe como una “farmacia didáctica”, desde donde puedan ser descargadas libremente en sus diferentes formatos, todos ellos compatibles con cualquier dispositivo. Sin embargo, la creación de dicha web aún está en trámite, por lo que el presente objetivo está en vías de elaboración.</i>

2. Adjunte las tasas de éxito² y de rendimiento³ de las asignaturas implicadas y realice una valoración crítica sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de estos indicadores.

Asignatura ⁴	Tasa de Éxito		Tasa de Rendimiento	
	Curso 2020/21	Curso 2021/22	Curso 2020/21	Curso 2021/22
<i>Lengua Griega</i>	-	80%	-	80%
<i>Teatro Griego</i>	-	70%	-	70%
<i>Cultura Clásica</i>	-	100%	-	100%
<i>Lit. Griega. Hel. E Impe.</i>	-	100%	-	100%

Informe crítico sobre la evolución de las tasas de éxito y rendimiento

Solo se han incluido las asignaturas de la responsable del proyecto como ejemplo (todas ellas compartidas con otra profesora participante del proyecto), puesto que las restantes comparten iguales o similares resultados. No obstante, al ser varias las incluidas en el proyecto, el cual tiene carácter interuniversitario, su inclusión sobrepasa el límite de páginas establecido. No obstante, al ser las píldoras un procedimiento novedoso en el terreno de las Clásicas, el alumnado ha mostrado un gran interés en su elaboración, alcanzado un alto nivel de participación. De este modo, la tasa de éxito ha sido alta, así como la de rendimiento por parte del alumnado, cumpliéndose satisfactoriamente los objetivos.

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

Opinión de los alumnos al inicio del proyecto				
Número de alumnos matriculados: 40				
Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
		100%		

² Tasa de éxito = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes presentados.

³ Tasa de rendimiento = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes matriculados.

⁴ Incluya tantas filas como asignaturas se contemplen en el proyecto.

Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
	10%	90%		
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
		10%	80%	10%
En el caso de la participación de un profesor invitado				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos				
<i>El alumnado considera que las píldoras suponen un nuevo formato didáctico que va a actuar como un recurso fundamental en su futura docencia, así como en otros proyectos de presentación de trabajos académicos (TFG, TFM)</i>				
4. Marque una X bajo las casillas que correspondan en la siguiente tabla. Describa las medidas a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo.				
Compromiso de compartición / difusión de resultados en el entorno universitario UCA adquirido en la solicitud del proyecto				
1. Sin compromisos	2. Compromiso de impartición de una charla o taller para profesores	3. Adicionalmente fecha y centro donde se impartirá	4. Adicionalmente programa de la presentación	5. Adicionalmente compromiso de retransmisión o grabación para acceso en abierto
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud				
En la solicitud se añaden una serie de medidas que se han tenido en cuenta en la elaboración del proyecto.				
Descripción de las medidas que se han llevado a cabo				
Para la difusión de los resultados, se ha descrito anteriormente la participación del alumnado en el Certamen Anual de la Asociación Internacional Alma Clásica, a nivel nacional e internacional, donde se han presentado en abierto sus respectivos trabajos, además de otras plataformas. Asimismo, la creación de una web también es una vía esencial para la difusión de los resultados obtenidos mediante el presente proyecto y dar a conocer la labor del alumnado, página que en la actualidad está en trámite. Por último, el próximo 5 de octubre de 2022 se va a celebrar en la Facultad de Filosofía y Letras (UCA) la Jornada de Difusión. Innovación Docente en Humanidades donde se van a presentar los resultados del presente proyecto.				