

MEMORIA FINAL¹

Compromisos y Resultados

Proyectos de Innovación y Mejora Docente

2021/2022

Identificación del proyecto	
Código	sol-202100201674-tra
Título	Silencio, se graba: creación de podcasts educativos en Ciencias Ambientales
Responsable	Alejandro Centeno Cuadros

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	
Título:	Aprender a comunicar
Actividades previstas:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Charla de introducción a la comunicación impartida por Ramón Barrera, formador y conferenciante con experiencia como docente en comunicación, formación docente, motivación y productividad personal. 2. Charla de introducción a la divulgación científica impartida por Carlos Centeno.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p>0. Presentación del proyecto a los alumnos de la asignatura "Biogeografía y Biodiversidad" ofertada a alumnos de cuarto curso del Grado en Ciencias Ambientales (Figuras 1 y 2) el día 13 de octubre de 2021. Número de asistentes a la charla: 16. Número de alumnos matriculados en la asignatura: 27.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Seminario de Ramón Barrera el 20 de octubre a los alumnos que mostraron inscritos en el proyecto. El seminario se celebró en el Salón de Grados del CASEM a las 12.00h y asistieron ocho alumnos (Figura 3) 2. La charla de introducción a la divulgación científica (2h) propuesta en la solicitud de este proyecto se canceló en aras a aumentar el tiempo de dedicación de Susana Escudero a sus tareas de formación y revisión de textos (inicialmente solicitadas: 4h; extendidas hasta 6h). Esta modificación de las horas dedicadas de Susana Escudero se solicitó el 9/10/2021 por correo electrónico a la Unidad de Formación e Innovación Docente, recibiendo el visto bueno en la misma fecha.

Objetivo nº 2	
Título:	Aprender a "podcastear"
Actividades previstas:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seminario impartido por personal técnico de la Unidad de Cultura Científica (UCC) de la UCA en el que aprenderán a estructurar los contenidos en un podcast 2. Taller de expresión oral y comunicación radiofónica impartido por Susana Escudero.

¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p>1. El seminario planteado en la solicitud del proyecto a realizar por personal técnico de la UCC no se impartió. En el presente curso académico, la plantilla de técnicos de la UCC se redujo debido a un permiso por maternidad y, debido a la acumulación de trabajo, desde esta misma unidad contactaron con nosotros para sugerir su cancelación.</p> <p>2. El taller de introducción al lenguaje radiofónico y creación de podcasts lo impartió la periodista Susana Escudero el lunes 29 de noviembre en formato online a partir de las 16.00h y tuvo una duración de 3h. Al taller asistieron cinco alumnos (Figura 4), entre los cuales había al menos un representante de cada uno de los cuatro podcasts que finalmente se han realizado en este proyecto de innovación docente.</p>
------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Objetivo nº 3	
Título:	Seleccionar y desarrollar el tema principal de los podcasts
Actividades previstas:	Los estudiantes deberán seleccionar una temática relacionada con el contenido de la asignatura que reúna las siguientes dos condiciones: que relacione contenidos de las unidades 1 y 2 de la asignatura y que se desarrolle sobre algún sistema de estudio localizado en la provincia de Cádiz. Para ello se convocará al alumnado a un seminario (actividad académicamente dirigida) donde los profesores de la asignatura explicarán el proceso de selección y búsqueda de información. Los estudiantes deberán comunicar a los profesores en el plazo de dos a cuatro semanas la temática seleccionada para poder comenzar a desarrollar el podcast.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Tras el taller de Susana Escudero se abrió el plazo para la conformación de los equipos de trabajo y selección del tema sobre el que se iba a centrar cada uno de los podcasts. A petición de los estudiantes, este objetivo se llevó a cabo a través del aula creada para el proyecto albergada en el Campus Virtual de la UCA (O_podcastscaa_21_22_01) (Figura 5). En el aviso enviado el 14/12/2021 se marcaban y fechaban los siguientes hitos a cumplir. 20/12/2021: selección de equipos de trabajo y tema de proyecto (a seleccionar por ellos o elegir entre la lista de ocho temas sugeridos por el profesorado implicado en el proyecto). 23/12/2021: envío (por parte del profesorado) de bibliografía específica en función del tema de podcast seleccionado (Figura 6). 26/01/2022: envío de la escaleta (guion/estructura) del podcast. Este borrador es el utilizado por el profesorado para la evaluación y asignación de calificación en la nota global de la asignatura.

Objetivo nº 4	
Título:	Evaluar los textos y contenidos de los podcasts
Actividades previstas:	Estudiantes y personal docente se reunirán para discutir el contenido de sus podcasts. Una vez finalizados los textos, Ramón Barrera asesorará el lenguaje y expresión empleados en los primeros ensayos de grabación de los podcasts presentados.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Desde el momento de selección de equipos y tema de podcasts (20/12/2021) se inició un continuo intercambio de correos electrónicos entre profesorado y alumnado con sugerencias y correcciones al contenido y texto de los guiones (Figura 7). El jueves 17 de marzo se celebró otra reunión con Susana Escudero (online) a quien previamente se envió los borradores de los cuatro podcasts resultantes. En esta jornada de tres horas de duración, periodista y estudiantes realizaron una lectura e interpretación de cada podcast (Figura 8). Los cambios sugeridos por Susana Escudero fueron incluidos en lo que finalmente fue la versión definitiva de cada uno de los podcasts. Finalmente, el lunes 4

	<i>de abril, se realizó una última sesión de dos horas de duración de lectura, interpretación y corrección de guiones liderada por Ramón Barrera (Figura 9)</i>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Objetivo nº 5	
Título:	Grabar y editar los podcasts
Actividades previstas:	<i>Estudiantes y profesores asistirán a los estudios de radio del INDESS (Jerez de la Frontera) para la grabación de los podcasts</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>El miércoles 6/4/2022 se concertó una jornada de grabación en el estudio de radio del INDESS con los alumnos y personal técnico del estudio. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de conocer un estudio de radio profesional y grabar sus propios podcasts supervisados por el personal técnico del estudio (Figura 10).</i>

Objetivo nº 6	
Título:	Publicar y difundir los podcasts
Actividades previstas:	<i>Una vez subidos los podcasts a los repositorios virtuales (INDESS Media) se les dará difusión a través de las redes sociales de la UCA y de los TAVIRA para dar a conocer a la sociedad y comunidad universitaria los resultados de este proyecto.</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p><i>Los podcasts derivados de este proyecto de innovación docente se han dado a conocer por tres vías diferentes.</i></p> <p><i>1) Los episodios generados se han subido al perfil público del INDESS en iVoox en el programa creado denominado BioCast, disponible en https://www.ivoox.com/podcast-biocast_sq_f11529150_1.html (Figura 11).</i></p> <p><i>2) A la grabación de los podcasts se le dio difusión a través del perfil de la UCC en redes sociales (Twitter y Facebook). (Figura 12).</i></p> <p><i>3) Participación de los alumnos en la modalidad podcast del VII Simposio Científico de Alumnos de la Facultad de Ciencias del Mar y Ambientales (SACMA 2022) (Figura 13). Los podcasts de Andrea Prieto Bolívar y Sebastián María Hernández Martín ("Drosophyllum lusitanicum, un fósil viviente") y de Celia Sánchez Galea y M^a Isabel Álvarez de Carreño ("BioUCA – Diferencia entre flora y vegetación") recibieron el segundo y tercer premio (respectivamente) de la categoría podcast (fallo del jurado enviado desde Decanato de la Facultad de Ciencias del Mar y Ambientales el 16/5/2022 por correo electrónico). Todos los podcasts participantes (entre los que se encuentran algunos de los creados en este proyecto de innovación docente) están disponibles en la página https://ccmaryambientales.uca.es/podcast/</i></p>

2. Adjunte las tasas de éxito² y de rendimiento³ de las asignaturas implicadas y realice una valoración crítica sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de estos indicadores.

Asignatura ⁴	Tasa de Éxito		Tasa de Rendimiento	
	Curso 2020/21	Curso 2021/22	Curso 2020/21	Curso 2021/22
<i>Biogeografía y Biodiversidad</i>	<i>10/12=83.3%</i>	<i>9/14=64.2%</i>	<i>10/12= 83.3%</i>	<i>9/28= 32.1%</i>

² Tasa de éxito = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes presentados.

³ Tasa de rendimiento = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes matriculados.

⁴ Incluya tantas filas como asignaturas se contemplen en el proyecto.

Informe crítico sobre la evolución de las tasas de éxito y rendimiento

El proyecto financiado por la convocatoria de Innovación Docente partía del requisito de voluntariedad, es decir, la no obligación por parte del profesorado de exigir la participación del alumnado. Para lograr una mayor participación de los estudiantes se ofreció una doble recompensa: aumentar en un 15% la nota de los alumnos que presentara un primer borrador a tiempo (antes de los exámenes) y participar en el SACMA para lograr alguno de los premios ofrecidos por el comité organizador. Finalmente se logró la participación de siete alumnos (25% de los alumnos matriculados).

Por otro lado, los alumnos que presentaron un podcast y que fueron recompensados con un aumento del 15% de su nota centraron su esfuerzo en el tema específico sobre el que versaba su podcast. Por estos motivos, las tasas de éxito y rendimiento obtenidas en el presente curso académico no deben de considerarse índices de calidad del proyecto de innovación docente, dado el porcentaje de alumnos implicados (25% del total de alumnos) y a que cada alumno participante se especializaba en un tema específico que no abarca más que un porcentaje reducido del contenido total de la asignatura.

El número de alumnos matriculados en el vigente curso académico (n=28) duplica y supera aquel del curso académico pasado (n=12). Esto, unido a que el año pasado seguía siendo un curso académico inusual debido a las restricciones impuestas por el estado de alarma por la COVID19 puede justificar las diferencias encontradas entre las tasas de éxito y rendimiento. Además, las tasas de éxito y rendimiento del curso académico 2020-2021 contemplan las tres convocatorias (febrero, junio y septiembre) mientras que las reportadas para el presente curso 2021-2022 sólo incluyen los alumnos presentados en la convocatoria de febrero.

En cualquier caso, a la vista de la opinión personal de los alumnos encuestados (ver “Opinión de los alumnos” más abajo) el proyecto de innovación docente ha favorecido la comprensión de contenidos y adquisición de competencias.

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

Opinión de los alumnos al inicio del proyecto				
Número de alumnos matriculados:				
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
		2/3	1/3	
Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
	1/3	2/3		
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				

Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
			1/3	2/3
En el caso de la participación de un profesor invitado				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
			2/3	1/3
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos				
<p>Valores reportados obtenidos de las respuestas anónimas obtenidas (n=3) a la encuesta enviada a los alumnos participantes (n=7).</p> <p>A pesar de ser un proyecto que inicialmente planteaba dudas sobre el grado de dificultad y compromiso que iba a suponer a los alumnos (esperado: dificultad media/alta; observado: media/baja) hubo implicación por parte del alumnado. Esta facilidad en desarrollo del proyecto puede ser debida en parte a la implicación de los responsables de la comunicación en el proyecto (Ramón Barrera y Susana Escudero, ver “participación del profesor invitado y beneficio sobre la formación”). En cualquier caso, el grado de satisfacción del alumnado con el proyecto en cuanto a la comprensión de contenidos y adquisición de competencias es alto.</p>				

4. Marque una X bajo las casillas que correspondan en la siguiente tabla. Describa las medidas a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo.

Compromiso de compartición / difusión de resultados en el entorno universitario UCA adquirido en la solicitud del proyecto				
1. Sin compromisos	2. Compromiso de impartición de una charla o taller para profesores	3. Adicionalmente fecha y centro donde se impartirá	4. Adicionalmente programa de la presentación	5. Adicionalmente compromiso de retransmisión o grabación para acceso en abierto
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud				
<p>En colaboración con el Decanato de la Facultad de Ciencias del Mar y Ambientales se organizará una charla explicativa de todo el proceso de creación de los podcasts, siendo los alumnos invitados para contar de primera mano sus experiencias durante el proceso creativo y el profesorado implicado para los detalles técnicos.</p>				
Descripción de las medidas que se han llevado a cabo				
<p>Estando a finales del curso académico 2021/2022 en el que el PDI apenas tiene tiempo por su actividad docente e investigadora y en previsión a una baja participación en cualquier actividad de difusión de resultados de este proyecto, se ha optado por posponer dicha actividad a inicios del curso académico 2022/2023. En cualquier caso, el interés del PDI de la Facultad de Ciencias del Mar y Ambientales ha quedado plasmado en la participación de más de 30 profesores en un nuevo proyecto de innovación docente. Por tanto, el proyecto de innovación docente “Silencio, se graba...” ha sido el catalizador de una nueva solicitud para la convocatoria de 2022/2023 (sol-202200228747-tra, ya enviada) del proyecto de innovación docente titulado “Una asignatura en un podcast: promoción de las asignaturas de la Facultad de Ciencias del Mar y Ambientales en formato radiofónico”, avalado por el Decanato de la</p>				

Facultad. Todo el profesorado de la Facultad fue informado de los objetivos del proyecto “Silencio, se graba...” para contextualizarles y exponer los objetivos del nuevo proyecto solicitado, invitándoles a inicios del próximo curso académico a una charla informativa en la que se expondrán los objetivos e hitos marcados en el proyecto de innovación docente que ahora se finaliza y que serán utilizados como modelo a seguir en el nuevo proyecto.

ANEXO: Figuras



Figura 1. Presentación del proyecto a los alumnos de Biogeografía y Biodiversidad (Grado en Ciencias Ambientales). 13/10/2021



Figura 2. Presentación del proyecto a los alumnos de Biogeografía y Biodiversidad. (Grado en Ciencias Ambientales). 13/10/2021



Figura 3. Charla inaugural sobre el poder de la comunicación impartido por Ramón Barrera. Salón de Grados. Facultad de Ciencias del Mar, 20/10/2021



Figura 4. Taller de introducción al lenguaje radiofónico y podcasts impartido por Susana Escudero. Online. 29/11/2021

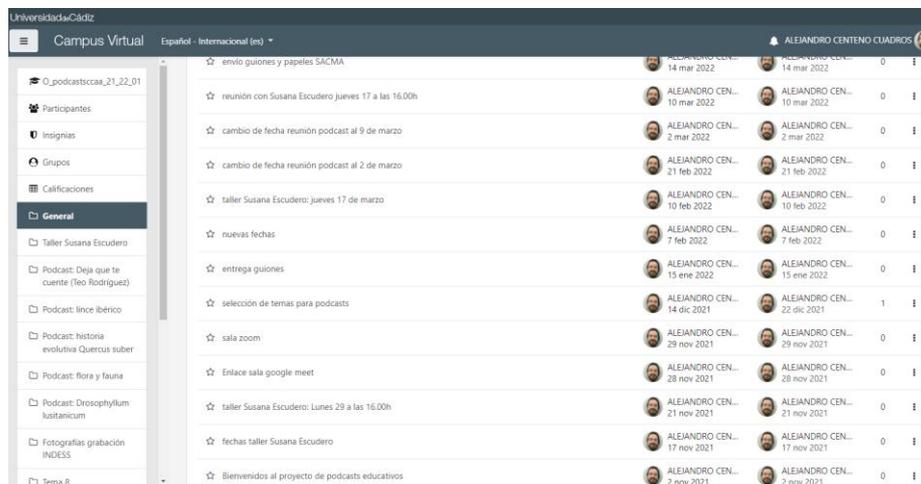


Figura 5. Captura de la sección “Avisos” del Campus Virtual a través de la que se ha coordinado el trabajo del proyecto.

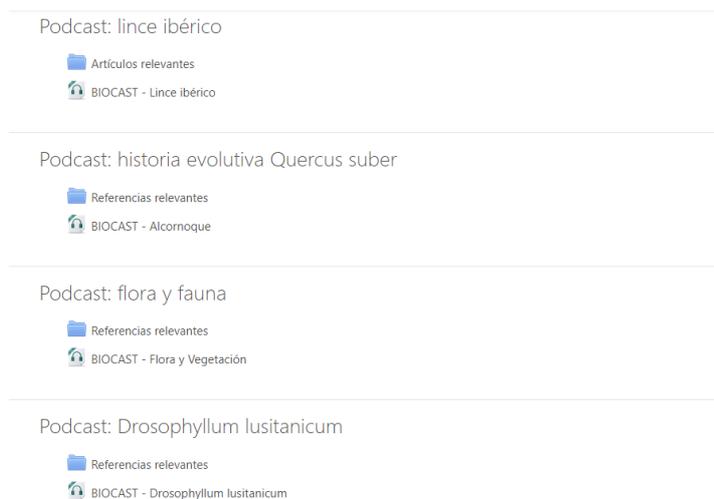


Figura 6. Captura del Campus Virtual en el que se detalla la bibliografía específica sugerida por el profesorado aportada a cada podcast.

Carpeta Entrantes

Filtrar Limpiar filtro

< 1 2 3 4 5

<input type="checkbox"/>	Marca	De	Asunto	Fecha ↓
<input type="checkbox"/>		DE ASÍS VITAL, MANUEL JESÚS	Podcast	jueves, 10 de febrero de 2022, 15:07
<input type="checkbox"/>		LEÓN MEZQUIDA, LUNA	Podcast	martes, 25 de enero de 2022, 19:52
<input type="checkbox"/>		LEÓN MEZQUIDA, LUNA	Re: O_podcastscaa_21_22_01 - RE: Selección tema	martes, 25 de enero de 2022, 19:45
<input type="checkbox"/>		SÁNCHEZ GALEA, CELIA	Guion Podcast Isabel y Celia	lunes, 24 de enero de 2022, 17:54
<input type="checkbox"/>		DE ASÍS VITAL, MANUEL JESÚS	Podcast	viernes, 14 de enero de 2022, 23:58
<input type="checkbox"/>		PRIETO BOLÍVAR, ANDREA	Guión.	martes, 28 de diciembre de 2021, 13:07
<input type="checkbox"/>		ÁLVAREZ DE CARREÑO, ISABEL	Tema podcast	lunes, 27 de diciembre de 2021, 11:49
<input type="checkbox"/>		LEÓN MEZQUIDA, LUNA	Selección tema	miércoles, 15 de diciembre de 2021, 09:42
<input type="checkbox"/>		LEÓN MEZQUIDA, LUNA	Fecha podcasts	sábado, 20 de noviembre de 2021, 16:23

Figura 7. Captura del Campus Virtual en el que se muestra un detalle de la bandeja de correo con los envíos de los contenidos de guiones entre profesores y alumnos.

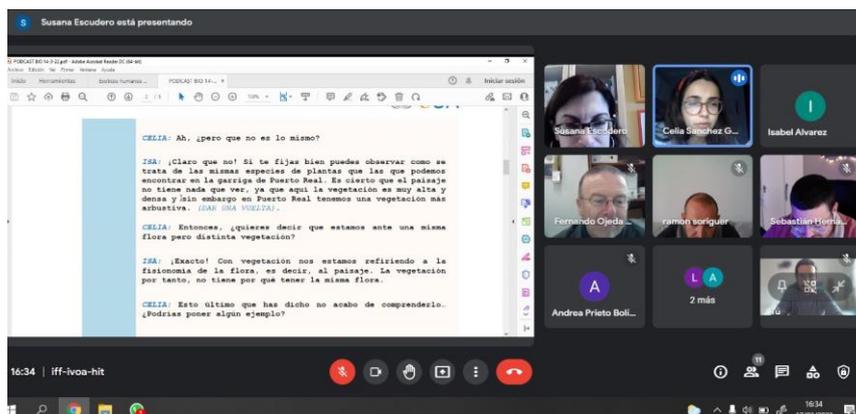


Figura 8. Captura de la sesión de corrección de guiones liderada por Susana Escudero. Online. 17/03/2022.



Figura 9. Sesión de lectura, interpretación y corrección de textos con los alumnos liderada por Ramón Barrera. Sala de Juntas I. Facultad de Ciencias del Mar y Ambientales. 4/4/2022.



Figura 10. Sesión de grabación en el estudio de radio del INDESS. 6/4/2022.

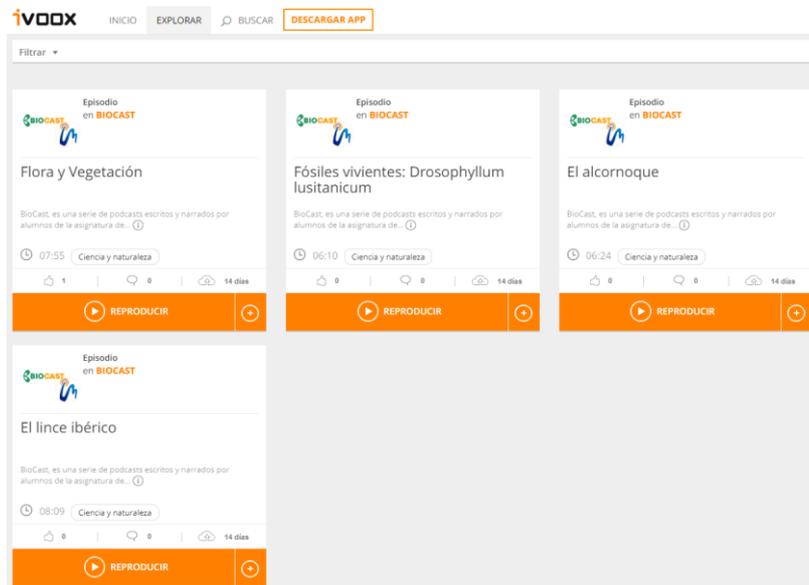


Figura 11. Captura del perfil del INDESS en iVoox (plataforma de podcasts) con los cuatro episodios derivados del proyecto de innovación docente.



Figura 12. Captura del perfil de Twitter de la UCC dando a conocer la grabación de los podcasts en los estudios del INDESS.

SACMA 2022

Actualizada 11 mayo, 2022

Publicada 14 febrero, 2022

VII SIMPOSIO CIENTÍFICO DE ALUMNOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DEL MAR Y AMBIENTALES. SACMA 2022

<p>Programa SACMA 2022</p> <p>Libro de Resúmenes SACMA2022</p> <p>Enlace a las conferencias: https://meet.google.com/wvr-hvja-ffa</p> <p>DOCUMENTACIÓN</p> <p>PÓSTERS</p> <p>Pósters SEA-EU</p> <p>PODCAST</p> <p>Videos</p> <p>Fotos-viernes-6.mp4</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

Figura 13. Captura de la página del SACMA 2022 con la sección “podcast”.