

# MEMORIA FINAL<sup>1</sup>

## Compromisos y Resultados

### Proyectos de Innovación y Mejora Docente 2020/2021

Identificación del proyecto	
Código	Sol-202000161841-tra
Título	Píldoras educativas en acción: un revitalizante para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudios y pensamiento clásicos en la universidad
Responsable	<b>Inmaculada Rodríguez Moreno</b>

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	
Título:	
<i>Presentación del proyecto al alumnado y explicación de los medios audiovisuales y recursos webs</i>	<i>Explicación de las actividades a desarrollar en el marco del proyecto. Definición de píldora educativa. Descripción de los medios audiovisuales que se van a utilizar y creación de una página web. Explicación del trabajo de campo con los medios que se encuentran en Internet a disposición del profesorado y el alumnado para la elaboración de las píldoras educativas. Para ello, no se solicita ningún tipo <b>de financiación, sino que se utilizarán los recursos ya existentes para minimizar costes, como se ha ido desarrollado hasta el momento: Anki, Mnemosyne, Active Presenter, Audacity, PowerPoint, creación de páginas web (Wordpress), etc.</b></i>
Reunión con el profesorado implicado en el presente proyecto docente. Tutorías virtuales con el alumnado para la presentación del proyecto. Difusión entre el alumnado para participar en el proyecto mediante un Tavira dentro de la Facultad de Filosofía y Letras	El día 11 de marzo de 2021, a las 18 h., se celebró telemáticamente una reunión con todo el profesorado implicado en el presente proyecto docente, perteneciente a las Universidades de Cádiz, Granada y Autónoma de Madrid. En dicha reunión se acordaron los siguientes puntos para desarrollar en los próximos meses: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Redactar un pdf</b> que recoja la convocatoria de presentación de las píldoras para su difusión entre el alumnado universitario. Cada profesor será el encargado de la transmisión de la misma en su propia universidad (Granada, Autónoma de Madrid y Cádiz). Para ello, se utilizarán los respectivos campus virtuales (Universidad de Granada, Autónoma de Madrid y Cádiz). Asimismo, la coordinadora de Cádiz (Inmaculada Rodríguez Moreno) remitirá el pdf a la</li> </ol>

<sup>1</sup> Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

Facultad de Filosofía y Letras **para una mayor difusión a través de dos Taviras, con fecha del 15 de marzo de 2021**, el cual fue inmediatamente difundido a todo el alumnado y profesorado de la Facultad de Filosofía y Letras.

2. **Indicar en el mencionado pdf los formatos de elaboración de las píldoras** y añadir un modelo orientativo de las mismas.
3. **Se establecen dos plazos de presentación de las píldoras:**
  - 9 de abril, con la finalidad de ser seleccionadas y presentadas el día 21 de abril, coincidiendo con la celebración de la Fundación de Roma. Tal evento fue organizado por la asociación Alma Clásica (<https://www.almaclasica.org/>) a nivel internacional. En tal concurso resultó ganadora la píldora de una alumna de la Universidad de Cádiz, como así consta en la propia web. También todas las demás píldoras fueron **publicadas en youtube, así como en los padlet correspondientes y en. La propia web de Alma Clásica:** <https://padlet.com/inmarodriguez2/7ntwv6ghcx50i4bp>
  - 17 de mayo, antes de los exámenes. Fecha límite de entrega.
4. **Someter a selección todas las píldoras**, de modo que las escogidas serán subidas a una web de acceso libre, donde podrán ser consultadas y/o descargadas en los diferentes dispositivos.
5. **Proceso de evaluación.** El alumnado cuyas píldoras hayan sido seleccionadas, para ser presentadas en la web, recibirá un certificado de participación en el presente proyecto, válido para su currículum.

Asimismo, el alumnado interesado en participar ha mantenido tutorías con sus profesores responsables de las asignaturas impartidas, de manera que han estado siempre asesorados por ellos. También han solicitado información a través de correos electrónicos y tutorías virtuales con la coordinadora del proyecto para la explicación sobre la elaboración de las propias píldoras.

Pese a todo, ha habido una baja participación del alumnado en el proyecto, habida cuenta de la incertidumbre causada por la compleja situación actual de pandemia, de manera que la mayor preocupación de aquel se ha orientado sobre todo a la realización de los exámenes y los trabajos de junio. Sin embargo, el hecho de que una alumna de Cádiz haya ganado el concurso de Alma Clásica ha supuesto una verdadera motivación y estímulo para la siguiente convocatoria del mencionado proyecto.

Objetivo nº 2	
Título:	
<i>Promover el trabajo en grupo del alumnado</i>	<i>Distribución de temas entre el alumnado, siguiendo las preferencias de este de acuerdo con el temario de las distintas asignaturas sobre las que se va a trabajar. Búsqueda de información bajo la guía del profesorado. Organización del trabajo en grupo</i>
<p>Difusión en pdf, a todo el alumnado de la Facultad de Filosofía y Letras, de la convocatoria para la presentación y realización de las píldoras a través de un Tavira de la propia Facultad y en el campus virtual de las asignaturas implicadas, así como en el <b>Facebook de la SEEC de la Delegación de Cádiz</b>. Contacto del profesorado externo responsable del proyecto con sus alumnos mediante sus campus virtuales, entre otras herramientas, para la difusión del proyecto . Presentación al alumnado de la web <a href="https://www.almaclasica.org">almaclasica.org</a></p>	<p>El alumnado de la Universidad de Cádiz tuvo conocimiento del proyecto mediante una convocatoria en pdf enviada a través de un Tavira de la Facultad de Filosofía y Letras. También fue expuesto en el campus virtual de las asignaturas implicadas en el mencionado proyecto a través de sus profesores responsables y en el Facebook de la Delegación de Cádiz de la Sociedad Española de Estudios Clásicos y en la web <a href="https://www.almaclasica.org/">https://www.almaclasica.org/</a>. En las universidades implicadas, se utilizaron sus respectivos campus virtuales, así como todas las herramientas necesarias para difundir la convocatoria. Los alumnos participantes tuvieron tutorías con sus respectivos profesores, las cuales sirvieron de orientación para la elaboración de las píldoras, tanto en su temática como en el contenido, el material y los soportes que iban a ser empleados para su presentación. Los resultados obtenidos fueron muy favorables, pues en ellos se pueden observar la creatividad y la motivación del alumnado, el cual ha trabajado en aquellos aspectos por el que sentían mayor interés, con el fin de aumentar y consolidar sus conocimientos. El presente objetivo fue logrado con total satisfacción por todas las partes implicadas. En todo momento los estudiantes han tenido a su disposición al profesorado implicado en el proyecto a través de tutorías virtuales.</p> <p>Sin embargo, hubiera sido muy conveniente alguna reunión presencial, por cada centro, entre todos los alumnos participantes, con el fin de entablar una toma de contacto más estrecha entre ellos, la cual ha sido imposible debido a la situación de pandemia y, sobre todo, al confinamiento al que hemos estado sometidos en el segundo cuatrimestre. De esta forma, los alumnos hubieran podido trabajar mucho más integrados en grupo e intercambiar ideas, y el profesorado hubiera seguido más de cerca su integración en el mismo. Aún así, el proyecto ha conseguido alcanzar su fin.</p>
Objetivo nº 3	
Título:	
<i>Fomentar la autonomía del estudiantado en su propio aprendizaje</i>	<i>Reuniones para la puesta en común sobre los temas, resolución de dudas y debate de nuevas propuestas e ideas. Se incentiva la originalidad en la elaboración de las píldoras educativas.</i>

	<p><i>Creación de guiones y esquemas sobre los contenidos de las mismas. Selección de materiales.</i></p>
<p>Reuniones virtuales y consultas a través de correos electrónicos</p>	<p>Debido a la situación de confinamiento mantenida en el segundo cuatrimestre, los contactos entre el alumnado y el profesorado se han efectuado de manera telemática. Por esta vía se han realizado las explicaciones, consultas y envíos de las diferentes píldoras. Todas aquellas que han participado en el mencionado concurso con motivo de la Fundación de Roma (21 de abril), organizado por la Asociación Internacional Alma Clásica en el <i>V Certamen Internacional de Píldoras Clásicas</i> “Medicina para hoy”, (AIAC). (<a href="https://almaclasica.org">https://almaclasica.org</a>) han sido sometidas a un proceso de selección por parte de un jurado anónimo. En dicho concurso ha resultado vencedora la píldora de una alumna de la Universidad de Cádiz, tutorizada por el profesor Bartolomé Pozuelo Calero. Las restantes, después de valoradas y revisadas por los profesores competentes, han sido subidas a dos padlets: 1) <a href="https://padlet.com/inmarodriguez2/7ntwv6ghcx50i4bp">https://padlet.com/inmarodriguez2/7ntwv6ghcx50i4bp</a> 2) <a href="https://padlet.com/luciamart22/pw81p1q8d0y27z8p">https://padlet.com/luciamart22/pw81p1q8d0y27z8p</a>. En estas píldoras educativas se han aplicado las estrategias metodológicas innovadoras trabajadas en clase. En ellas se ha puesto en práctica la teoría vista en clase, útil para su aprendizaje y consolidación de los conocimientos. El empleo de este método de creación de píldoras se convierte en una herramienta de enseñanza para el futuro profesional del alumnado. Asimismo, se han utilizado aplicaciones gratuitas, fomentando con ello el desarrollo de habilidades en el manejo de las TIC.</p> <p>En la creación de los podcasts, dirigidos por las profesoras Celia López y Mónica Durán (Universidad de Granada) sobre la lengua de la comedia antigua (Aristófanes), se ha incidido en las estructuras morfosintácticas de los textos. A partir del análisis lingüístico, se ha propuesto al estudiantado la realización de podcasts en formato audio o vídeo de una duración de 3 a 5 minutos. Los podcasts se han realizado de manera grupal fomentando la inclusión y el trabajo cooperativo. Su contenido ha consistido en una contextualización teórica y representación en español de un diálogo de creación propia basándose en los principios didácticos de la <i>imitatio</i> y la <i>variatio</i>, seguido de su representación en griego clásico. Para la creación de textos griegos, se han empleado las siguientes herramientas y estrategias: TLG Vocabulary Tools, lectura de textos en voz alta, ejercicios de construcción de estructuras sintácticas, creación de adivinanzas, <i>exégesis</i> o explicación de los elementos constitutivos del texto, <i>metálepsis</i> o uso de sinónimos, <i>scholia</i> o explicaciones del contenido, <i>erôtēmata</i> o preguntas sobre el texto para profundizar en su contenido, <i>etymologiai</i></p>

	<p>para comprender el significado a partir de las raíces, <i>metátesis</i> o cambio en el orden de las palabras, <i>prósthesis</i> o extensión de un texto mediante un añadido, <i>apháresis</i> o reducción de un texto mediante una supresión, <i>synonymía</i> o cambio las palabras de un texto manteniendo su significado y frecuente vuelta atrás para repasar lo recorrido.</p> <p>Por lo que respecta a los resultados, se han realizado cuatro podcasts en los que se han aplicado las estrategias y herramientas trabajadas en clase.</p> <p>En la Universidad Autónoma de Madrid, cuyo coordinador es José María Zamora Calvo, el estudiantado que ha participado en la elaboración de píldoras, ha utilizado sus respectivos powerpoints de presentación en la exposición y defensa de sus TFGs, lo que avala la utilidad de las mismas píldoras en los estudios universitarios. Los títulos son los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “El filósofo platónico como espectador del teatro de la verdad”.</li> <li>2. “Amistad, ciudad, muerte. Una relectura contemporánea del Critón”.</li> <li>3. “Aletheia. Parménides y William Blake”.</li> </ol> <p>Como se puede observar en todas, los materiales utilizados son aplicaciones gratuitas y aquellas herramientas de las que disponen todos los estudiantes. En todas ellas se han incentivado la creatividad y el manejo de los TIC. Asimismo, los estudiantes han visto la utilidad de las píldoras, al servirse de sus creaciones para sus propias exposiciones y consolidación de los contenidos estudiados en clase.</p>
--	--

Objetivo nº 4	
Título:	
<i>Incentivar la creatividad del alumnado</i>	<i>Elaboración de las píldoras educativas por parte del alumnado y/o del docente y presentación de los distintos audios/vídeos, así como de los formatos que les resulten más originales.</i>
Celebración de la Fundación de Roma (21 de abril). Concurso de la Asociación Internacional Alma Clásica (CAIAC). Presentación de las píldoras.	La Asociación Internacional Alma Clásica en el <i>V Certamen Internacional de Píldoras Clásicas</i> “Medicina para hoy”, (AIAC) ( <a href="https://almaclasica.org">https://almaclasica.org</a> ) a nivel nacional e internacional, con el cual colabora el presente Proyecto Docente, organizó, con motivo de la celebración de la Fundación de Roma (21 de abril), un concurso de presentación de píldoras educativas. Tras la deliberación de un jurado, la mejor píldora educativa, cuyo premio consistía en un cheque para libros y un diploma, correspondió este año a una alumna de la Universidad de Cádiz, en concreto la píldora titulada <i>Magnae Feminae Romanae</i> . Este concurso se celebró el día 21 de abril de 2021. Todas ellas pueden ser consultadas en la web <a href="https://www.almaclasica.org/">https://www.almaclasica.org/</a> , así como en su canal de youtube: <a href="https://www.youtube.com/channel/UC0VVVi32V0z3gN35qphan5Dg">https://www.youtube.com/channel/UC0VVVi32V0z3gN35qphan5Dg</a> . En ella se encuentran todas las píldoras de las demás universidades

	<p>participantes.</p> <p>Asimismo, las píldoras de la Universidad de Cádiz y Granada pueden ser consultadas en las webs: <a href="https://padlet.com/inmarodriguez2/7ntwv6ghcx50i4bp">https://padlet.com/inmarodriguez2/7ntwv6ghcx50i4bp</a>, <a href="https://padlet.com/luciamart22/pw81p1q8d0y27z8p">https://padlet.com/luciamart22/pw81p1q8d0y27z8p</a></p> <p>Finalmente, es muy importante destacar que también han contribuido con píldoras educativas algunos docentes: María Jesús Rodríguez Álvarez (I.E.S. Compañía de María, San Fernando), Raquel Teixeira (Escola Secundária Sebastião e Silva. Agrupamento de Escolas de São Julião da Barra, Lisboa), Sandra Plaza Salguero (Universidad de Cádiz) y María Fernández Ríos (Universidad de Cádiz).</p> <p><b>La finalidad de todas estas actividades, como se puede observar, es la divulgación y promover la transferencia del conocimiento, a lo cual se suma muy especialmente la formación del estudiantado para su futura docencia.</b></p>
--	---

Objetivo nº 5	
Título:	
<i>Construcción de la farmacia didáctica</i>	<i>Organización de las píldoras educativa por asignaturas y temas por parte del alumnado y presentación de los distintos audios/vídeos.</i>
Envío de las píldoras por correo electrónico y nube. Uso de padlet.	<p>El estudiantado y todos los participantes remitieron sus píldoras por correo electrónico, así como por webs que pudiesen albergar aquellos archivos de gran capacidad. Estos constan de diferentes formatos: pdf, audios, vídeos, etc., los cuales fueron elaborados con los medios gratuitos disponibles y los propios programas de ordenador/móvil: Powerpoints, pdf, grabaciones de audios, vídeos, etc. En ellos se puede ver el gran desglose de creatividad, originalidad y motivación por parte de los participantes.</p> <p><a href="https://padlet.com/inmarodriguez2/7ntwv6ghcx50i4bp">https://padlet.com/inmarodriguez2/7ntwv6ghcx50i4bp</a>, <a href="https://padlet.com/luciamart22/pw81p1q8d0y27z8p">https://padlet.com/luciamart22/pw81p1q8d0y27z8p</a></p> <p>Dado que el número de píldoras no fue muy elevado de momento, se han ido almacenando para que, una vez que se tenga un número adecuado, puedan ser distribuidas por temáticas y subidas a una web, como se ha propuesto, por parte del propio alumnado.</p>

Objetivo nº 6	
Título:	
<i>Difusión de la farmacia didáctica</i>	<i>Creación de una página web (Wordpress) titulada “La Farmacia didáctica. Píldoras educativas para los estudios y el pensamiento clásicos” que contenga todas las píldoras clasificadas por asignaturas, para ser descargadas y compartidas interuniversitariamente.</i>
Creación de una web específica para las píldoras	Las píldoras presentadas en este proyecto docente están guardadas para su posterior clasificación por materias para ser subidas a una web. Esta será creada una vez que

	se cuente con un número aceptable de materiales. Estos, tras una escueta clasificación, serán subidos a una web (wordpress), desde donde podrán ser descargados, en sus distintos formatos, para ser utilizados en cualquier momento y lugar, así como en cualquier soporte. Por ello, el presente proyecto docente cuenta con una segunda edición en la que se continuará con la labor emprendida de confección y recopilación de píldoras, labor que desembocará en la creación de la mencionada web.
--	---

2. Adjunte las tasas de éxito<sup>2</sup> y de rendimiento<sup>3</sup> de las asignaturas implicadas y realice una valoración crítica sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de estos indicadores.

Asignatura <sup>4</sup>	Tasa de Éxito		Tasa de Rendimiento	
	Curso 2019/20	Curso 2020/21	Curso 2019/20	Curso 2020/21

*Informe crítico sobre la evolución de las tasas de éxito y rendimiento*

Las tasas de éxito y rendimiento no pueden ser incluidas por asignaturas debido al hecho de que el proyecto docente se puso en marcha en el segundo cuatrimestre, no desde el inicio del curso 20/21 (retraso en la convocatoria debido a la complicada situación de pandemia), cuando ya se habían impartido todas las asignaturas del primer cuatrimestre (las incluidas en el proyecto por el lado de la Universidad de Cádiz y la Autónoma de Madrid). Sí ha habido alumnos participantes dentro de los alumnos colaboradores (tutorizados por profesores), prácticas de empresa y TFG, a los que se suman algunos de la asignatura de Lengua Griega (1º. curso grado de Filología Clásica). En todos ellos, de acuerdo con el índice de participación, la tasa de éxito y rendimiento es del 90%. En el caso de la Universidad de Granada, han participado alumnos de las asignaturas de Texto Griego con un 90% en cuanto a participación y rendimiento. Con todo, en la siguiente convocatoria se espera aumentar el número, dado que el proyecto se pondrá en marcha desde el inicio mismo del curso 2021/2022, y, por tanto, contará con más tiempo para su realización.

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

**Opinión de los alumnos al inicio del proyecto**

Número de alumnos matriculados:

<sup>2</sup> Tasa de éxito = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes presentados.

<sup>3</sup> Tasa de rendimiento = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes matriculados.

<sup>4</sup> Incluya tantas filas como asignaturas se contemplen en el proyecto.

<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
		100%		
<b>Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto</b>				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
	10%	90%		
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
			10%	90%
<b>En el caso de la participación de un profesor invitado</b>				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
				100%
<b>Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos</b>				
De acuerdo con los alumnos encuestados, hay un 10% “muy de acuerdo” y un 90% “completamente de acuerdo”				

4. Marque una X bajo las casillas que correspondan en la siguiente tabla. Describa las medidas a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo.

Compromiso de compartición / difusión de resultados en el entorno universitario UCA adquirido en la solicitud del proyecto				
1. Sin compromisos	2. Compromiso de impartición de una charla o taller para profesores	3. Adicionalmente fecha y centro donde se impartirá	4. Adicionalmente programa de la presentación	5. Adicionalmente compromiso de retransmisión o grabación para acceso en abierto
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud				
Realización de las píldoras educativas, difusión en página web y organización de congreso online. Entre las medidas comprometidas destacan (1) participación y presentación del proyecto en Congreso Internacional de Innovación Docente; (2) difusión de los objetivos, metodología y resultados a través de publicación en revista o capítulo de acreditada calidad; (3) difusión entre los profesores del Grado y de la comunidad académica de los objetivos, metodología y resultados del proyecto) a través de charla/taller o por medio de la web del proyecto y/o del repositorio de la				

UCA.

#### Descripción de las medidas que se han llevado a cabo

En definitiva, se han llevado a cabo todas las medidas descritas anteriormente de acuerdo con los objetivos programados de manera muy satisfactoria y favorable. Asimismo, se el proyecto continuará en una siguiente convocatoria programada para el curso 2021/2022, en la que se implicarán todas las asignaturas que van a ser impartidas por los respectivos profesores de las universidades programadas. Con tal nivel de participación, se ha programado la ejecución de las medidas comprometidas en el presente apartado.