

# MEMORIA FINAL<sup>1</sup>

## Compromisos y Resultados

### Proyectos de Innovación y Mejora Docente 2020/2021

Identificación del proyecto	
Código	sol-202000161739-tra
Título	<b>Flipped Classroom: Propuesta metodológica para la teledocencia en Humanidades</b>
Responsable	<b>Enrique Ruiz Pilares</b>

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	
Título:	Aplicar la metodología Flipped Classroom y reflexionar sobre esta práctica educativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el campo de las Humanidades.
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	Adaptar la programación de las asignaturas seleccionadas a la metodología Flipped Classroom. Para ello se realizarán un total de cinco sesiones en las que el/la docente presentará la materia a través de un vídeo donde se darán los contenidos, reservándose la parte práctica, dudas y resolución de cuestiones para la clase presencial. La grabación de las clases se realizará mediante software libre o licenciado de la Universidad de Cádiz y consistirá prioritariamente en presentar los contenidos que se darían en una clase presencial a través del medio digital. Esta actividad se colgaría en el Campus Virtual varios días antes de la sesión práctica con el fin de que el alumnado pueda visionarlo antes de las sesiones en el aula. En el escenario B (modalidad virtual) la sesión práctica se realizaría mediante videoconferencias en streaming.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	El proyecto se ha realizado en un <b>total de 9 asignaturas</b> , 8 de ellas del grado de Historia en todos los niveles. 1º curso: Paleografía. 2º curso: Historia Medieval Universal I, Diplomática, Historiografía e Historia Contemporánea Universal I. 3º curso: Historia Medieval de España y Historia y Patrimonio. 4º curso: El Mediterráneo Medieval. Así como en una novena asignatura en el máster de Patrimonio Histórico, el Paisaje Histórico. Con ello se ha cubierto todos los niveles disponibles en la docencia de Historia, con docentes de distintas áreas pertenecientes a Historia Antigua, Medieval, Contemporánea y Ciencias y técnicas historiográficas, pertenecientes a su vez a dos departamentos: Historia, Geografía y Filosofía, y Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte.

<sup>1</sup> Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

	<p>En la realización del proyecto se han encuestado <b>un total de 305 alumnos</b> de los que tenemos información por encuestas iniciales, intermedias y finales del proyecto.</p> <p>Dada la modalidad online de gran parte de las clases que se han realizado en la Universidad durante este curso, se han realizado todas las actividades planteadas, siendo estas la grabación de vídeos docentes de teoría y aplicación de las prácticas en las sesiones online con los alumnos.</p> <p>El medio elegido para las sesiones ha sido Google Meet, herramienta integrada en el campus virtual de la Universidad de Cádiz. También se han recogido datos del rendimiento del alumno a través de encuestas realizadas sobre la temática de la clase en cuestión en formularios de Google Encuestas y Kahoot.</p> <p>Los datos aportados por este proyecto están en consonancia con los objetivos A, B y C de la convocatoria de Proyectos de Innovación y Mejora Docente. Con este proyecto se ha puesto en práctica el punto B sobre la digitalización de docencia, siendo una problemática de base la adaptación a las nuevas tecnologías y formato online con la coyuntura del Covid-19. Igualmente el punto C es relevante, en cuanto se ha generado materiales didácticos en formato vídeo por profesionales, que puede ser utilizado y mejorado para cursos futuros, sean o no del mismo docente. Hay que incidir en la importancia que tiene la visión procesual del proyecto, en cuanto se ha concentrado en esta cuestión, haciendo vídeos metodológicos del aprendizaje necesario para realizar las actividades prácticas.</p> <p>En resumen, se han cumplido el objetivo programado, dada la cantidad de asignaturas y de alumnos que se han podido encuestar. Este proyecto se ha renovado para el próximo curso, donde continuaremos evaluando la implementación del Flipped Classroom en un ambiente de presencialidad, una oportunidad única para comparar datos entre los dos modelos. También centraremos el análisis en la consecución de contenidos procedimentales, en cuanto es una asignatura pendiente en el proceso de aprendizaje en Humanidades.</p>
--	--

Objetivo nº 2	
Título:	Evaluar la evolución del alumnado en cuanto a motivación, participación y resultados del aprendizaje, entendidos como logro de objetivos y adquisición de competencias propias de la asignatura.
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	Establecer un control por parte del/la docente de la realización de las actividades no presenciales a través de encuestas en el Campus Virtual. Se harán dos, al inicio y al final de la realización del proyecto. En la primera se tomarán los valores básicos para individualizar la encuesta manteniendo el anonimato, así como la baremación de los siguientes indicadores: conocimientos técnicos y de innovación docente del/la alumno/a, experiencia previa con estas metodologías, opinión del proyecto a realizar, dificultades experimentadas y potenciales, etc. Todos estos parámetros tendrán un valor numérico 0-10 así como la posibilidad de dar una opinión personal razonada. Este último aspecto será importante para ponderar y poder adaptar las diversas actividades para poder alcanzar los objetivos de la asignatura y del proyecto.

	<p>La encuesta final tendrá los mismos apartados que la inicial para así poder baremar el cambio de opinión y desempeño del alumnado, así como nuevas preguntas referentes a la realización concreta del proyecto y de los objetivos de la asignatura. Cuestiones como: incrementar la motivación, mejor comprensión de los contenidos, problemáticas de tipo metodológico o técnico, etc.</p> <p>Paralelamente, se desarrollarán actividades de control a lo largo de las distintas sesiones prácticas para comprobar si la impresión del alumnado en las encuestas se traduce en una mejora real de la comprensión y asimilación de los contenidos. Para ello se realizarán una serie de actividades, tales como: cuestionarios, comentarios de imágenes, preguntas cortas... que se traduzcan en valores cuantitativos que puedan analizarse estadísticamente.</p>
<p>Actividades realizadas y resultados obtenidos:</p>	<p>Se han realizado todas las actividades programadas para el proyecto, con una <b>participación de aproximadamente 80% del alumnado</b>. Las encuestas iniciales y finales mantienen las mismas estructuras de preguntas para evaluar la diferencia de opinión del alumnado. La encuesta intermedia valora la adecuación de implementación del Flipped Classroom como una medida de control y evaluación. El número de encuestados ha decrecido desde la primera encuesta, a la intermedia y la final, siendo los números finales muy inferiores. Este ha sido un problema del proyecto, en cuanto los datos finales no son numéricamente tan representativos como los iniciales. Esta falta de interés por rellenar las encuestas del alumnado puede venir por varios motivos, algo a mejorar en el proyecto próximo. En el <b>documento adjunto de esta memoria</b>, están las plantillas de las encuestas realizadas y datos estadísticos de todas y cada una de las preguntas, incluyendo las opiniones relevantes dada por el alumnado.</p> <p>La encuesta intermedia permite valorar la implementación del proyecto, pero también se han realizado cuestionarios sobre el contenido de las sesiones específicas, con al menos 10 preguntas por test, reservando una pregunta extra para preguntar el nivel de conocimiento inicial del alumno en esa materia concreta. Los datos registrados no muestran una mejora en el aprendizaje de conceptos entre la docencia presencial y la realizada con Flipped Classroom. Creemos que esto se debe al componente práctico del método empleado. Es por ello que para el próximo proyecto nos centraremos en evaluar los procedimientos.</p> <p>Los resultados de las encuestas muestran un alumnado consciente de la dificultad que tienen los docentes de innovar dentro de la docencia de Humanidades, siendo muy significativa la respuesta a <b>¿si pudieras elegir entre dar las clases de manera tradicional o con esta metodología u otra ¿Qué elegirías?</b> El 51% de las respuestas correspondieron a clase tradicional, 19% online y 30% clase invertida. Eso implica, como podíamos pensar en un primer momento que el alumnado sigue prefiriendo una clase presencial. Lo destacable, es ese 30% que piensa que la metodología idónea es la de clase invertida o Flipped Classroom. Este dato se complementa con la pregunta de <b>¿cómo tendría que ser la docencia del siglo XXI?</b> El 48% del alumnado elige la opción presencial, 7% la online y un 45% la semi-presencialidad. Dado que nuestro objetivo principal del proyecto era</p>

	<p>valorar la potencialidad de implementar esta metodología docencia y comprobar sus problemas, podemos decir que gran parte del alumnado es proclive a este tipo de prácticas. En el documento adjunto aparecen todos los resultados de las encuestas individualizadas, aunque resumimos aquí algunos de los más relevantes. Menos del 5% de los alumnos tienen problemáticas técnicas para clases online, no ha supuesto de media una mayor dificultad para comprender el contenido, siendo solamente perceptible como “más difícil” por el 10% de los alumnos. Más del 60% de los encuestados ha vuelto a mirar el video de la sesión más de dos veces. La opinión de los alumnos con el proyecto se hace notar en muchas de las experiencias que vienen recogidas en el documento anexo. En general ha tenido una gran acogida por parte del alumnado, siendo relevante la opinión con respecto otras asignaturas donde no se ha llevado a cabo un método como este, algo que se hace notar como por ejemplo en el tema de la motivación:</p> <p>“Realmente, la motivación ha sido algo difícil, levantarse y tener una pantalla con infinidad de cosas que hacer no era lo ideal, encima sin tener libertad de poder salir, en muchas ocasiones con algunos trabajos que realmente no aprendes nada, no es el caso en esta asignatura, ya que me ha dado por buscar más información para hacer las reseñas y estar más activo que otros años, aprendiendo en el proceso que es lo más importante”.</p>
--	---

Objetivo nº 3	
Título:	Indagar qué aspectos de metodologías innovadoras como Flipped Classroom podemos aplicar a nuestra enseñanza reglada, confrontando este tipo de actuaciones con las metodologías tradicionales.
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	Realización de encuestas tanto al profesorado como al alumnado sobre su experiencia durante la participación del proyecto. Se utilizará la misma encuesta de desempeño del alumnado para este fin. Los/as docentes serán encuestados igualmente mediante un diario de actividades anónimo en el que se recojan los datos básicos de cada actividad. En este caso se evaluarán todos los aspectos de las clases tanto en su formato online como presencial. Este objetivo se complementará con la reunión de los/as diversos docentes que conforman el proyecto para debatir el cumplimiento de los objetivos y valorar otras medidas o metodologías que se pudieran implementar con vistas a repetir o mejorar esta metodología en cursos futuros si los resultados son satisfactorios.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Dadas las circunstancias de la pandemia se han realizado reuniones online entre los distintos docentes para preparar las sesiones, así como para el asesoramiento y finalmente confrontación de los datos. El principal problema detectado ha sido la falta de continuidad en los datos, dado que los alumnos no han tenido el mismo interés al principio del proyecto que al final. Esto lo achacamos a efectos indirectos del desarrollo del mismo, como el cambio del modelo online al semipresencial en el curso académico. Los diarios de actividad de los docentes reflejan unos resultados similares, como un interés de gran parte del alumnado que agradece y ve con buenos ojos este tipo de prácticas. Sin embargo, el formato online ha tenido importantes problemáticas respecto a la motivación del alumnado, dado que no es lo

mismo conectar con ellos de manera presencial y después dar clases online, a que desde el principio sean online. La participación también se ha visto reducida, fruto del medio online elegido, aunque se puede ver un incremento en el mismo por medio del Flipped Classroom. En general, el resultado más importante es que en estas circunstancias especiales ha habido un impacto menos negativo en la docencia al implementar el proyecto, siendo una salvaguarda de actividades más innovadoras y motivadoras para el alumnado. Por parte de los docentes ha sido un aprendizaje importante tanto a nivel técnico por la grabación de vídeos, sin que suponga un esfuerzo especial en tiempo, dado que se realiza en la misma preparación de las clases.

2. Adjunte las tasas de éxito<sup>2</sup> y de rendimiento<sup>3</sup> de las asignaturas implicadas y realice una valoración crítica sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de estos indicadores.

Asignatura <sup>4</sup>	Tasa de Éxito		Tasa de Rendimiento	
	Curso 2019/20	Curso 2020/21	Curso 2019/20	Curso 2020/21
<i>Historia Medieval Universal I</i>	100	100	97,7	94,6
<i>Historia Medieval de España</i>	100	100	97,5	100
<i>Historiografía I</i>	100		93,8	95
<i>Mediterráneo Medieval</i>	100	100	95,5	100
<i>Paleografía</i>	100	96,7	87,8	72,2
<i>Diplomática</i>	98,5	84	94,3	72,2
<i>Historia Contemporánea</i>	98,2	95,9	91,7	83,3

#### *Informe crítico sobre la evolución de las tasas de éxito y rendimiento*

La evolución de las tasas no creemos que tenga relevancia directa con la implementación del proyecto de innovación docente. En todo caso se deben a la coyuntura específica de la pandemia. La realización de las clases invertidas ha sido un criterio evaluable por los docentes, pero con bajo impacto en la nota final, que está más condicionada con otros factores, entre ellos la realización de la docencia virtual, que ha supuesto un desbarajuste en el rendimiento del alumnado, paralelamente que en el cambio de criterios de evaluación por los docentes. Por ello la comparativa entre las distintas tasas no nos parece relevante en el proyecto.

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

#### **Opinión de los alumnos al inicio del proyecto**

Número de alumnos matriculados: 305

<sup>2</sup> Tasa de éxito = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes presentados.

<sup>3</sup> Tasa de rendimiento = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes matriculados.

<sup>4</sup> Incluya tantas filas como asignaturas se contemplen en el proyecto.

<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
26%	42%	24%	4%	4%
<b>Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto</b>				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
37%	26%	18%	8%	0%
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
0%	6%	9%	37%	48%
<b>En el caso de la participación de un profesor invitado</b>				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
<b>Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos</b>				
<p>La opinión del alumnado es eminentemente positiva, como ya hemos comentado en el objetivo 2. Las opiniones individualizadas de los alumnos muestran algunas particularidades que merecen ser destacadas. Concretamente quejas de erasmus a los que no se preparó el material convenientemente o las dificultades que ha tenido las sesiones online de cara a las prácticas físicas o la coordinación de trabajos de equipo por los alumnos. Todas estas cuestiones están afectadas por la coyuntura, siendo el proyecto una salida muy viable para estos problemas. La mayoría de los alumnos coinciden que es un método útil en momentos donde se deba dar docencia online. Los alumnos piensan que con este método se fomenta más la participación que en clases online más monótonas.</p>				

4. Marque una X bajo las casillas que correspondan en la siguiente tabla. Describa las medidas a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo.

Compromiso de compartición / difusión de resultados en el entorno universitario UCA adquirido en la solicitud del proyecto				
1. Sin compromisos	2. Compromiso de impartición de una charla o taller para profesores	3. Adicionalmente fecha y centro donde se impartirá	4. Adicionalmente programa de la presentación	5. Adicionalmente compromiso de retransmisión o grabación para acceso en abierto
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud				
Los resultados de este proyecto de innovación se presentarán en el próximo congreso de Motiv-				

Arte dirigido desde hace ya 3 años por miembros de este mismo equipo. Aún no hay fecha programada para el de este año, que será en Noviembre y contará con una sesión específica para proyectos de innovación docente. Los resultados serán publicados en un monográfico resultado de este proyecto. Adicionalmente se está preparando un artículo sobre la implementación de Flipped Classroom en Humanidades, experiencias y resultados para “Revista de Innovación y Buenas Prácticas Docentes”, como una primera parte del proyecto de Flipped Classroom que continuará en el año próximo.

#### Descripción de las medidas que se han llevado a cabo

Algunos resultados preliminares del estudio, específicamente los vinculados a las asignaturas de Historia Medieval impartidas en el primer semestre, fueron expuestas por el coordinador del proyecto en el *Workshop Internacional – Taller de innovación didáctica La enseñanza de la Historia en tiempos de pandemia*, organizado por el Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna (España) y el Centro de Estudio e Investigación de las Culturas Antigua y Medieval del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur (Argentina) y celebrado en formato virtual el 11 de mayo de 2021. La ponencia-taller tuvo por nombre “La clase invertida y la gamificación como estrategias didácticas en tiempos del COVID: una experiencia docente en las aulas de Historia Medieval”.