

MEMORIA FINAL¹

Compromisos y Resultados

Proyectos de Innovación y Mejora Docente 2020/2021

| Identificación del proyecto | |
|-----------------------------|--|
| Código | sol-202000161514-tra |
| Título | “YouTubers en el aula: estrategias de capacitación crítica y mejora de las competencias orales en contextos comunicativos digitales” |
| Responsable | M ^a Isabel Morales Sánchez |

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

| Objetivo nº 1 | <i>Mejorar la participación e implicación del alumnado en la preparación de contenidos y actividades de la asignatura</i> |
|--|---|
| Título: | <i>Mejora de la tasa de participación</i> |
| Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto: | <i>TAREAS: Explicación de metodología de innovación docente/ Distribución del aula en grupos / Reparto de textos para el trabajo por grupos /Asesoramiento y guía en el proceso de análisis de textos y grabación de contenidos / Subida al campus virtual de los videos efectuados por los diferentes grupos / Generación de debate en el aula a raíz de los videos.</i> |
| Actividades realizadas y resultados obtenidos: | <i>Se han llevado a cabo todas las tareas previstas, redundando en una mejora de la tasa de participación del alumnado, que se ha visto motivado a la hora de realizar la actividad y que ha participado activamente en los foros propuestos, así como en el seguimiento de la actividad con el profesorado.</i> |

| Objetivo nº 2 | <i>Mejorar la comprensión de contenidos y su asimilación con el consiguiente seguimiento en la evaluación de la actividad</i> |
|--|---|
| Título: | <i>Mejora de la tasa de aprobados</i> |
| Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto: | <i>TAREAS: La actividad posee un porcentaje en la evaluación continua de la asignatura. Revisión de la calidad de los vídeos presentados. Revisión del grado de aprobados en la misma. Identificación del grado de dificultad y de las carencias en competencias transversales.</i> |

¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

| | |
|--|--|
| Actividades realizadas y resultados obtenidos: | <i>Se han realizado las actividades previstas. La actividad ha redundado en la mejora de la capacitación crítica del alumnado, que ha desarrollado en un ámbito práctico las competencias propias de la crítica literaria. El porcentaje de aprobados en la actividad es muy alto, siendo esta una de las actividades en las que el alumnado desempeña un mejor rendimiento.</i> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| Objetivo nº 3 | <i>Mejorar el nivel de satisfacción del alumnado con la asignatura</i> |
| Título: | <i>Mejora de la satisfacción y de la implicación del alumnado</i> |
| Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto: | <i>TAREA: Encuesta de satisfacción y resultados de la experiencia</i> |
| Actividades realizadas y resultados obtenidos: | <i>A falta de datos definitivos sobre aprobados, la satisfacción del alumnado con la experiencia es alta. De los 85 participantes encuestados, el 34,1% muestra una satisfacción muy alta, el 21% la califica como alta, y el 22,4% la considera útil, frente a un 10,6% y un 8,2% que la considera algo útil o nada útil.</i> |

2. Adjunte las tasas de éxito² y de rendimiento³ de las asignaturas implicadas y realice una valoración crítica sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de estos indicadores.

| Asignatura ⁴ | Tasa de Éxito | | Tasa de Rendimiento | |
|--|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | Curso 2019/20 | Curso 2020/21 | Curso 2019/20 | Curso 2020/21 |
| <i>Teoría de la Literatura</i> | <i>138/200 0,69</i> | <i>174/220 0,79</i> | <i>138/239 0,58</i> | <i>174/252 0,69</i> |
| <i>Pensamiento crítico, discurso y argumentación</i> | <i>183/197 0,93</i> | <i>190/245 0,78</i> | <i>183/227 0,81</i> | <i>190/157 0,74</i> |
| | | | | |

Informe crítico sobre la evolución de las tasas de éxito y rendimiento

Las tasas de éxito y rendimiento muestran una clara mejora con respecto a los datos del curso pasado, lo que nos lleva a pensar que el establecimiento de dinámicas que fomentan la participación en un formato remoto como este ha favorecido que los resultados se mantengan positivos a pesar de las dificultades que este curso ha entrañado. Las dinámicas booktubers se convierten, por tanto, en una estrategia efectiva para fomentar la aplicación de competencias de la asignatura en un ámbito informal. La experiencia venía ya validada por un proyecto de innovación docente anterior, que tomaba como punto de partida el uso de Youtube como herramienta de aprendizaje. En este caso, hemos virado de un uso de Youtube como espacio de divulgación de los contenidos de la asignatura a usarlo como formato de recomendación y crítica literaria, lo que consideramos que ha redundado en un afianzamiento de los contenidos trabajados, que se han aplicado en un contexto informal y que resulta más cercano al alumnado.

² Tasa de éxito = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes presentados.

³ Tasa de rendimiento = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes matriculados.

⁴ Incluya tantas filas como asignaturas se contemplen en el proyecto.

| |
|--|
| |
|--|

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

| Opinión de los alumnos al inicio del proyecto | | | | |
|--|-----------------|--------------------------------|---------------------|--------------------------|
| Número de alumnos matriculados: La encuesta fue rellenada por 85 alumnos | | | | |
| <i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i> | | | | |
| Ninguna dificultad | Poca dificultad | Dificultad media | Bastante dificultad | Mucha dificultad |
| 1 | 6 | 38 | 21 | 19 |
| Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto | | | | |
| <i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i> | | | | |
| Ninguna dificultad | Poca dificultad | Dificultad media | Bastante dificultad | Mucha dificultad |
| 2 | 13 | 42 | 16 | 13 |
| <i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i> | | | | |
| Nada de acuerdo | Poco de acuerdo | Ni en acuerdo ni en desacuerdo | Muy de acuerdo | Completamente de acuerdo |
| 8,2% | 10,6% | 22,4% | 24,7% | 34,1% |
| En el caso de la participación de un profesor invitado | | | | |
| <i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i> | | | | |
| Nada de acuerdo | Poco de acuerdo | Ni en acuerdo ni en desacuerdo | Muy de acuerdo | Completamente de acuerdo |
| | | | | |
| Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos | | | | |
| <p>Creemos que el alumnado valora positivamente la integración de proyectos de innovación docente que actualizan la materia y la llevan a lugares cotidianos. En este caso, apreciamos igualmente la preocupación del alumnado por el manejo adecuado de herramientas digitales (a pesar de ser nativos digitales, ello no los convierte en expertos en el uso de estas) y observamos cómo la actividad ha favorecido, no solo la conversación sobre literatura, sino que también ha reorientado la lectura a un espacio recreativo, que escapa a la obligatoriedad y que permite que el alumno decida voluntariamente leer, algo que creemos clave para mantener un hábito lector que, en definitiva, permita al alumnado adquirir unas competencias en lectura crítica que se tornan claves para aprobar la asignatura y avanzar en el plan de estudios. Así, la imagen de la asignatura ha ido variando a medida que el alumnado ha ido siendo capaz de aplicar los conceptos teóricos a obras literarias que les son cercanas.</p> | | | | |

4. Marque una X bajo las casillas que correspondan en la siguiente tabla. Describa las medidas a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo.

| Compromiso de compartición / difusión de resultados en el entorno universitario UCA adquirido en la solicitud del proyecto | | | | |
|---|---|---|---|--|
| 1. Sin compromisos | 2. Compromiso de impartición de una charla o taller para profesores | 3. Adicionalmente fecha y centro donde se impartirá | 4. Adicionalmente programa de la presentación | 5. Adicionalmente compromiso de retransmisión o grabación para acceso en abierto |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud | | | | |
| <p>Como compromiso, se organizará una sesión virtual para los profesores implicados, así como del resto de profesores interesados. Se celebrará una vez finalizada la experiencia y analizados los resultados, en septiembre de 2021, y se mostrarán los resultados del proyecto. El programa provisional constará de los siguientes puntos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la actividad y exposición de los resultados 2. Primer diagnóstico y propuestas de mejora. 3. Evaluación de los resultados y revisión de la metodología <p>Adicionalmente, se presentarán los resultados provisionales en foros de innovación docente.</p> | | | | |
| Descripción de las medidas que se han llevado a cabo | | | | |
| <p>Hasta ahora se han llevado a cabo las reuniones de seguimiento. Se proyecta la participación de miembros del equipo en foros de innovación docente, así como también se está realizando un artículo para presentar los resultados en una revista internacional.</p> | | | | |