

MEMORIA FINAL
Compromisos y Resultados
PROYECTO DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE
2020/2021

Identificación del proyecto	
Código	Sol 202100203440tra
Título	Taller de iniciación y orientación básica para la realización de Trabajos fin de grado en los grados de Humanidades y Filología Hispánica
Responsable	María Isabel Morales Sánchez

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto¹. Copie en las dos primeras filas de cada tabla el título del objetivo y la descripción que incluyó en el apartado 2 de dicha solicitud e incluya tantas tablas como objetivos contempló.

En esta ocasión contamos con la participación de 5 alumnos de humanidades y 5 de hispánicas, 10 alumnos en total.

Como en el proyecto del año anterior, se solicita al CITI la apertura de un curso externo para el taller: EXT_2020-21O_actua_20_21_01TALLER DE INICIACIÓN TRABAJOS FIN DE GRADO, con el alta de los alumnos (es preciso observar que el alta se solicita al campus, pues, al no ser un curso de asignatura reglada, el profesor no puede gestionar a los alumnos. Eso explica que los técnicos del campus den de alta a todos los alumnos posibles y luego sólo consten los que verdaderamente hacen el taller).

La situación de pandemia hizo reestructurar al plan de contingencia el curso y transformarlo en sesiones on line, que tuvieron su oportuno seguimiento.

Al objeto de facilitar el seguimiento y el comienzo del curso on line, el campus incluye guías con ejercicios sencillos y explicaciones. Se extiende la activación del curso virtual más allá de las fechas exactas de su impartición para que los alumnos puedan seguir siendo tutorizados en las dudas más comunes.

En esta ocasión, el curso se publicita tanto desde la coordinación de Humanidades como en el campus virtual de la Coordinación de Filología hispánica, recién estrenado en ese momento por confluir la coordinadora del proyecto con sus responsabilidades como coordinadora de Filología hispánica. Se amplía por lo tanto la oferta del curso a alumnos de dos titulaciones que se acaben de matricular por primera vez en el TFG

Se atienden en el correo del campus un total de 50

Se establecen conexiones on line a través de google meet registradas en el campus virtual además de archivos guía:

Ejemplo:

Guía de la PRIMERA SESIÓN. ¿Por dónde empezamos para no agobiarnos?

¹ La relación incluida en el documento *Actúa* que adjuntó en su solicitud a través de la plataforma de la Oficina Virtual.

- A) Busca la guía académica de tu titulación. Abre un archivo, pon el nombre de tu trabajo, ajústalo a los márgenes y características de letra, espaciado etc que indiquen
- B) Abre un segundo archivo de “Trocitos” Llámalo como quieras. Ve incluyendo ahí todo lo que te encuentres que pueda ser interesante. Materiales que pueden servir: imágenes, citas, bibliografía, gráficos. No olvides poner la fuente de procedencia.
- C) Intenta hacer un resumen y pon 3 o 4 palabras clave. (Mira la extensión máxima que piden si es que lo especifican) En el resumen debe estar claro el objetivo principal de tu trabajo. La esencia del mismo.

D) Intenta hacer un índice provisional con apartados (no importa que los títulos sean feos o toscos luego se arreglan). Ten en cuenta que todo trabajo tiene INTRO y CONCLUSIONES, debes decidir qué va entre ellos, es decir, los apartados del cuerpo del trabajo. Por ejemplo (me lo he inventado):
Los puertos como espacios de encuentro y desencuentro en la literatura y el arte del siglo XX

Introducción

I. El puerto como tema literario y artístico. Acercamiento teórico

II. El puerto como tema en las obras escogidas. Temáticas y aspectos esenciales comparado de las dos obras (estudio específico de personajes y espacios)

III. La construcción imaginaria del puerto en la novela (por determinar) y en el cuadro (por determinar). Descripción y características. Perspectivas contemporáneas de autor y contextualización de las obras en el contexto de sus autores

IV. Influencia de estas obras en el arte posterior

IV. Conclusiones

V. Bibliografía

Apéndice:

Apéndice I. Otros cuadros del mismo motivo pertenecientes al mismo autor

Apéndice II. Grabados relacionados pertenecientes al mismo contexto.

Luego, conforme se trabaja, se decide si son suficientes apartados y cómo se distribuyen. Es decir luego se puede incluir subapartados 1.1.1.2....etc. si se estima conveniente.

Si no somos capaces de más detalles, establece a partir de los objetivos partes generales y luego ya se van especificando

Parte I estudio teórico

Parte II contexto

Parte III análisis de las obras[...] por ejemplo.

E) Introducción (siempre es provisional hasta que no termines el trabajo, pero puede servir de guía para no irse demasiado lejos del tema de tu TFG : debe contener objetivos claros, metodología, enfoque, estructura del trabajo y estado de la cuestión (quien ha abordado este tema en estos autores o de qué modo y quién ha abordado el estudio de estas dos novelas)

Ejemplo de redacción:

Este trabajo pretende analizar cómo se abordan y definen x cuestiones en (indica corpus). Para ello (y esto es la metodología) realizaremos el estudio temático de las líneas recurrentes (los temas), además del análisis comparado y crítico de algunos de los elementos más significativos (identifica cuáles son). Es decir, una vez que tengo el corpus explico cómo quiero manejarlo y desde que disciplina o perspectiva de análisis. Con este fin establecemos tres apartados principales.... En el primero.....en el 2º realizaremos el estudio temático de las obras elegidas para identificar cómo reproducen o no la temática literaria, en el 3º realizaremos el estudio crítico y comparado de.....

Estado de la cuestión: En qué situación está la investigación de ese tema. Es un apartado que puede estar en la introducción o en el punto I y se trata de explicar quién ha estudiado antes este tema, siguiendo este orden de los más particular a lo más general:

1. quién ha estudiado tu corpus y tu tema antes que tu y qué dicen, etc.
2. quién ha estudiado el contexto que está relacionado o aspectos que estén directamente vinculados. Se trata de hacer un recorrido por los estudios para ver si es un tema poco o muy estudiado. Si es poco tu trabajo tiene un objetivo más; contribuir a la profundización de este tema en el ámbito de humanidades, literatura, lengua...etc. Si ha sido muy estudiado tu trabajo también tiene un objetivo.- a partir de esos estudios realizar otro estudio que aporta.,....tal cosa.

DIALNET tiene muchos textos completos. Revisa por encima y saca ideas interesantes que te guíen o bibliografía a partir de las citadas en los artículos. Lo mismo con el Metabuscaor de la Biblioteca UCA. Anota texto y página y copia citas en un documento aparte. Luego vas incorporándolas donde interese.

Al objeto de medir mejor los resultados, se incluye una encuesta en google para poder registrar mejor la opinión del alumnado. Esta encuesta se explica al final de este informe mediante los cuadros resultantes.

Objetivos alcanzados

Objetivo nº 1	Mejora de las competencias relacionadas con la gestión y búsqueda de la información		
Indicador de seguimiento o evidencias:	Actividades guiadas en la que el alumno debe buscar información sobre un tema y citar correctamente y de diferente forma en el texto la fuente utilizada.		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto):	5	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	5
Valor numérico máximo que puede tomar el indicador:	4		
Fecha prevista para la medida del indicador:	2 marzo	Fecha de medida del indicador:	15 marzo
Actividades previstas:	- Actividad guiada a través del campus que consistirá en la búsqueda y utilización de información para un tema previamente establecido. Evaluación 2 de marzo.		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Todos los alumnos realizan la actividad dos veces, la primera, en un ejercicio dirigido en la conexión on line, la segunda, subiendo el ejercicio mejorado en la tarea habilitada por el profesor una vez acabado el curso. Se demuestra que la adquisición se produce mejor cuando ya han abordado todas las cuestiones planteadas en el taller y no en el momento de plantear los ejercicios de manera parcial. Por lo tanto, parece que se necesita un planteamiento más extenso, en general, para que haya una segunda versión de cada una de las actividades una vez finalizado el taller.		

Objetivo nº 2	Mejorar la comprensión de la dinámica de elaboración del Estado de la cuestión y del concepto de metodología		
Indicador de seguimiento o evidencias:	Actividades guiadas en la que el alumno debe plantear un estado de la cuestión sobre un tema simple..		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto):	5	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	3
Valor numérico máximo que puede tomar el indicador:	4		
Fecha prevista para la medida del indicador:	2 marzo	Fecha de medida del indicador:	2 marzo
Actividades previstas:	Actividad guiada a través del campus que consistirá en la redacción de un apartado donde recoja el estado de la cuestión sobre un tema dado o sobre el tema de su TFG. Se darán soluciones para dos escenarios: un tema donde tenemos disponible mucha bibliografía y otro tema donde la bibliografía es escasa.		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Todos los alumnos optan por explicar a partir de su TFG la bibliografía de referencia. Los resultados demuestran una vez más la enorme dificultad que para ellos encierra el estado de la cuestión. Se dejan sin resolver dudas que trasladan a sus tutores. Si se resuelven cuestiones de cómo buscar bibliografía y donde.		

Objetivo nº 3	Mejora de las competencias relacionadas con la organización del trabajo y la redacción de introducción y conclusiones.		
Indicador de seguimiento o evidencias:	Estrategias de organización de los contenidos. La introducción y las conclusiones		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto):	5	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	4
Valor numérico máximo que puede tomar el indicador:	4		
Fecha prevista para la medida del indicador:	2 marzo	Fecha de medida del indicador:	15 marzo
Actividades previstas:	- Análisis de casos. Ejercicio de producción breve		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Todos los alumnos terminan en taller con un índice provisional de su TFG para proponer a su tutor correspondiente. En el caso de que ya tuviesen uno previo, se analiza los cambios o ajustes posibles y se elabora la introducción correspondiente. El grado de participación es máxima, en el momento en que están trabajando en su propio TFG. También se tiene en cuenta		

	lo establecido en las guías de la titulación, un documento que no suelen tener presente, a pesar de contener pautas claras y sencillas que afectan al formato del TFG. Esto originó una sesión on line sobre dudas con relación a las guías que se suma al taller.		
Objetivo nº 4	Grado de satisfacción con la actividad.		
Indicador de seguimiento o evidencias:	Evaluación de la actividad por parte de los alumnos		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto):	5	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	5
Valor numérico máximo que puede tomar el indicador:	4		
Fecha prevista para la medida del indicador:	Fecha finalización del taller	Fecha de medida del indicador:	Se deja abierta hasta junio de 2021
Actividades previstas:	Encuesta de satisfacción		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Los alumnos muestran su total satisfacción con la experiencia, aunque desde la coordinación hemos de insistir en la importancia de cumplimentar la encuesta. Al final conseguimos que los 10 alumnos la respondan. Los resultados se presentan al final de este documento.		

2. Marque una X bajo las casillas que correspondan en la siguiente tabla. Describa las medidas a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo.

Compromiso de compartición / difusión de resultados en el entorno universitario UCA adquirido en la solicitud del proyecto				
1. Sin compromisos	2. Compromiso de impartición de una charla o taller para profesores	3. Adicionalmente fecha y centro donde se impartirá	4. Adicionalmente programa de la presentación	5. Adicionalmente compromiso de retransmisión o grabación para acceso en abierto
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Descripción de las medidas comprometidas				
<p>Como compromiso, se organizará una sesión virtual para los profesores implicados, así como del resto de profesores interesados. Se celebrará una vez finalizada la experiencia y analizados los resultados, en julio de 2021, y se mostrarán los resultados del proyecto. El programa provisional constará de los siguientes puntos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la actividad y exposición de los resultados 2. Primer diagnóstico y propuestas de mejora. 3. Evaluación de la encuesta pasada a los alumnos 				

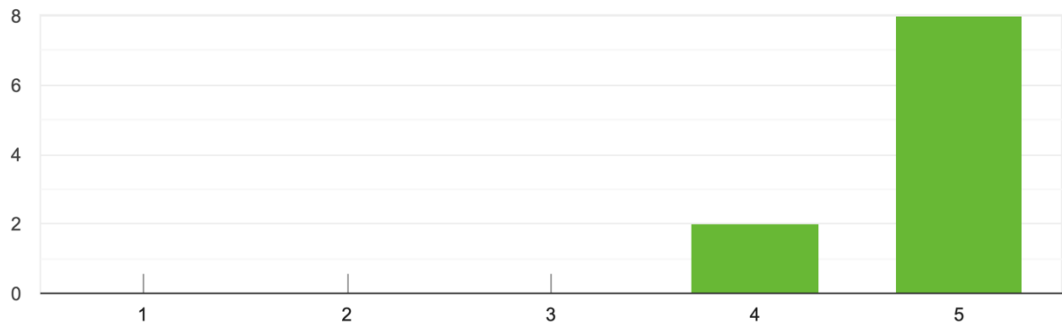
Descripción de las medidas que se han llevado a cabo

Lamentablemente la situación de pandemia ha impedido realizar esta actividad. Pero si se activó un foro para los alumnos en los que adelantaron su opinión favorable a la actividad y expresaron su compromiso para difundirla entre sus compañeros. Respecto al profesorado implicado, los resultados se ponen en conocimiento del coordinador de Humanidades para plantear propuestas de mejora.

Resultados de las gráficas resultantes de la encuesta realizada:

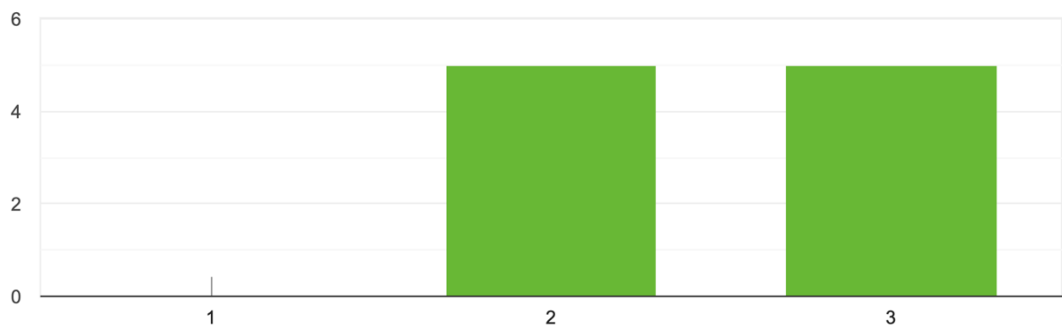
1. Valora la utilidad del taller en general

10 respuestas

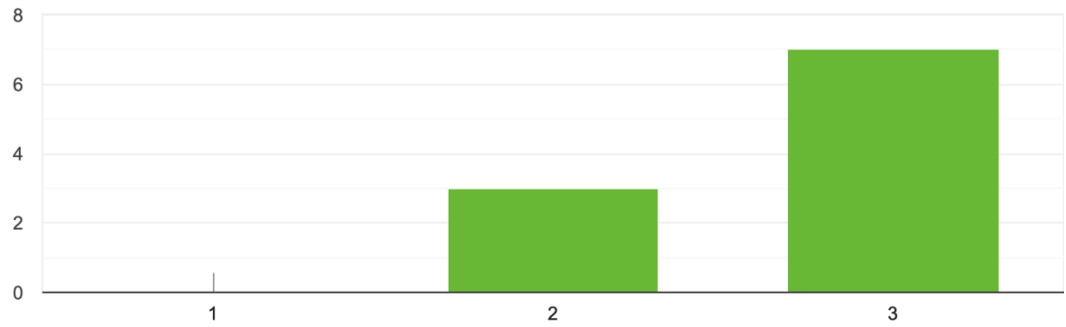


2. Las sesiones establecidas son suficientes

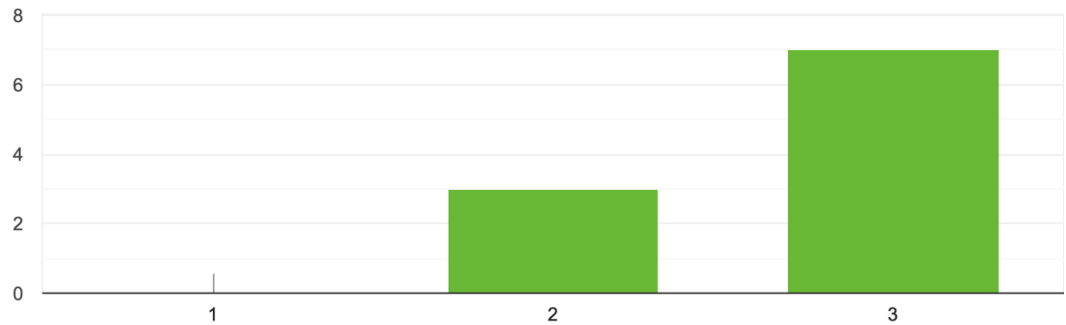
10 respuestas



3. Valora la sesión del primer día. El título y la búsqueda de información. Cómo plantear un estado de la cuestión sobre temas muy trabajados o nada trabajados
10 respuestas

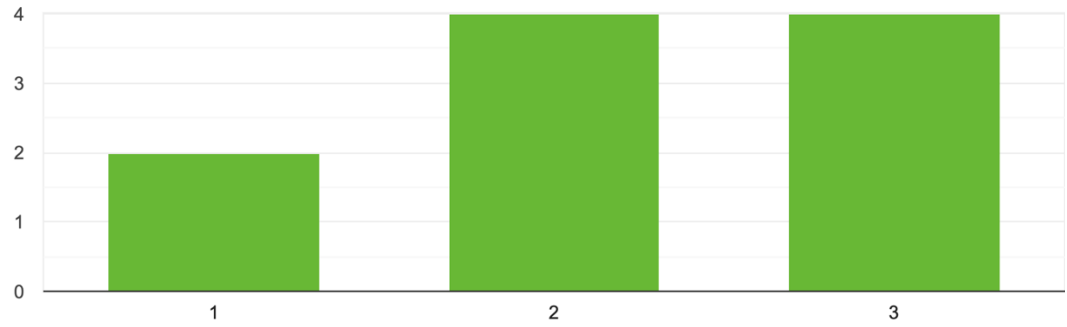


4. Valora la sesión del segundo día. Repaso de la anterior sesión. La organización del material. Índice y estructuración. Los elementos de la introducción del trabajo.
10 respuestas



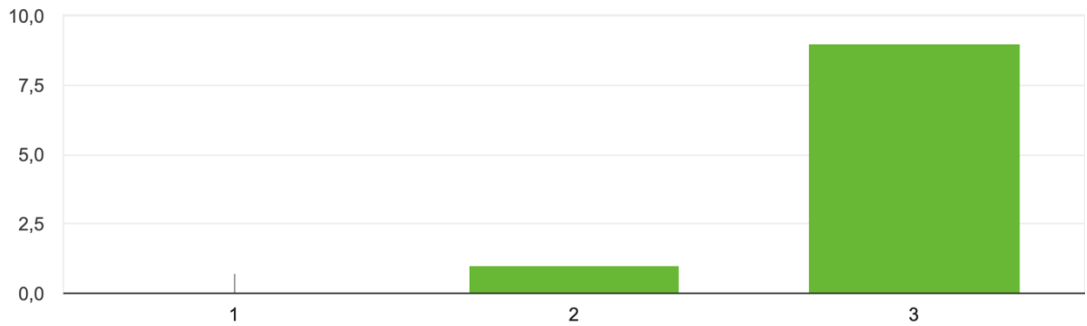
5. Valora la sesión del Tercer día. Exposición oral

10 respuestas



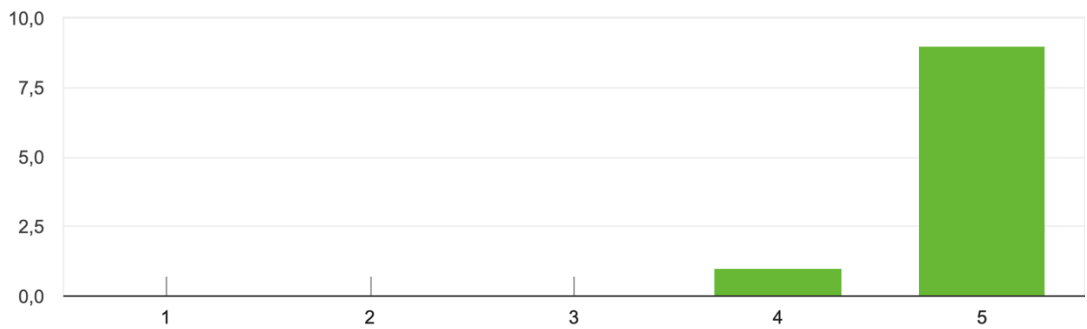
6. ¿Has resuelto con este taller algunas dudas?

10 respuestas



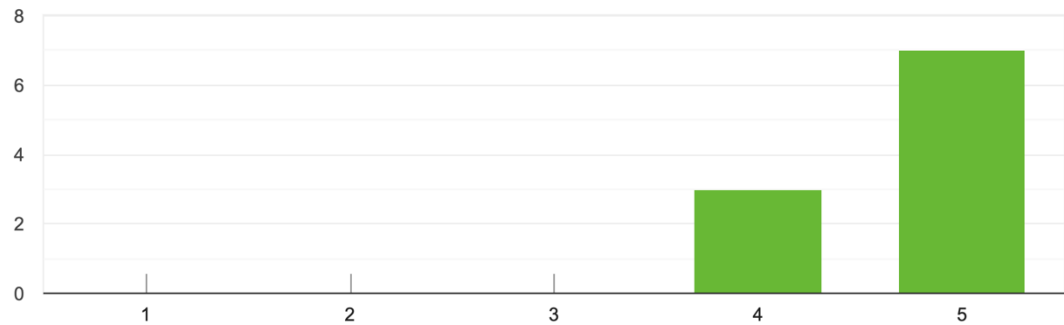
7. ¿Crees que es necesario este tipo de talleres?

10 respuestas



8. Cómo valorarías la labor y actitud del profesor

10 respuestas



Estupendo para resolver dudas

Sí ya que gracias a este taller es posible resolver dudas y aprendes cosas muy útiles. Además, María Isabel siempre está dispuesta a ayudar.

Sí lo recomendaría, puesto que aporta las herramientas necesarias para comenzar un trabajo de tal magnitud, independientemente de las pautas que aporte cada tutor, es necesario que alguien guíe de forma general.

Sí, hay consejos muy útiles y un trato más personalizado.

Sí, porque puede resultar muy útil saber encabezar el trabajo y dirigirlo. Ir totalmente ciegos es un problema y este taller ayuda a dar un primer paso.

Absolutamente. Este taller es de gran utilidad para aclarar qué es el TFG, como empezar a abordarlo, y qué se espera de nosotros en el trabajo de investigación. Además, sirve para reconocer errores propios y motivarnos en la mejora de nuestro trabajo, ya que durante todo el taller se trabaja directamente con nuestros temas. Muy útil, ameno y provechoso.

Sí, porque da nociones básicas pero muy necesarias para saber cómo hacer el TFG
Sí, es muy necesario porque creemos saberlo todo sobre el TFG, pero con talleres como este te das cuenta que no. Aclara el camino que hay que seguir en la elaboración del trabajo.

Sí, porque es un taller donde se tocan los aspectos más importantes a la hora de elaborar el TFG, además de propiciar una actitud cercana hacia el alumnado. Este taller me ha aclarado muchas dudas.

Lo recomendaría sin dudar ya que es un espacio donde poder resolver las dudas y los medios iniciales sobre el TFG.