

MEMORIA FINAL¹

Compromisos y Resultados

Proyectos de Innovación y Mejora Docente 2019/2020

Identificación del proyecto	
Código	sol-202000161420-tra
Título	CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES PARA LA DOCENCIA DE LA ASIGNATURAS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y COMUNICACIÓN EN LA INGENIERÍA
Responsable	Daniel Moreno Nieto

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1			
Título del indicador de seguimiento:	Definir los contenidos de la herramienta digital		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto):	No procede	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	No procede
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	Definir los contenidos de la herramienta digital		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Se han desarrollado índices y cronogramas para la planificación de los contenidos y calendarización de las tareas.		

Objetivo nº 2			
Título del indicador de seguimiento:	Redacción de los textos necesarios		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto):	No procede	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	No procede
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Creación de la documentación necesaria</i>		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Los textos fueron redactados en función de la necesidad de detalle de cada punto del índice. Han servido de apoyo a los contenidos de cada video realizado.		

Objetivo nº 3	
Título del indicador de seguimiento:	Creación de las imágenes de la herramienta digital

¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto):	No procede	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	No procede
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	Creación de imágenes de dibujo a mano y digitales para explicar los contenidos.		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Las imágenes fueron creadas en función de la necesidad de detalle de cada punto del índice. Han servido de apoyo a los contenidos de cada video realizado.		

Objetivo nº 4

Título del indicador de seguimiento:	Desarrollo de prácticas y ejercicios		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto):	No procede	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	No procede
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	Definición y descripción de las prácticas y ejercicios a incluir en la herramienta digital		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Se han incluido propuestas de ejercicios en los videos realizados.		

Objetivo nº 5

Título del indicador de seguimiento:	Creación de los contenidos digitales		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto):	No procede	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	No procede
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	Grabación y edición de videos		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p>Se han grabado y editado los siguientes videos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción (Daniel Moreno Nieto) 2. Materiales, perspectiva y trazo (Daniel Moreno Nieto) 3. Sombras (Daniel Moreno Nieto) 4. Volumen (Daniel Moreno Nieto) 5. Elipses (Daniel Moreno Nieto) 6. Redondeos I (Daniel Moreno Nieto) 7. Redondeos II (Daniel Moreno Nieto) 8. Materiales y texturas I (Lucía Rodríguez Parada) 9. Materiales y texturas II (Lucía Rodríguez Parada) 		

Objetivo nº 6

Título del indicador de seguimiento:	Programación		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto):	No procede	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	No procede
Actividades que había previsto en la	<i>Composición o programación de los contenidos</i>		

solicitud del proyecto:	<i>en un soporte, aplicación o plataforma.</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Tras conversaciones con innovación docente se identifica la plataforma OCW (Open Course Ware) de la universidad de Cádiz. Ya se ha solicitado la activación de dicho espacio.

2. Adjunte las tasas de éxito² y de rendimiento³ de las asignaturas implicadas y realice una valoración crítica sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de estos indicadores.

Asignatura ⁴	Tasa de Éxito		Tasa de Rendimiento	
	Curso 2018/19	Curso 2019/20	Curso 2018/19	Curso 2019/20
<i>DISEÑO DE COMUNICACIÓN</i>	<i>No procede por las circunstancias COVID.</i>			
<i>FUNDAMENTOS DEL DISEÑO</i>				
<i>Informe crítico sobre la evolución de las tasas de éxito y rendimiento</i>				
Debido al impacto de la pandemia no se ha podido incorporar los videos al desarrollo de la docencia este curso. Sin embargo, una vez generado el material, queda disponible para futuras ediciones de los cursos implicados en la actividad. Es importante resaltar que el material de video generado se pretende alojar en un OCW (Open Course Ware). Una plataforma para la difusión del conocimiento gestionada desde la universidad. El nombre de este curso en proceso de aceptación es DIBUJO DE BOCETO PARA DISEÑADORES INDUSTRIALES.				

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

Opinión de los alumnos al inicio del proyecto				
Número de alumnos matriculados:				
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
		x		
Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de</i>				

² Tasa de éxito = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes presentados.

³ Tasa de rendimiento = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes matriculados.

⁴ Incluya tantas filas como asignaturas se contemplen en el proyecto.

<i>innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
		x		
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
			x	
En el caso de la participación de un profesor invitado				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
		x		
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos				
Debido al impacto de la pandemia no se ha podido incorporar los videos al desarrollo de la docencia este curso. Sin embargo, una vez generado el material, queda disponible para futuras ediciones de los cursos implicados en la actividad.				

4. Marque una X bajo las casillas que correspondan en la siguiente tabla. Describa las medidas a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo.

Compromiso de compartición / difusión de resultados en el entorno universitario UCA adquirido en la solicitud del proyecto				
1. Sin compromisos	2. Compromiso de impartición de una charla o taller para profesores	3. Adicionalmente fecha y centro donde se impartirá	4. Adicionalmente programa de la presentación	5. Adicionalmente compromiso de retransmisión o grabación para acceso en abierto
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud				
Se realizarán charlas divulgativas presenciales o virtuales entre los profesores del área de expresión gráfica de en la ingeniería.				
Descripción de las medidas que se han llevado a cabo				
El material de video se ha distribuido entre distintos profesores del área quienes han realizado contribuciones y apuntes de mejora a los contenidos desarrollados.				