

MEMORIA FINAL¹
Compromisos y Resultados
Proyectos de Innovación y Mejora Docente
2020/2021

| Identificación del proyecto | |
|-----------------------------|---|
| Código | sol-202000161181-tra |
| Título | Creación de contenidos docentes audiovisuales para la asignatura “ <i>Teoría de la Imagen</i> ” del Grado de Publicidad en la Universidad de Cádiz para un entorno semipresencial (asíncrono) |
| Responsable | Manuel Blanco Pérez |

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

| Objetivo nº 1 | <i>Sustituya este texto por el título del objetivo</i> | |
|---|--|--|
| Título del indicador de seguimiento: | Documentación sobre la ficha de las asignaturas de Teoría de la Imagen del Grado de Publicidad en la Universidad de Cádiz. Reflexión sobre marco, desarrollo y aplicación programática de las submaterias contenidas. | |
| Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto): | 10 | |
| Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto: | <p><i>Una encuesta se pasó digitalmente a los 110 alumnos para comprobar el nivel medio de grupo, donde de valorará:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Grado satisfacción de los alumnos con la docencia virtualizada COVID en segundo de bachillerato</i> - <i>Conocimientos medibles sobre la materia contenida en el programa</i> <p><i>aportes a la metodología que pretendemos desarrollar, sugerencias, matices...</i></p> | |
| Actividades realizadas y resultados obtenidos: | <i>Adaptación al nuevo contexto de las materias de arte gráfico y fotografía.</i> | |

2. Adjunte las tasas de éxito² y de rendimiento³ de las asignaturas implicadas y realice una valoración crítica sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de estos indicadores.

¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

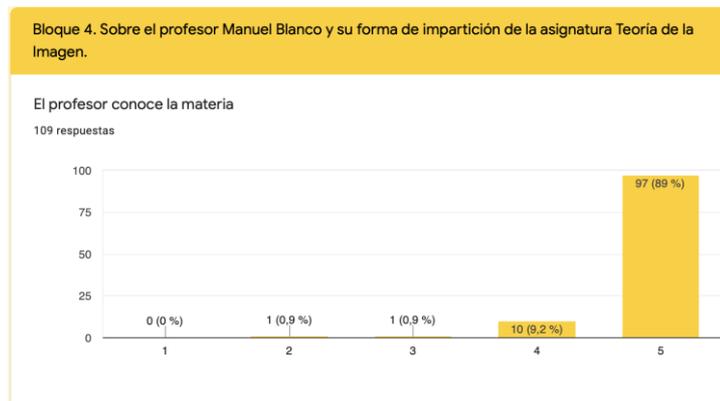
² Tasa de éxito = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes presentados.

³ Tasa de rendimiento = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes matriculados.

| Asignatura ⁴ | Tasa de Éxito | | Tasa de Rendimiento | |
|-------------------------|---------------|---------------|---------------------|---------------|
| | Curso 2019/20 | Curso 2020/21 | Curso 2019/20 | Curso 2020/21 |
| Teoría de la imagen | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

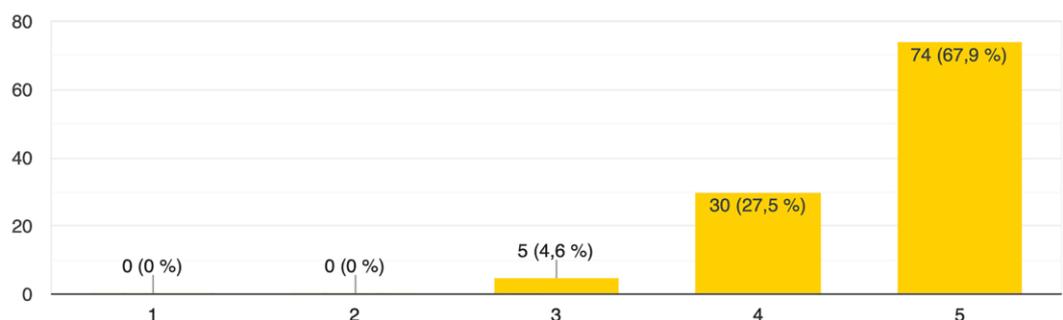
Informe crítico sobre la evolución de las tasas de éxito y rendimiento

Una encuesta absolutamente detallada sobre cómo se desarrolló la cursada del proyecto revela aspectos que merecen una reflexión académica y nos confirman que la estrategia seguida es la correcta. Ofrecemos los datos íntegros a continuación. Se realizó una encuesta anónima a los 120 alumnos matriculados, de los que respondieron 109. Los datos totales, así como las preguntas son las que siguen:



Valora con una puntuación entre 1 (PÉSIMO) y 5 (EXCELENTE) el proyecto de innovación docente titulado "Proyecto fotográfico personal para alumnos de teoría de la imagen de primero de Grado".

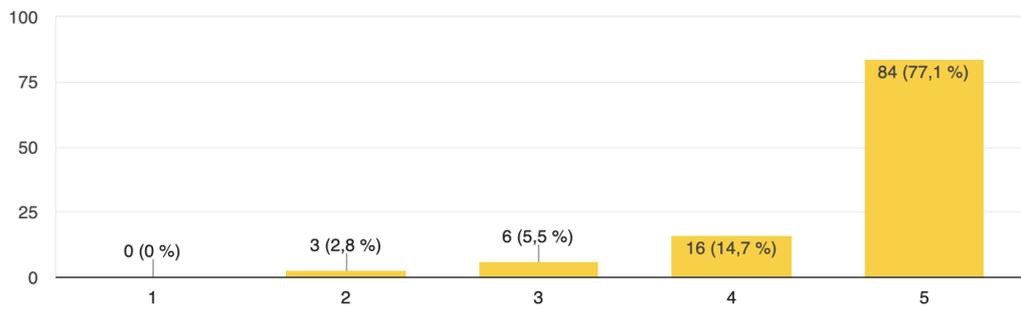
109 respuestas



⁴ Incluya tantas filas como asignaturas se contemplen en el proyecto.

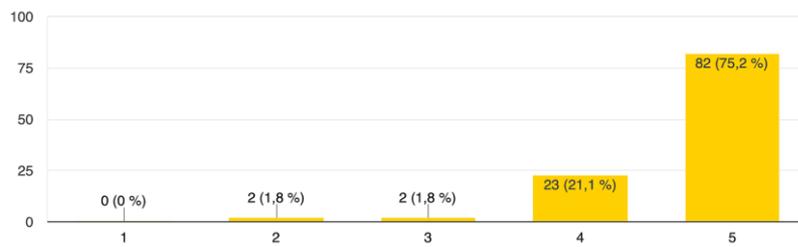
El profesor tiene habilidades pedagógicas para enseñar dichos contenidos (retórica, argumentación, motivación, pasión...)

109 respuestas



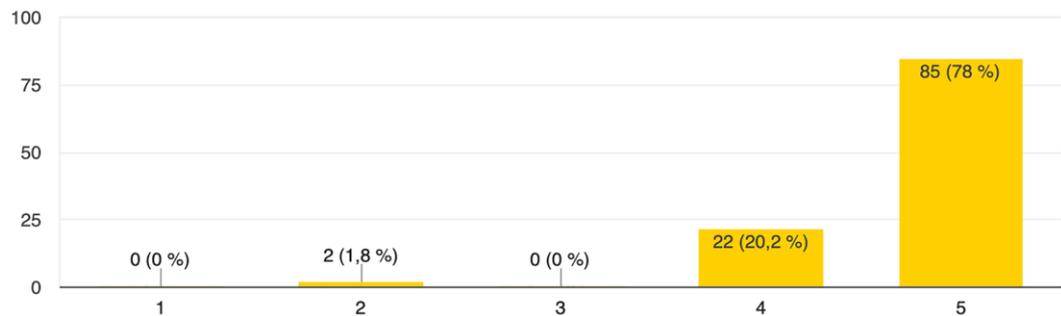
Me parece una buena forma de conectar la asignatura con la práctica profesional futura

109 respuestas



Me parece una buena forma de conectar la asignatura con el trabajo de profesionales de la imagen

109 respuestas



3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

| Opinión de los alumnos al inicio del proyecto | | | | |
|--|-----------------|--------------------------------|---------------------|--------------------------|
| Número de alumnos matriculados: 120 | | | | |
| <i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i> | | | | |
| Ninguna dificultad | Poca dificultad | Dificultad media | Bastante dificultad | Mucha dificultad |
| | | | | X |
| Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto | | | | |
| <i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i> | | | | |
| Ninguna dificultad | Poca dificultad | Dificultad media | Bastante dificultad | Mucha dificultad |
| | | X | | |
| <i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i> | | | | |
| Nada de acuerdo | Poco de acuerdo | Ni en acuerdo ni en desacuerdo | Muy de acuerdo | Completamente de acuerdo |
| | | | | X |
| En el caso de la participación de un profesor invitado | | | | |
| <i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i> | | | | |

| Nada de acuerdo | Poco de acuerdo | Ni en acuerdo ni en desacuerdo | Muy de acuerdo | Completamente de acuerdo |
|--|-----------------|--------------------------------|----------------|--------------------------|
| | | | | X |
| Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos | | | | |
| | | | | |

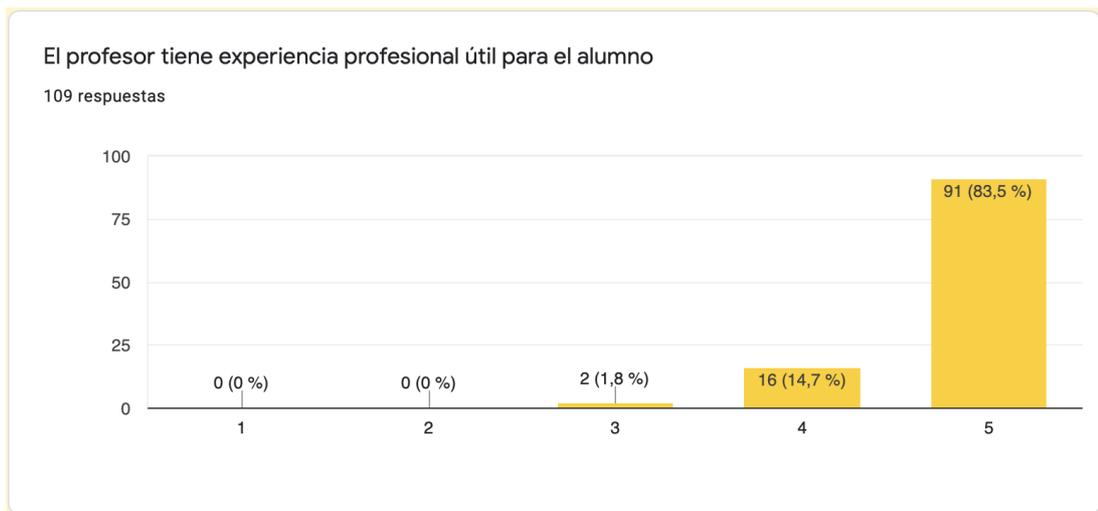
4. Marque una X bajo las casillas que correspondan en la siguiente tabla. Describa las medidas a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo.

| Compromiso de compartición / difusión de resultados en el entorno universitario UCA adquirido en la solicitud del proyecto | | | | |
|---|---|---|---|--|
| 1. Sin compromisos | 2. Compromiso de impartición de una charla o taller para profesores | 3. Adicionalmente fecha y centro donde se impartirá | 4. Adicionalmente programa de la presentación | 5. Adicionalmente compromiso de retransmisión o grabación para acceso en abierto |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud | | | | |
| <p>Se cumplieron todos los objetivos y las medidas acordadas. La tasa de éxito no tiene parangón en la docencia reglada. Además, la experiencia recogida en esta cursada acaba de ser aprobado para su publicación en la revista de pedagogía e Innovación Docente de Arte más prestigiosa de toda América Latina (Scopus, Q1), la revista Kepe. Firmada por quien suscribe el presente informe como autor único.</p> | | | | |
| Descripción de las medidas que se han llevado a cabo | | | | |
| <p>Como se ha dicho anteriormente, una encuesta específica entre los alumnos de la Universidad de Cádiz de lo que ha supuesto para ellos el proyecto presente, se realizó después de la entrega final. La encuesta fue voluntariamente respondida por 109 alumnos de los 124 matriculados. De ellos el 76,1% (83) son mujeres, el 22,9% (25) hombres y el 0,9 (1) se declara como no binario. La franja de edad mayoritaria es de 18 años, con un 66,1% del total, los mayores de 24 años apenas representan un 0,9% del total.</p> <p>Preguntados sobre si era, a juicio de los informantes, una buena forma de conectar los contenidos de la asignatura con el futuro desempeño de profesional de la comunicación, y estando, también, establecidas las respuestas de 5 (perfecto) a 1 (pésimo): el 75,2% le otorgaron 5 (82 informantes), el 21,1% le otorgaron un 4 (23 informantes), en la línea media de la</p> | | | | |

calificación (3, mediocre), se encontraron 2 votos, el 1,8% del total, y un solo voto para 2 y ningún voto para la opción 1.

A la pregunta de si ha sido útil para el aprendizaje en materia de imagen las respuestas quedan como siguen: siendo, siempre, establecidas las respuestas de 5 (perfecto) a 1 (pésimo): el 64,2% le otorgaron 5 (70 informantes), el 22,9% le otorgaron un 4 (25 informantes), en la línea media de la calificación (3, mediocre), se encontraron 12 votos, el 11% del total, y solo dos votos para 2 (muy malo). Ningún voto para la opción 1 (pésimo). En línea con esta pregunta anterior, se preguntaba también por la pertinencia de esta actividad cara al diseño de un portfolio personal (cv creativo), siendo estos los datos, siendo, como siempre, establecidas las respuestas de 5 (perfecto) a 1 (pésimo): el 64,1% le otorgaron 5 (71 informantes), el 23,9% le otorgaron un 4 (26 informantes), en la línea media de la calificación (3, mediocre), se encontraron 9 votos, el 8,3% del total, y solo dos votos para 2 (muy malo) y otro voto para la opción 1 (pésimo).

Por último, es justo reseñar la puesta en valor que supone, por parte del alumnado, que el profesor tenga conocimientos profesionales (más allá de lo meramente teórico) sobre una rama tan aplicada como la imagen visual.



Firmado: Manuel Blanco Pérez
662934673