

MEMORIA FINAL¹

Compromisos y Resultados

Proyectos de Innovación y Mejora Docente

2020/2021

Identificación del proyecto	
Código	sol-202000160126-tra
Título	EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL CINE. UNA EXPERIENCIA EN LA ASIGNATURA DE TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN.
Responsable	GUADALUPE MELÉNDEZ GONZÁLEZ-HABA

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	
Título:	Aumentar la motivación del alumno en una asignatura particularmente densa y teórica.
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Visionado de películas relacionadas con los conceptos teóricos de la asignatura.</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p><i>Se visionaron dos películas a lo largo del cuatrimestre. La primera "Ciudadano Kane" relacionada con los conceptos de medios de comunicación, medios de comunicación de masas, Mass Communication Research, Teoría de la Aguja Hipodérmica. La segunda película "Trainspotting" era algo más amplia y pretendía que el alumno desarrollara su pensamiento crítico y relacionara el filme con el concepto de la cultura y las subculturas. Se descartó el visionado de una película más por falta de sesiones en el aula.</i></p> <p><i>Los resultados en cuanto a motivación se vieron enseguida en el clima del alumnado asistente. Tanto en la participación en el aula como en la entrega de la actividad. Un 81% de los alumnos matriculados participaron en la actividad y entregaron las prácticas siguiendo esta metodología.</i></p>

Objetivo nº 2	
Título:	Favorecer la interiorización y el aprendizaje de los conceptos importantes a través de un entorno audiovisual.
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Visionado de películas relacionadas con los conceptos teóricos de la asignatura.</i>

¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

<p>Actividades realizadas y resultados obtenidos:</p>	<p><i>Se visionaron dos películas a lo largo del cuatrimestre. La primera “Ciudadano Kane” relacionada con los conceptos de medios de comunicación, medios de comunicación de masas, Mass Communication Research, Teoría de la Aguja Hipodérmica. La segunda película “Trainspotting” era algo más amplia y pretendía que el alumno desarrollara su pensamiento crítico y relacionara el filme con el concepto de la cultura y las subculturas. Se descartó el visionado de una película más por falta de sesiones en el aula.</i></p> <p><i>Los alumnos manifiestan que han interiorizado mejor los conceptos (84%) que haciendo otro tipo de práctica. Insisten que la búsqueda de conceptos en la teoría (73%) y el tener que relacionarlos con la película (79%) han ayudado al estudio de la asignatura. El 90% de los alumnos encuestados recomiendan esta práctica para futuros cursos.</i></p>
---	--

Objetivo nº 3	
Título:	Desarrollar el espíritu crítico del alumnado.
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Sesión formativa para enseñar al alumno a visionar una película desde el análisis de contenido audiovisual</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Durante dos sesiones prácticas, el profesorado preparó y explicó material teórico-práctico sobre análisis fílmico, para poder aplicar a las actividades prácticas. El clima en el aula fue de motivación y una alta participación del alumnado. El 79% de los alumnos consideraron útiles estas sesiones previas para la confección y entrega de las actividades posteriores.</i>

Objetivo nº 4	
Título:	Desarrollar las capacidades de lectoescritura y la capacidad de redacción del alumno.
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Sesión formativa para guiar al alumno en la redacción de los contenidos analizados. Entrega y evaluación de los trabajos redactados del alumnado.</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Se dedicó una sesión práctica a explicarle al alumno cómo analizar y redactar la práctica en base a la una ficha de análisis. Se le facilitó una ficha de análisis propia a usar en la redacción de la práctica (basada en Ambrós, A y Breu, R.; 2007).</i>

Objetivo nº 5	
Título:	Valoración de los resultados y consecución de los objetivos.
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Sesión debate en clase para conocer la opinión del alumnado sobre la experiencia docente. Encuesta de evaluación al alumnado, individual, a través del campus.</i>

Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p><i>La sesión de debate no se realizó por cambio del profesor de prácticas, que llegó para las últimas sesiones en un cambio del PDA del departamento, y por ello no tuvimos tiempo de preparación para esta sesión</i></p> <p><i>Se le pasó una encuesta al alumnado al finalizar el curso en junio.</i></p>
--	---

2. Adjunte las tasas de éxito² y de rendimiento³ de las asignaturas implicadas y realice una valoración crítica sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de estos indicadores.

Asignatura ⁴	Tasa de Éxito		Tasa de Rendimiento	
	Curso 2019/20	Curso 2020/21	Curso 2019/20	Curso 2020/21
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN (convocatoria de junio)	0.95	0.5	0.90	0.47
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN (convocatoria de septiembre)	1	0.72	0.33	0.57

Informe crítico sobre la evolución de las tasas de éxito y rendimiento

Los datos relativos a las tasas de rendimiento y éxito de la asignatura no reflejan los resultados obtenidos por el proyecto. Los profesores de la asignatura entendemos que puede haber varias razones para esto:

- Curso 2019/2020: la asignatura se inicia en pleno confinamiento, con el caos y la desestabilización personal que supuso para profesores y sobre todo, alumnos. Es por ello, que los criterios de evaluación de la asignatura y los métodos de la misma se relajaron. Además, el hecho de realizar las pruebas online (exámenes) también provocó que el profesorado no pudiera evitar la copia de contenidos. Estas excepcionales circunstancias incrementaron el nivel de aprobados con respecto a otras convocatorias, algo que en este curso actual, volvió a normalizarse.
- Curso: 2020/2021: Cambios imprevistos a mitad del semestre del profesorado del área, hicieron que la asignatura pasará de tener 2 profesoras iniciales, a contar con 4 docentes, dos de ellos recién llegados a la asignatura sin apenas tiempo de preparar el contenido. Aunque la coordinadora de la asignatura ha intentado que la docencia no se viera afectada, está claro que los alumnos han notado esta circunstancia y ello se ve en el elevado nivel de suspensos de la convocatoria de junio (algo mejorado en la convocatoria de septiembre).

² Tasa de éxito = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes presentados.

³ Tasa de rendimiento = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes matriculados.

⁴ Incluya tantas filas como asignaturas se contemplen en el proyecto.

- Otra circunstancia que perjudica los resultados del proyecto es que la profesora responsable de la práctica (y encargada de aplicar el mismo en sus clases) no es la que diseña ni evalúa la parte teórica, por lo que existe una más que probable disparidad de criterios. Es indiscutible que hay que trabajar la coordinación de ambas partes para que los beneficios obtenidos en las clases prácticas se reflejen en la parte teórica y por extensión, a la nota final.
- Por último, queremos insistir en que este proyecto se focalizaba en la parte práctica de la asignatura. Si bien es cierto que pretendíamos que el aprendizaje de los contenidos teóricos se viera favorecido, la realidad es que todos los esfuerzos los hemos puesto en el bloque práctico donde sí hemos visto resultados. El clima y la participación en el aula se han visto mejorados con respecto a años anteriores en los que las prácticas se basaban en textos científicos. La tasa de trabajos entregados sí ha aumentado con respecto a años anteriores.

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

Opinión de los alumnos al inicio del proyecto				
Número de alumnos matriculados: 133				
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
0	25	76	5	2
Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
10	32	54	12	0
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
2	0	25	68	10
En el caso de la participación de un profesor invitado				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos				

Desde la dirección del proyecto consideramos, que si bien es cierto que los beneficios del proyecto no se han visto reflejados en los resultados académicos de la asignatura (tasas de éxito y rendimiento) el clima de motivación en el aula si ha mejorado. Mucha más participación activa en las clases, interés por la actividad y un índice importante de resolución de dudas y cuestiones relacionadas con las películas han sido los indicadores que hemos tenido de referencia.

Además, los alumnos no han considerado las actividades especialmente difíciles y reconocen que los conceptos trabajados en el entorno de este proyecto han sido útiles en su aprendizaje, tanto en la comprensión de los conceptos teóricos como en las competencias adquiridas.

Entendemos que hay una serie de mejoras para la confección de futuros proyectos:

- Mejora de la coordinación entre el profesora de la asignatura.
- Mejora de la coordinación entre bloque teórico y bloque práctico de la asignatura.
- Uso de otros indicadores (más allá de los resultados académicos) que reflejen el aumento de la motivación del alumnado, su participación activa en el aula y el interés por los conceptos de la asignatura.

4. Marque una X bajo las casillas que correspondan en la siguiente tabla. Describa las medidas a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo.

Compromiso de compartición / difusión de resultados en el entorno universitario UCA adquirido en la solicitud del proyecto				
1. Sin compromisos	2. Compromiso de impartición de una charla o taller para profesores	3. Adicionalmente fecha y centro donde se impartirá	4. Adicionalmente programa de la presentación	5. Adicionalmente compromiso de retransmisión o grabación para acceso en abierto
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud				
Compromiso de impartición de una charla o taller para profesores.				
Descripción de las medidas que se han llevado a cabo				
Reunión realizada (septiembre 2021) con profesores del área de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Sesión Google Meet (2 horas de duración). <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del proyecto. Explicación de objetivos y metodología. - Resumen de las actividades realizadas con el alumnado. Dificultades y resolución de las mismas en el aula. - Resultados obtenidos. Clima motivacional en el aula. - Consejos y recomendaciones para puesta en marcha de futuros proyectos similares. - Dudas y debate sobre el proyecto. 				