Universidad de Cádiz

Vicerrectorado de Política Educativa

Unidad de Formación e Innovación Docente

Edificio Hospital Real
Plaza Falla, 8 | 11003 Cádiz
Tel. 956 015 728
http://www.uca.es

MEMORIA FINAL[1]
Compromisos y Resultados
Proyectos de Innovación y Mejora Docente
2020/2021

Identificación del proyecto	
Código	**sol-202000159554-tra**
Título	**EVALUACIÓN ONLINE A TRAVÉS DE LA HERRAMIENTA PADLET. Diseño y aplicación en la asignatura Expresión Plástica del Grado de Educación Infantil.**
Responsable	**Yolanda Muñoz Rey**

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº **1**	*Realizar una docencia online de calidad.*		
Título del indicador de seguimiento:	Observación participante y cuestionarios. Valoración de 0 a 5.		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador:	5	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	5
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	*-Diseño a priori de la programación total de la asignatura mediante el uso mixto de la plataforma Moodle del Campus Virtual de la UCA y la herramienta PADLET.* *Esto conllevará:* *- La realización de videos-capsulas sobre los contenidos teóricos, explicación de las actividades a realizar y otros contenidos de interés como la propia presentación del método y consejos para el aprendizaje online.* *- El apoyo de los contenidos teóricos mediante apuntes textuales y presentaciones.* *- Cuestionarios de autoevaluación de cada tema teórico.* *- Realización de una Guía del Alumno sobre el método, incluidos los métodos y criterios de evaluación.* *- Establecimiento de un calendario claro y conciso sobre todo el desarrollo de la asignatura.* *- Establecimiento de un sistema de foro para consulta de dudas por cada tema teórico, por cada trabajo práctico y otros temas compartimentados.* *- Establecimiento de tutorías puntuales y pre-establecidas, presenciales en la Facultad (o en su caso mediante Webminar) para cuestiones concretas.* *- Rutina de comunicación por mail de los aspectos necesarios.*		

[1] Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

Actividades realizadas y resultados obtenidos:	*Antes de comenzar el cuatrimestre se organizó el Campus Virtual con todos estos recursos que se habían previsto. Durante las primeras semanas del cuatrimestre quedaron realizados todos los cuestionarios teóricos. El sistema de foros se sustituyó por uno más efectivo de tutorías online síncronas semanales, que se utilizaron para hacer dinámicas de grupo mensuales. La rutina de comunicación fue constante e instantánea. Los alumnos han valorado como excelente la calidad docente de la propuesta.*

Objetivo nº **2**	*Ofrecer al alumnado un sistema de presentación de elementos evaluables y por tanto de evaluación integral.*		
Título del indicador de seguimiento:	Observación participante y cuestionarios. Valoración de 0 a 5.		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador:	5	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	5
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	*- Registro en la herramienta PADLET (gratuita y online) de los alumnos.* *- Realización de un tutorial para explicar al alumnado como deben configurar las columnas y contenidos del "Tablero", fines, objetivos e implicación en el proyecto.*		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	*El tutorial se hizo antes de empezar el cuatrimestre y a las dos semanas de empezar, ya habían hecho su Padlet todos los alumnos. El alumnado ha valorado muy positivamente esta herramienta digital y su uso en la asignatura.*		

Objetivo nº **3**	*Establecer un sistema para conseguir una evaluación individualizada.*		
Título del indicador de seguimiento:	Observación participante y cuestionarios. Valoración de 0 a 5.		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador:	5	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	5
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	*- En el tablero PADLET de cada alumno habrá una columna llamada "Me presento" en la que el alumno hablará de sí mismo añadiendo fotos y lo que quiera.* *- En el tablero PADLET de cada alumno habrá una columna llamada "Reflexiones" en la que el alumno contará sus impresiones, opiniones y reflexiones sobre el método y el trabajo que realice a lo largo de todo el cuatrimestre.* *- Ambos elementos permitirán un conocimiento individualizado y formativo del alumno a lo largo del cuatrimestre y junto (visualmente) a sus trabajos entregados.* *- Atención instantánea de las dudas y consulta de los alumnos a través de mail y foros.*		

Actividades realizadas y resultados obtenidos:	*A las dos semanas de iniciar el cuatrimestre todos los alumnos habían subido su foto y habían escrito sobre sí mismos en las columnas de Me presento e Impresiones. Tanto la becaria como la docente hemos realizado un análisis cualitativo de lo que han escrito, hemos sacado resultados de ese análisis y esto ha servido para tener un conocimiento individualizado del alumno, pero también para detectar problemas y para que la becaria oriente su atención personal al alumnado. Los mails con duda se contestaban de manera instantánea, en menos de 24 horas. El alumno se ha sentido atendido y esto lo ha valorado muy positivamente.*

Objetivo nº **4**	*Salvar la brecha emotiva y social de la docencia online.*		
Título del indicador de seguimiento:	Observación participante y cuestionarios. Valoración de 0 a 5.		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador:	5	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	4
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	*- El uso de la herramienta PADLET es muy visual, fácil y atractiva. Esto motiva al alumnado que la ve como un lugar en el que fácilmente desarrolla su creatividad y construye su espacio de una manera muy personal, al igual que hace en sus Redes Sociales.* *- La inclusión de las columnas "Me presento" y "Reflexiones" hace que el alumno se sienta presente y participe en el proceso de enseñanza, su yo se hace visible ante el docente y se siente atendido. Deja de ser transparente o anónimo, ya no es un número.* *- La atención instantánea por mail y foros de sus dudas hace que el alumno se sienta seguro en vez de estar en una situación constante y a menudo demasiado prolongada de confusión, incertidumbre y abandono.*		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	*El alumnado ha creado padlets muy originales y personales desarrollando su creatividad. Se han abierto sin tapujos a la hora de escribir sobre sí mismos. La atención por mail ha sido instantánea. Se han añadido unas dinámicas de grupo mensuales que no estaban previstas en el proyecto inicial y propuestas por la becaria. Trabajamos en ellas la inclusión, la socialización, el control del estrés y el fomento de la actitud emprendedora y de resiliencia. Tuvieron muy buena acogida y valoración positiva por parte del alumnado. Hemos valorado los resultados con un 4 porque no conseguimos enganchar al 100% (sí a un 60%) del grupo a las dinámicas mensuales (eran voluntarias).*		

Objetivo nº **5**	*Realizar una investigación evaluativa del método, obtener unos resultados y someterlos a análisis.*		
Título del indicador de seguimiento:	Observación participante y cuestionarios. Valoración de 0 a 5.		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador:	5	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	5

Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	*- Desde el inicio del proyecto se llevará al día el registro de lo realizado para la futura redacción de la Memoria.* *- Realizar un cuestionario de evaluación del método al alumnado al final del cuatrimestre.* *- Realizar una valoración final.* *- Colaboración e intercambio de impresiones con otros proyectos de investigación vinculados durante el curso 2020/21 (una posible alumna colaboradora con un proyecto de Banco de propuestas de didácticas artísticas y 2 posibles becarios de movilidad Marie Curie).*
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	*Desde el inicio del proyecto se ha llevado al día una memoria a modo de diario de campo y la publicación de los avances del proyecto en el Blog "M-Presento!". La becaria realizó un cuestionario inicial y uno final de valoración. Después realizó un informe muy detallado de los resultados, haciendo correlación, gráficos de todos los ítems y conclusiones de los resultados. Los dos candidatos a Marie Curie no consiguieron la estancia. Con la alumna colaboradora que trabajaba un Banco de propuestas hemos comentado el proyecto en diversas ocasiones.*

Objetivo nº **6**	*Divulgar el método y los resultados de manera diversificada para fomentar su uso.*		
Título del indicador de seguimiento:	Observación participante y cuestionarios. Valoración de 0 a 5.		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador:	5	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	5
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	*- Llevar a cabo desde el inicio del proyecto la publicación de un Blog llamado "M-Presento" en Blogger para difusión del proyecto paso a paso según se desarrolla en tiempo real.* *- Charlas de divulgación (presencial o por Webminar) en los distintos foros docentes que tengo asignados (Master de profesorado, Grado de Educación Infantil, Practicum I, tutorizados de TFg y de TFM).* *- Conferencia (presencial o por Webminar) dirigido al personal docente universitario.* *- Publicación en Revista Científica de los resultados del proyecto.* *- Divulgación del proyecto como comunicación en Congreso.*		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	*Desde el inicio hemos publicado todos los avances del proyecto en el Blog en tiempo real. Hemos presentado una comunicación en un Congreso con indicios de calidad y en diciembre de 2021 saldrá publicado nuestro artículo con el proyecto y sus resultados en las Actas de este Congreso en una publicación de alto impacto. Todas las charlas o talleres presenciales que íbamos a impartir las hemos aunado en una webminar grabada en video y colgada en abierto en la web de Innovación de la UCA, difundiéndose su acceso a toda la comunidad UCA. Todas las acciones de divulgación han sido realizadas por la becaria y la docente de manera cooperativa.*		

2. Adjunte las tasas de éxito[2] y de rendimiento[3] de las asignaturas implicadas y realice una valoración crítica sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de estos indicadores.

	Tasa de Éxito		*Tasa de Rendimiento*	
Asignatura[4]	*Curso 2019/20*	*Curso 2020/21*	*Curso 2019/20*	*Curso 2020/21*
Expresión Plástica (Grado de Educación Infantil)	*78/79=0,98*	*65/65=1*	*78/81=0,96*	*65/71=0,91*
Informe crítico sobre la evolución de las tasas de éxito y rendimiento				
La tasa de éxito ha sido superior este año. Todos los que se han presentado, han aprobado. La tasa de rendimiento es menor, pero han influido otras variables externas ya que han coincidido en este grupo varios alumnos que, habiéndose matriculado luego han dejado la carrera sin anular matrícula por lo que siguen saliendo en las actas.				

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

Opinión de los alumnos al inicio del proyecto				
Número de alumnos matriculados:				
*Valoración del grado de dificultad **que cree que va a tener** en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente*				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
		X		
Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto				
*Valoración del grado de dificultad **que ha tenido** en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente*				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
	X			
Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
			X	
En el caso de la participación de un profesor invitado				
La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
---	---	---	---	---

[2] Tasa de éxito = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes presentados.
[3] Tasa de rendimiento = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes matriculados.
[4] Incluya tantas filas como asignaturas se contemplen en el proyecto.

Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos
Los resultados obtenidos en los diferentes instrumentos de evaluación nos muestran que el alumnado ha quedado muy satisfecho con el proyecto, valorando muy positivamente e incluso como excelente la calidad de la docencia, el aprendizaje obtenido la idoneidad de la metodología innovadora y la atención recibida por la becaria y la docente.

4. Marque una X bajo las casillas que correspondan en la siguiente tabla. Describa las medidas a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo.

Compromiso de compartición / difusión de resultados en el entorno universitario UCA adquirido en la solicitud del proyecto				
1. Sin compromisos	2. Compromiso de impartición de una charla o taller para profesores	3. Adicionalmente fecha y centro donde se impartirá	4. Adicionalmente programa de la presentación	5. Adicionalmente compromiso de retransmisión o grabación para acceso en abierto
☐	☒	☒	☒	☒
Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud				
Al finalizar el proyecto, preferentemente en la segunda quincena de septiembre de 2021 se realizará una charla o taller para profesores en la Facultad de Ciencias de la Educación, preferentemente y tras reservarla, en la Sala de Conferencias Alicia Plaza. Se divulgará previamente el programa de la presentación que contará con la presencia de la docente (ponencia sobre las bases metodológicas de la docencia online) y el/la alumno/a colaborador/a (presentación del proyecto y resultados), seguidos de mesa redonda de debate y puesta en común. La charla o taller será retransmitida o grabada.				
Descripción de las medidas que se han llevado a cabo				
Se ha sustituido esta charla presencial propuesta inicialmente por una webminar grabada y colgada en la web de la UCA en abierto, Unidad de Formación e Innovación Docente, que podrá llegar más fácilmente y a mayor número de personas. El feedback se realizará por mail.				

Para mejor seguimiento de todo el proceso, se puede consultar el Blog del Proyecto, *M_PRESENTO!*

https://mepresentoinnovacion.blogspot.com/

Asimismo, adjuntaremos como material complementario un ANEXO en PDF con una Memoria detallada y documentación complementaria (informe de valoración de las prácticas de la becaria, carta de aceptación en el Congreso y su publicación, BAU de felicitación del alumnado, Informe de valoración del docente de la Universidad de Cádiz e Informe detallado del análisis estadístico de los cuestionarios de valoración inicial y final realizados al alumnado).

Convocatoria de Proyectos de Innovación y Mejora Docente – curso 2020/2021

Título del proyecto:

EVALUACIÓN ONLINE A TRAVÉS DE LA HERRAMIENTA *PADLET*. Diseño y aplicación en la asignatura *Expresión Plástica* del Grado de Educación Infantil.

Yolanda Muñoz Rey

1. PROYECTO PRESENTADO

En junio de 2020 presentamos un proyecto para la *Convocatoria de Proyectos de Innovación y Mejora Docente – curso 2020/2021* de la Universidad de Cádiz, con el siguiente diseño y propuesta:

Resumen.

Este proyecto consiste en el diseño y aplicación de un sistema de evaluación a través de la herramienta PADLET para la asignatura de Expresión Plástica de 1º curso del Grado de Educación Infantil, Facultad de Ciencias de la Educación, cuya docencia tengo asignada para el próximo curso escolar 2020/21, en los grupos A (completo), B (G1 de prácticas) y C (G1 de prácticas).

Debido a las actuales circunstancias producidas por la Pandemia del COVID-19, el próximo curso se presenta incierto respecto a la modalidad de docencia que podremos impartir (presencial, online o mixta). Debemos prepararnos para cualquiera de estos escenarios.

En mi caso, dada mi formación (curso de especialización en docencia online de 250 horas y becada por la UNED), mi experiencia como alumna online de master y doctorado (UNED) y docente online como tutora del centro asociado de la UNED de Cádiz, me siento especialmente preparada y motivada para emprender este curso 2020/2021 un proyecto de innovación dirigido a la docencia online, que sirva para mejorar mi actuación al respecto desarrollada este año de manera sobrevenida, y para conformar un caso cuya divulgación sirva para animar e informar a otros docentes en esta línea de trabajo.

Justificación.

La idoneidad de la herramienta PADLET viene a contribuir a la resolución, entre otros, de dos problemas o carencias:

⇒ La evaluación online recrudece la, ya de por sí, poco individualizada evaluación del alumnado universitario, que ya se produce presencialmente en grupos numerosos, como es el caso de esta asignatura que acumula unos 80 alumnos por grupo.

⇒ La actual plataforma online que usamos en el Campus Virtual de la UCA, si bien es cierto que tiene muchos recursos y es la más versátil de las que existen actualmente, no tiene un formato cómodo para visualizar el completo de los trabajos, actividades, cuestionarios y acciones para evaluar que presenta un alumno, y que favorezca su evaluación formativa, integral y holística.

A ello debemos añadir nuestro compromiso y finalidad última de ofrecer como docentes una enseñanza de calidad, que debe ser así, aunque la realicemos telemáticamente, y así avanzar en la excelencia, sobrepasando esta primera experiencia sobrevenida de docencia online donde el alumnado, desgraciadamente, ha sufrido episodios de dejadez, confusión y falta de planificación y calidad metodológica por parte de algunos docentes.

La docencia online no consiste solo en el uso de una breve lista de recursos digitales. Supone principalmente un cambio de rol en el docente, que debe atender proactivamente y antecederse a las nuevas circunstancias y necesidades del alumno y del proceso de aprendizaje en sí. El desapego físico que experimenta el alumno en la docencia online hace aumentar la tasa de abandono escolar y una significativa precariedad en los resultados, en el aprendizaje y en los sentimientos del alumno hacia su formación (afectividad y emotividad negativas). Las técnicas de motivación y acercamiento por parte del docente son aquí fundamentales.

El proyecto consistirá pues en el diseño de la re-programación de esta asignatura, que sin desligarse de la plataforma Moodle del Campus Virtual, utilizará una pizarra, tablero o dashboard digital (PADLET) para que el alumno diseñe y construya su propia entrega de trabajos a través de columnas establecidas como categorías donde puede incluir ítems de cualquier formato. De las columnas o campos, establecidos por el profesor, habrá dos que no serán relativos a los contenidos puramente epistemológicos de la materia, sino que servirán para trabajar el conocimiento personal del alumno, su identidad, sus percepciones, reflexiones y valoración de la propia metodología. El proyecto contemplará también el diseño y ejecución de la docencia propia de la asignatura por medios online, la obtención final de los resultados de la experiencia y la divulgación a través de diversas acciones y medios de la experiencia, su método y resultados.

Objetivos.

- Realizar una docencia online de calidad.
- Ofrecer al alumnado un sistema de presentación de elementos evaluables y por tanto de evaluación integral.
- Establecer un sistema para conseguir una evaluación individualizada.

- Salvar la brecha emotiva y social de la docencia online.
- Realizar una investigación evaluativa del método, obtener unos resultados y someterlos a análisis.
- Divulgar el método y los resultados de manera diversificada para fomentar su uso.

Coordinación.

El proyecto será realizado por mí y por un/a alumno/a becario/a adscrito a este proyecto. No incluye a más docentes. La asignatura implicada pertenece a mi asignación docente para este año. No implica coordinación con otras titulaciones o centros y se realizará previsiblemente de manera online en un 100%, salvo las actividades contempladas de charlas, conferencias y tutorías, que serán presenciales si lo permiten las circunstancias sanitarias y si no, serán perfectamente sustituibles por Webminar. La actividad y comunicación con el/la alumno/a colaborador/a será igualmente online y telefónica y con los alumnos por los medios establecidos y anteriormente expuestos.

Acciones de difusión.

Al finalizar el proyecto, preferentemente en la segunda quincena de septiembre de 2021 se realizará una charla o taller para profesores en la Facultad de Ciencias de la Educación, preferentemente y tras reservarla, en la Sala de Conferencias Alicia Plaza. Se divulgará previamente el programa de la presentación que contará con la presencia de la docente (ponencia sobre las bases metodológicas de la docencia online) y el/la alumno/a colaborador/a (presentación del proyecto y resultados), seguidos de mesa redonda de debate y puesta en común. La charla o taller será retransmitida o grabada. Si las circunstancias sanitarias lo requieren la charla presencial se puede sustituir por una webminar.

Solicitud de alumno/a becario/a.

Solicito un/a alumno/a colaborador/a durante 4 meses, de febrero a mayo (inclusive) de 2021 (300 € de beca por mes) con un total de 1.200 € de beca.

El becario debería tener como perfil: Grado en Educación Infantil o en Educación Primaria y formación o estudios en psicología o pedagogía. En principio, la becaria propuesta es Sandra Pérez Galán, con DNI: 75795516-M y tf: 636897467, que ya ha sido alumna de colaboración el pasado curso, con conocimientos y competencias demostradas para este proyecto.

Actividades que llevará a cabo el/la becario/a:

- ⇒ Revisión del diseño de la programación realizada por el docente.
- ⇒ Participación junto al docente en la elaboración de material didáctico.
- ⇒ Participación junto al docente en la atención al alumnado.
- ⇒ Participación junto al docente en el control del registro de ítems en los tableros PADLET de los alumnos.
- ⇒ Comunicación y debate con el docente respecto a los resultados.

⇒ Elaboración junto al docente del cuestionario de valoración final. Recuento de resultados.
⇒ Participación junto al docente de las acciones de divulgación.

2. EJECUCIÓN Y RESULTADOS

A continuación, exponemos el proceso de realización del proyecto en relación a cada uno de los objetivos propuestos explicando cómo se han realizado, cuáles han sido los resultados y cuál ha sido el nivel de ejecución conseguido.

Objetivo 1:

Propuesto:
Título: Realizar una docencia online de calidad.
Actividades previstas: Diseño a priori de la programación total de la asignatura mediante el uso mixto de la plataforma Moodle del Campus Virtual de la UCA y la herramienta PADLET.
Esto conllevará:

⇒ La realización de videos-capsulas sobre los contenidos teóricos, explicación de las actividades a realizar y otros contenidos de interés como la propia presentación del método y consejos para el aprendizaje online. ☺
⇒ El apoyo de los contenidos teóricos mediante apuntes textuales y presentaciones. ☺
⇒ Cuestionarios de autoevaluación de cada tema teórico. ☺
⇒ Realización de una Guía del Alumno sobre el método, incluidos los métodos y criterios de evaluación. ☺
⇒ Establecimiento de un calendario claro y conciso sobre todo el desarrollo de la asignatura. ☺
⇒ Establecimiento de un sistema de foros para consulta de dudas por cada tema teórico, por cada trabajo práctico y otros temas compartimentados. ✘ *(sustituido por tutorías por mail y online síncrona por Google Meet semanal, para no duplicar recursos y confundir al alumnado).*
⇒ Establecimiento de tutorías puntuales y pre-establecidas, presenciales en la Facultad (o en su caso mediante Webminar) para cuestiones concretas. ☺
⇒ Rutina de comunicación por mail (respuesta en menos de 24 h.) para resolver dudas. ☺

Ejecución y resultados:

Durante los meses de **noviembre y diciembre de 2020** se ha realizado la selección de la alumna Becaria a través de la Plataforma Ícaro, de la Unidad de Prácticas, del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas. Se presentaron 11 candidatos de 3º y sobre todo 4º curso del Grado de Psicología, que mandaron una carta de presentación y su CV. El criterio principal para la selección ha sido el perfil (que incluyera conocimientos o experiencias con el área de arte), el entusiasmo y la iniciativa. La seleccionada ha sido Laura Magallanes Rivero, quedando como sustitutas Lourdes Gutiérrez Barrera y Agustina Lambrisca Wehrli.
Durante el mes de **diciembre de 2020** se preparó el Campus Virtual con todos los recursos previstos. La docente editó apuntes en PDF, PowerPoints y realizó videos para apoyar los

contenidos teóricos y para explicar cómo debían hacerse las prácticas. Los vídeos se realizaron mediante dos sistemas: directamente grabados desde PowerPoint con la herramienta de grabar voz durante la presentación de las diapositivas y exportando en formato MP4; mediante Google Meet, realizando una reunión solamente con la docente y grabándola, de manera que podía compartir pantalla para poder abrir diferentes recursos. Google Meet una vez se para la grabación la convierte automáticamente en video, formato MP4. También se han realizado y colgado en el Campus Guías del alumnado en PDF y en video, explicando pormenorizadamente la asignatura, sus contenidos, objetivos, criterios de evaluación, la metodología que se va a realizar con el Proyecto de Innovación, consejos sobre la metodología de docencia online y cómo realizar el Padlet. En principio, las tutorías se han establecido de la siguiente manera: en vez de foros (que suelen dispersar mucho la información) hemos optado por establecer una webminar a la semana de media hora, en tiempo real, para que los alumnos que, tras trabajar todos los recursos y seguir la metodología de trabajo online, siga teniendo dudas, pueda preguntarlas en la reunión virtual. Se establece una reunión por cada subgrupo (AG1, AG2, BG1 y CG1) a la hora en la que tienen establecida la clase práctica (lunes, martes, miércoles, y jueves de 11 a 11:30 respectivamente cada grupo). En segunda instancia se establece la posibilidad de consultar todas las dudas necesarias a la profesora mediante mail, que se contesta en menos de 24 horas (con la excepción de los fines de semana).

El **13 de enero de 2021** a las 6 de la tarde la profesora y la alumna Becaria (Laura Magallanes Rivero) han realizado una primera reunión de trabajo virtual mediante Google Meet para conocerse y que la becaria conozca el proyecto, establecer acciones y cronograma de trabajo. La profesora le ha facilitado a la becaria, documentación, materiales y recursos para que pueda realizar su trabajo, la ha autorizado como docente al Campus Virtual de la asignatura para que pueda editar contenidos e igualmente al Blog.

Durante los meses de **febrero y marzo de 2021**, la alumna becaria ha realizado y colgado en el Campus Virtual los cuestionarios de los contenidos teóricos de los 5 temas de la asignatura. Los alumnos tienen 3 oportunidades para realizar cada uno y el tiempo en el que se mantiene activo una vez que se abre es de 30 minutos. Tienen 10 preguntas que se autoevalúan solas y genera una nota de cada uno de 0 a 10.

Durante todo el cuatrimestre, en las webminar o reuniones virtuales síncronas establecidas para resolver dudas de los alumnos ha participado la alumna Becaria realizando dinámicas de grupo (una al mes) que han sido muy bien acogidas por el alumnado. En las primeras webminar se conectaron casi la totalidad de los alumnos, aunque eran voluntarias.

Durante todo el cuatrimestre se han recibido unos 3-4 mails cada día de los alumnos preguntando pequeñas dudas que se han resuelto por la misma vía el mismo día, casi siempre de manera instantánea. Algunas dudas más complejas se han resuelto en las webminar-tutorías semanales, donde también se han conectado una media de 4 alumnos por tutoría. Al principio de cuatrimestre eran más y luego han sido menos.

Infografía realizada para el video sobre aprendizaje online.

UniversidaddeCádiz
Campus Virtual
Español - Internacional (es)
1º A (GG, G1 y G2)
GUÍA DE LA ASIGNATURA para 1º A
Video: Presentación de la Asignatura para 1º A
Fechas IMPORTANTES
Video: cómo hacer mi padlet 1º A
Entrega aquí el enlace a tu PADLET
Tutoría semanal para 1ºA - G2: lunes de 11 a 11:30
Tutoría semanal para 1ºA - G1: martes de 11 a 11:30
TEMA 1
Apuntes de la TEORÍA del Tema 1
PowerPoint Tema 1
Video del Tema 1 Primera Parte
Video del Tema 1 Segunda Parte
Video: cómo hacer la práctica del tema 1 Primera Parte
Video de cómo hacer la práctica del tema 1 Segunda Parte
Cuestionario Tema 1 (solo 1º A)

UniversidaddeCádiz
Campus Virtual
Español - Internacional (es)
Video: cómo hacer la práctica del tema 1 Primera Parte
Video de cómo hacer la práctica del tema 1 Segunda Parte
Cuestionario Tema 1 (solo 1º A)
TEMA 2
Apuntes de la TEORÍA del Tema 2
PowerPoint Tema 2
Video del Tema 2
Video: cómo hacer la práctica del tema 2
Cuestionario Tema 2 (SOLO 1ºA)
TEMA 3
Apuntes de la TEORÍA del Tema 3
PowerPoint Tema 3
Video del Tema 3
Video: cómo hacer la práctica del tema 3
Cuestionario Tema 3 (solo 1ºA)

Campus Virtual de la asignatura.

Calendario de fechas para el alumnado puesto desde el primer dia del cuatrimestre.

El 26 de febrero se abrió el cuestionario de los contenidos teóricos del tema 1. De 70 alumnos ese mismo día ya lo hicieron 13. La nota media ha sido de 7,7. Casi todos lo han intentado varias veces. Se han sorprendido porque lo han considerado un poco difícil por el hecho de ser ejercicios de aplicación y no memorísticos (hecho así para evitar en exceso la copia, ya que al estar en casa tienen los apuntes a mano) pero ha tenido buena acogida. La nota más baja ha sido un 5. Les gusta la posibilidad de hacer tres intentos y poder subir nota.

El 12 de marzo se abrió el cuestionario del tema 2. **El 26 de marzo** se abrió el cuestionario del tema 3. A fecha de 30 de marzo el 86% del alumnado ha hecho los cuestionarios de los temas 1 y 2. El 14% restante corresponde a 10 alumnos que no han entregado el padlet ni las prácticas de los dos primeros temas, con lo cual puede ser que hayan abandonado el curso, la asignatura o que se estén retrasando. La nota media de la clase en la contestación de los cuestionarios 1 y 2 es por ahora de un 8,7. La entrega de las prácticas de los temas 1 y 2 ronda también el 80%.

El 28 de abril ya están operativos todos los cuestionarios y por ahora la participación es bastante alta y la nota media de los cuestionarios 3, 4 y 5 es de 9. Las prácticas también llevan un buen ritmo de entrega. Hay alumnos que ya lo han hecho todo.

El 4 de junio era la fecha tope para entregar los 5 trabajos prácticos y realizar todos los intentos de los 5 cuestionarios teóricos. Una semana antes, ya lo habían hecho un 70% de la clase. El día señalado estaban entregados todos los trabajos y realizados todos los cuestionarios. El 100% de la clase ha respetado la fecha de entrega. De 76 alumnos que aparecían en la lista primera de clase, 8 alumnos finalmente no han entregado nada ni hecho cuestionarios ni han respondido a los mails (salvo una alumna que informó que estaba trabajando). El resto entendemos que han dejado la asignatura o la carrera. Las notas finales de los que sí se han presentado, y una vez hechas las medias entre los 5 cuestionarios y las 5 prácticas, han oscilado entre el 7 y el 9,4. La nota media total de la clase ha sido de 8,4. Ha habido 4 propuestas para Matrícula de honor.

En los cuestionarios la nota media ha sido 9, el tema 4 ha sido en el que la nota media ha sido más baja (8,5) y la mayoría ha realizado los 3 intentos. En los trabajos prácticos las notas oscilan entre el 7 y el 10, predominando el 8 y sobre todo el 9. La práctica 1 de dibujar láminas ha servido en general como arteterapia, el alumnado reconoce que le ha servido para relajarse. La práctica del tema 2 sobre análisis de dibujos infantiles ha resultado para ellos la más interesante, al averiguar a través de ellos cosas sobre los niños. La práctica del tema 3 ha sido una reflexión por parte de ellos muy importante para detectar procesos y circunstancias de la enseñanza y el aprendizaje artístico en la infancia. La práctica 4 ha sido la que ha tenido mayores divergencias en resultados: mientras algunos han realizado collagues muy elaborados buscando obras originales y utilizando muchos y variados materiales, otros se han limitado a hacer lo mínimo en ejecución sobre obras muy repetidas. Se ha identificado un desconocimiento total sobre lo que es arte contemporáneo. Las unidades didácticas han sido bastante homogéneas, pero para otro curso propondremos el diseño de una actividad en vez de una unidad didáctica.

Las notas provisionales se publicaron unos días después y no hubo reclamaciones, salvo correcciones de error en el cálculo de las medias. El alumnado en general ha manifestado su satisfacción con las mismas y con la asignatura y la docencia.

El 3 de junio de 2021 recibimos un mail del Jefe del Departamento (Didáctica de la Educación Física, Plástica y Musical) comunicándonos que se había recibido un BAU de agradecimiento y felicitación de la docencia por parte del alumnado y dirigido a la becaria y a la docente:

Estimada Yolanda,
Como Director me es grato y un orgullo, comunicarle que en el departamento se ha recibido un BAU de Felicitación a su nombre referente a su persona y profesionalidad.
Desde la dirección del Departamento transmitirle nuestra enhorabuena y satisfacción por el reconocimiento al trabajo, dedicación y compromiso.
Reciba un afectuoso saludo.

Felicito a Yolanda Muñoz Rey por la forma en la que ha llevado a cabo la asignatura de Expresión Plástica en 1ºde Educación Infantil.
Personalmente considero que nos ha facilitado la asignatura lo máximo posible, teniendo en cuenta la situación en la que nos encontramos, la disposición del campus virtual era clara para que encontráramos lo que necesitábamos fácilmente. Además, solucionaba las dudas propuestas mediante correo electrónico al instante.
Siempre ha estado motivando al alumnado y nos proponía sesiones de relajación y control del estrés para los momentos más difíciles.
Me ha encantado su asignatura, he disfrutado y aprendido mucho, y todo gracias al gran trabajo y esfuerzo que ha realizado la docente, junto con la ayuda de Laura Magallanes Rivero, quien también nos ha ayudado en todo el trascurso de la asignatura.
¡Muchas gracias por todos los conocimientos que has compartido con la clase!
Un saludo.

Y en la encuesta oficial que la UCA realiza a los alumnos de todas las asignaturas, en nuestro caso los resultados han sido muy positivos, estando la valoración de la docente muy por encima de la media del Departamento, la Facultad y la universidad:

UCA Universidad de Cádiz

INFORME DE SATISFACCIÓN CON LA DOCENCIA UNIVERSITARIA. CURSO 2019-20

Unidad de Evaluación y Calidad
956015001
evaluacion@uca.es

CENTRO	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TITULACIÓN	GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
DEPARTAMENTO	DID.EDUCACIÓN FÍSICA,PLÁSTICA Y MUSICAL
ASIGNATURA	1119028 01 EXPRESIÓN PLÁSTICA
PROFESORA	MUÑOZ REY, YOLANDA

Escala de Valoración: 1=Mínimo/Muy Inadecuado 5=Máximo/Muy Adecuado

	N	MD	DT
VALORACIÓN GLOBAL PROFESORA - ASIGNATURA		**4,8**	**0,68**
PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		**4,7**	**0,69**
1. Si la profesora informa sobre los distintos aspectos de la guía docente o programa de la asignatura (objetivos, actividades, contenidos del temario, metodología, bibliografía, sistemas de evaluación,?)	125	4,7	0,69
DESARROLLO DE LA DOCENCIA		**4,8**	**0,66**
Cumplimiento de las obligaciones docentes (del encargo docente)		**4,8**	**0,71**
2. Imparte las clases en el horario fijado	119	4,7	0,76
3. Asiste regularmente a clase	119	4,8	0,62
4. Cumple adecuadamente su labor de tutoría (presencial o virtual)	117	4,8	0,73
Cumplimiento de la Planificación		**4,8**	**0,63**
5. Se ajusta a la planificación de la asignatura	126	4,8	0,61
6. Se han coordinado las actividades teóricas y prácticas previstas	126	4,8	0,69
7. Se ajusta a los sistemas de evaluación especificados en la guía docente/programa de la asignatura	125	4,8	0,57
8. La bibliografía y otras fuentes de información recomendadas en el programa son útiles para el aprendizaje de la asignatura	114	4,8	0,63
Metodología docente		**4,8**	**0,66**
9. Si la profesora organiza bien las actividades que se realizan en clase	124	4,8	0,68
10. Utiliza recursos didácticos (pizarra, transparencias, medios audiovisuales, material de apoyo en red virtual?) con facilidad y de manera adecuada	123	4,8	0,64
Competencias docentes desarrolladas por ella profesora		**4,8**	**0,66**
11. Explica con claridad y resalta los contenidos importantes	126	4,7	0,80
12. Se interesa por el grado de comprensión de sus explicaciones	126	4,7	0,68
13. Expone ejemplos en los que se ponen en práctica los contenidos de la asignatura	126	4,8	0,59
14. Explica los contenidos con seguridad	126	4,8	0,61
15. Resuelve las dudas que se le plantean	126	4,8	0,65
16. Fomenta un clima de trabajo y participación	125	4,8	0,66
17. Propicia una comunicación fluida y espontánea	126	4,8	0,68
18. Motiva a los/as estudiantes para que se interesen por la asignatura	125	4,7	0,67
19. Es respetuosa/o en el trato con los/as estudiantes	125	4,9	0,51
Sistemas de evaluación		**4,8**	**0,61**
20. Tengo claro lo que se me va a exigir para superar esta asignatura	125	4,8	0,59
21. Los criterios y sistemas de evaluación me parecen adecuados, en el contexto de la asignatura	124	4,8	0,64
RESULTADOS: EFICACIA Y SATISFACCIÓN		**4,8**	**0,58**
22. Las actividades desarrolladas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo,?) contribuyen a elevar los niveles de la asignatura	125	4,8	0,60
23. Estoy satisfecha/o con la labor docente de esta/e profesora	126	4,8	0,55

VALORACIÓN GLOBAL PROFESORA - ASIGNATURA	MD	MD Depart.		MD Titul.		MD Centro		MD UCA	
	4,8	4,4	^	4,2	^	4,2	^	4,2	^
Planificación de la Enseñanza y Aprendizaje	4,7	4,5	^	4,1	^	4,2	^	4,2	^
Desarrollo de la Docencia	4,8	4,4	^	4,2	^	4,2	^	4,2	^
Resultados: Eficacia y Satisfacción	4,8	4,3	^	4,1	^	4,1	^	4,1	^

Los resultados del informe se presentan del siguiente modo:
- En la parte superior figuran los datos de identificación del profesor/a y asignatura grupo al que se refiere el presente informe.
- Cuerpo del informe: En la izquierda figuran la valoración del profesor/a - asignatura identificada en la parte superior. Por cada ítem o grupo de ítems se muestran el número de respuestas válidas (N), Media (MD) y desviación típica (DT). En la derecha figuran la valoración media del profesor/a-asignatura que confirman los colectivos identificados. Las flechas indican si la valoración media del profesor-asignatura se encuentra por encima o por debajo del colectivo de referencia, en los diferentes grupos de ítems.
- En el reverso del presente informe figura la distribución del alumnado que ha respondido a la encuesta, en función de diversas características de carácter personal y académico. (Esta información sólo se muestra en los informes profesor/a-asignatura).

En el cuestionario de valoración final que se le ha pasado al alumnado, éste ha valorado como excelente la calidad de la docencia.

Objetivo 2:

Propuesto:
Título: Ofrecer al alumnado un sistema de presentación de elementos evaluables y por tanto de evaluación integral.
Actividades previstas:

- ⇒ Registro en la herramienta PADLET (gratuita y online) de los alumnos. ☺
- ⇒ Realización de un tutorial para explicar al alumnado como deben configurar las columnas y contenidos del "Tablero", fines, objetivos e implicación en el proyecto. ☺

Ejecución y resultados:

En **diciembre de 2020** se ha realizado un video tutorial explicando al alumnado como deben realizar su Padlet y configurar sus contenidos, explicándoles cuales son los fines y objetivos del proyecto y la herramienta. Al igual que el resto de recursos, está colgado en el Campus Virtual.
En **febrero de 2021**, al inicio del cuatrimestre, los alumnos han abierto su Padlet. Se les recomendó hacerlo en las dos primeras semanas del cuatrimestre, lo cual hicieron el 80% de los alumnos. La mayoría han sido muy creativos en el diseño del Padlet, personalizando y escribiendo bastante de sí mismos en la columna de M-Presento! El resto del alumnado (20%) no lo ha presentado a fecha de 29 de marzo (un 10%) o lo ha ido presentando a lo largo del mes de marzo (10%).

Uno de los Padlet realizado por los alumnos.

Objetivo 3:

Propuesto:
Título: Establecer un sistema para conseguir una evaluación individualizada.
Actividades previstas:

- ⇒ En el tablero PADLET de cada alumno habrá una columna llamada "Me presento" en la que el alumno hablará de sí mismo añadiendo fotos y lo que quiera. ☺
- ⇒ En el tablero PADLET de cada alumno habrá una columna llamada "Reflexiones" en la que el alumno contará sus impresiones, opiniones y reflexiones sobre el método y el trabajo que realice a lo largo de todo el cuatrimestre. ☺
- ⇒ Ambos elementos permitirán un conocimiento individualizado y formativo del alumno a lo largo del cuatrimestre y junto (visualmente) a sus trabajos entregados. ☺
- ⇒ Atención instantánea de las dudas y consulta de los alumnos a través de mail y foros. ☺

Ejecución y resultados:

Durante todo el cuatrimestre se han recibido unos 3-4 mails cada día de los alumnos preguntando pequeñas dudas que se han resuelto por la misma vía el mismo día, casi siempre de manera instantánea. Algunas dudas más complejas se han resuelto en las tutorías online síncronas de media hora semanales por grupo. Al principio había más consultas por mail y por tutorías síncronas. Al final del curso ya casi ninguna.

A las dos semanas de iniciar el cuatrimestre, el 80% de los alumnos habían creado su Padlet, colgado su foto y habían cumplimentado los apartados de *Me Presento* e *Impresiones*.

Con respecto a las dos columnas establecidas en el Padlet llamadas "Me presento" e "Impresiones" invitamos al alumnado a presentarse, contar lo que quisieran de sí mismos, vocación, motivos para escoger esta carrera, su relación con el arte, sus sensaciones respecto a la docencia online, respecto a los estudios universitarios (ya que son del primer curso) y respecto a esta asignatura, y que colgaran una foto suya que les gustara.

La mayoría cumplimentó esto en las dos primeras semanas del cuatrimestre y, salvo excepciones, fueron muy expresivos y extensos, abriéndose sin tapujos. Empiezan diciendo su nombre y edad (mayoritariamente entre 18 y 21), lo que han estudiado y donde viven. Cuentan sus aficiones (leer, ver la tele, jugar al ordenador, hacer deporte, la música, el baile, estar con los amigos). Muy pocos tienen el arte como un hobby o afición. La mayoría han escogido esta carrera por vocación temprana, pero para algunos ha sido una segunda opción que finalmente les ha convencido. Suelen venir del bachillerato de ciencias sociales (sobre todo), de salud o humanidades y casi ningún del tecnológico. Muchos de ellos han hecho el Módulo Formativo de Educación Infantil (Auxiliar), que dicen, les ha encantado y suele influir también la experiencia personal y familiar de relación con niños pequeños y la profesión de padres y familiares docentes. Solo el 10% de este alumnado son chicos, el 90% son chicas, y es una tendencia constante desde hace años en este Grado. Se suelen declarar a sí mismos como alegres y positivos. Con respecto a la docencia online todos reconocen que al final se han adaptado, pero que es diferente y que prefieren la presencial, por calidad y sobre todo por socializar, aunque reconocen que les permite mayor libertad, y que aprenden a trabajar de manera autónoma. Del hecho de afrontar los estudios universitarios coinciden en sentir miedo, incertidumbre,

inseguridad y que les resulta mucho más difícil que los niveles de estudio realizados anteriormente. Respecto al arte, la mayoría reconoce que no se le da bien. En relación a la asignatura, al haber leído y visto la guía y la presentación en la que se les explica el proyecto de innovación, coinciden en sentir curiosidad, en que se encuentran motivados para hacerla y en que la educación artística es muy importante para las personas. El objetivo se ha cumplido con éxito, hemos conocido la individualidad del alumno.

Objetivo 4:

Propuesto:
Título: Salvar la brecha emotiva y social de la docencia online.
Actividades previstas:

- ⇒ El uso de la herramienta PADLET es muy visual, fácil y atractiva. Esto motiva al alumnado que la ve como un lugar en el que fácilmente desarrolla su creatividad y construye su espacio de una manera muy personal, al igual que hace en sus Redes Sociales. ☺
- ⇒ La inclusión de las columnas "Me presento" y "Reflexiones" hace que el alumno se sienta presente y participe en el proceso de enseñanza, su yo se hace visible ante el docente y se siente atendido. Deja de ser transparente o anónimo, ya no es un número. ☺
- ⇒ La atención instantánea por mail y foros de sus dudas hace que el alumno se sienta seguro en vez de estar en una situación constante y a menudo demasiado prolongada de confusión, incertidumbre y abandono. ☺
- ⇒ **Se han añadido Dinámicas de Grupo mensuales a propuesta de la becaria.** ☺

Ejecución y resultados:

Antes de empezar el cuatrimestre la alumna Becaria ha enviado un mail al alumnado presentándose y contándoles su rol y ofreciéndose a apoyarlos y resolver sus dudas.

En la primera semana del cuatrimestre, la alumna Becaria ha participado en las tutorías online para realizar un juego de **dinámica de grupo** para romper el hielo en el grupo de alumnos y se conozcan, ya que llevan prácticamente desde comienzo de curso haciendo docencia online, con lo cual, no se conocen apenas. Los alumnos han sido muy participativos.

Al inicio del cuatrimestre, la alumna Becaria les ha realizado a los alumnos un **cuestionario** para conocer sus sentimientos respecto a la docencia online y la situación de confinamiento, así como el hecho de ser este su primer año de estudios universitarios. Ha detectado bastante estrés y ansiedad, por lo que ha intervenido los días 8 y 9 de marzo en la tutoría online, dándoles algunos consejos sobre **ejercicios de Mildfulness** para practicar en casa y liberar el estrés. Los hemos realizado en la clase online y a los alumnos les ha gustado. Los alumnos manifiestan que echan de menos la socialización con sus compañeros. En las actividades de grupo que ha hecho la becaria con ellos, aunque sea online, los alumnos aprovechan para reír y gastar bromas entre ellos, en lo que la becaria y la profesora participan y apoyan esta distensión.

A partir de la lectura de lo que los alumnos habían puesto en los apartados del Padlet *Me Presento* e *Impresiones*, la Becaria los ha analizado y también ha detectado ahí, en general buen ánimo, pero cierto nivel de preocupación o ansiedad por la pandemia, la docencia online, la falta de socialización y el confinamiento domiciliario.

A lo largo del cuatrimestre, en las tutorías online, algunos alumnos, además de preguntar dudas también se han desahogado sobre sus inseguridades y ansiedades.

Los días **26 y 27 de abril**, como Laura está haciendo sus prácticas curriculares, la profesora se ha encargado de dirigir la clase mensual de dinámica de grupo. En este caso, y tras la experiencia de años anteriores en los que se percibe que a estas alturas del curso el alumnado está cansado, abatido y desanimado, hemos hecho una clase de motivación visualizando unos videos para trabajar la actitud emprendedora, el esfuerzo, la superación, la motivación vocacional del maestro y el afrontar los miedos. Estuvimos viendo:

- Un corto en el que la protagonista se enfrenta a la pesadilla burocrática de ser emprendedor autónomo:
    - https://www.youtube.com/watch?v=Pz9ParbVg8I

- Un video sobre los últimos marchadores que llegan a meta en la prueba deportiva de los 101 km de Ronda:
    - https://www.youtube.com/watch?v=Ge3Kx1FGPlM&t=92s

- Un pasodoble del carnaval de Cádiz dedicado a la vocación de los maestros:
    - https://www.youtube.com/watch?v=Y9s8hnFjfrE

- Un spot de la Junta de Andalucía para visibilizar a mujeres que afrontan el miedo:
    - https://www.youtube.com/watch?v=ufSYk0OhGM8

Algunas alumnas se emocionaron en la visualización de los videos.

Objetivo 5:

Propuesto:
Título: Realizar una investigación evaluativa del método, obtener unos resultados y someterlos a análisis.
Actividades previstas:

- ⇒ Desde el inicio del proyecto se llevará al día el registro de lo realizado para la futura redacción de la Memoria. ☺
- ⇒ Realizar un cuestionario de evaluación del método al alumnado al final del cuatrimestre. ☺
- ⇒ Realizar una valoración final. ☺
- ⇒ Colaboración e intercambio de impresiones con otros proyectos de investigación vinculados durante el curso 2020/21 (una posible alumna colaboradora con un proyecto de Banco de propuestas de didácticas artísticas y 2 posibles becarios de movilidad Marie Curie). ☺

Ejecución y resultados:

En **octubre de 2020** hemos comenzado a escribir la Memoria para llevarla al día y que así sea más completa y detallada en el registro de datos.

En **octubre de 2020** hemos elaborado un Cronograma y Plan de Trabajo por Objetivos y otro por meses del Proyecto.

En **octubre de 2020** hemos elaborado un documento con información sobre el proyecto y el plan de trabajo para facilitárselo al alumno/a becario/a cuando se incorpore, con un listado de sus tareas.

El 3 de febrero la alumna Becaria les ha mandado a los alumnos un mail con un cuestionario inicial para saber sus percepciones con respecto a la docencia online y a la asignatura. Lo ha realizado con Google cuestionarios. Cuestionario inicial realizado por Laura: https://forms.gle/R4SdUDjt7roWTeUr6 Este cuestionario se triangulará con el que hagamos a final de curso.

Enlace al Cronograma de Trabajo:

https://mepresentoinnovacion.blogspot.com/2020/10/cronograma-y-plan-de-trabajo-por-meses.html

El 5 de junio, una vez terminada la entrega de trabajos, Laura envió a los alumnos el cuestionario de valoración final, realizado con Google Cuestionarios, para realizar una triangulación con respecto al inicial. Los alumnos han remoloneado a la hora de contestarlo, ya que además les ha coincidido con otras entregas de trabajo y exámenes. Laura se lo ha recordado un par de veces más y puso fecha tope el 18 de junio. Enlace al cuestionario final: https://forms.gle/7WzAEpb5thtQQQcn7

El 14 de junio, tras dejar unos días para contestar el cuestionario, la becaria ha realizado en análisis de los resultados obtenidos. Han realizado el cuestionario la mitad del grupo.

Con el análisis y los resultados ha presentado un informe muy detallado con los gráficos de todos los ítems y en análisis de los mismos junto a las conclusiones, correlacionándolo con el cuestionario inicial.

Objetivo 6:

Propuesto:
Título: Divulgar el método y los resultados de manera diversificada para fomentar su uso.
Actividades previstas:

- ⇒ Llevar a cabo desde el inicio del proyecto la publicación de un Blog llamado "M-Presento" en Blogger para difusión del proyecto paso a paso según se desarrolla en tiempo real. ☺
- ⇒ Charlas de divulgación (presencial o por Webminar) en los distintos foros docentes que tengo asignados (Master de profesorado, Grado de Educación Infantil, Practicum I, tutorizados de TFG y de TFM). ☺
- ⇒ Conferencia (presencial o por Webminar) dirigido al personal docente universitario. ☺
- ⇒ Publicación en Revista Científica de los resultados del proyecto. ☺
- ⇒ Divulgación del proyecto como comunicación en Congreso. ☺

Ejecución y resultados:

El **15 de octubre de 2020** hemos abierto y comenzado a publicar entradas en nuestro Blog *M-Presento* mediante la herramienta *Blogger*, en el que iremos contando los progresos del Proyecto. Este blog está incluido en la web (formato blog con *Wordpress*) del Proyecto de Investigación marco *LabArt. Laboratorio de Didácticas del Arte*, dentro del cual se encuadra esta acción. La IP del Proyecto *LabArt* es la profesora Yolanda Muñoz Rey.

El enlace del **Blog de nuestro Proyecto de Innovación M-PRESENTO** es:

https://mepresentoinnovacion.blogspot.com/

Primera entrada del Blog ME-PRESENTO!

El enlace al **Blog de *LabArt*** es:

https://labartlaboratorioarte.wordpress.com/

Durante el mes de mayo, hemos empezado a gestionar la divulgación que haremos al final con los resultados del proyecto:

Presentación de propuesta a un Congreso. Inscripción en el Congreso. El 4 de mayo, después de sopesar varias opciones de Congresos en el que poder divulgar nuestro proyecto de Innovación Docente, nos hemos inscrito en el II Congreso Internacional de Innovación y Tendencias Educativas INNTED2021 que se celebrará online los días 15 y 16 de julio.

Web del congreso: https://innted.org/presentacion/

REGISTRO ACCESO

INNTED

CONGRESO SIMPOSIOS PARTICIPACIÓN F.A.Q.s

Inicio

INNTED 2021

II Congreso Internacional de Innovación y Tendencias Educativas, 15 y 16 de julio

Actualmente la realidad educativa es muy diferente a la de hace tan solo un año. La pandemia provocada por el virus del síndrome respiratorio agudo severo tipo-2 (SARS-CoV-2) ha causado la mayor interrupción de la historia en el sistema educativo. Más de la mitad de los alumnos del planeta, es decir 1.200 millones de niños y jóvenes, no han podido asistir a la escuela debido a este virus.

El profesorado de todo el mundo se ha visto obligado a cambiar, de la noche a la mañana, sus estrategias didácticas y pedagógicas, con la suficiente calidad y pertinencia de los contenidos frente a las necesidades de los estudiantes. La creatividad e ingenio de los profesionales de la educación que diariamente han tenido que enfrentarse a múltiples situaciones, ha forjado y están forjando nuevas propuestas metodológicas y estrategias pedagógicas que merecen ser divulgadas y conocidas por el resto de la comunidad educativa.

Con esta idea presentamos el ***II Congreso Internacional de Innovación y Tendencias Educativas (INNTED 2021) que se celebrará los días 15 y 16 de julio***, como continuación de la primera edición que celebramos en el año 2017, en el que participaron más de 500 ponentes repartidos en 27 simposios diferentes. La enorme riqueza de propuestas presentadas nos hizo plantearnos la necesidad de continuar con esta iniciativa en la que participaron profesionales de todos los niveles educativos.

El ***INNTED 2021*** pretende servir de nuevo como punto de encuentro y espacio de referencia para el sector, favoreciendo el diálogo y el intercambio de experiencias entre profesorado de diferentes niveles del sistema educativo, personal investigador, profesionales vinculados a la educación, estudiantes de diversos campos y asociaciones cuyas actividades entronquen con las áreas temáticas propuestas.

Los asistentes podrán participar en el congreso presentando ponencias en las diferentes líneas temáticas que presenta el ***INNTED 2021*** **o bien proponer simposios. Las ponencias pueden entregarse tanto en inglés como en castellano y portugués.**

Esperamos que esta nueva edición sea aún más enriquecedora que la anterior y que, a partir de aquí, puedan surgir redes de conocimiento e investigación docente de todos los niveles educativos.

ORGANIZA

COLABORA

Es el más accesible y tiene una fecha adecuada. Nos hemos registrado Laura y Yolanda y hemos enviado la propuesta para ser aprobada. Cuando esté aceptada solicitaremos una Ayuda para la Difusión de Resultados de Innovación Docente y financiar la inscripción al congreso (360€ en total, aunque la ayuda de Innovación-UCA solo admite una inscripción). Este congreso incluye la publicación del artículo como capítulo de libro en las Actas del Congreso, presentes en SPI, Q1. Cuando la solicitud sea aceptada debemos

inscribirnos y pagar y mandar el video con la comunicación grabada sobre presentación en PowerPoint y el artículo para su publicación.

Enlace al video de la comunicación:

https://youtu.be/wSsfnRgyRKc

La Solicitud de Ayuda económica a la Unidad de innovación de la UCA para divulgación de resultados de las acciones de Innovación (para financiar la inscripción en el Congreso) la hemos realizado el 27 de mayo de 2021 con toda la documentación requerida, y nos la han concedido a través de una orgánica.

Presentación de la Comunicación al Congreso.

Hemos preparado el artículo que se publicará como Actas del Congreso en una publicación de alto impacto, prevista para diciembre de 2021.

Hemos preparado los contenidos y el PowerPoint para la webminar dirigida a la comunidad UCA (docentes y alumnos) para colgarse en la web UCA en abierto y que sea más fácil el acceso para todos. La Oficina de innovación de la UCA nos ha facilitado el lugar para colgarla y los medios para su difusión. La hemos grabado la becaria y la docente mediante una reunión de Google Meet entre las dos. Su duración ha sido de unos 30 minutos y en ella se expone el proyecto y sus resultados.

Auto-Evaluación de los resultados.

Consideramos que en la ejecución del proyecto hemos conseguido los objetivos propuestos con los siguientes resultados:

- ⇒ Adecuación de la memoria a los objetivos especificados en la base primera de esta
- ⇒ convocatoria.
- ⇒ Adecuación y coherencia de la memoria al proyecto presentado.
- ⇒ Nivel de consecución de los objetivos.
- ⇒ Coherencia y pertinencia del desarrollo del proyecto.
- ⇒ Pertinencia y utilidad de los resultados y productos conseguidos.
- ⇒ Coherencia y adecuación del proceso de evaluación seguido. Nivel de consecución de los
- ⇒ indicadores previstos.
- ⇒ Relevancia y utilidad de las implicaciones y perspectivas de futuro.
- ⇒ Relevancia e impacto de la difusión de resultados.
- ⇒ Valoración de la implicación y aportaciones de los componentes del proyecto.

- ⇒ Si al proyecto de innovación y mejora docente se le ha concedido subvención económica, además, se valorará la:
- ⇒ Adecuación, pertinencia y nivel de ejecución del gasto.

3.- ANEXOS

1. **Informe de valoración de las prácticas de la becaria.**

2. **Carta de aceptación en el Congreso y su publicación.**

3. **BAU de felicitación del alumnado.**

4. **Informe de valoración del docente de la Universidad de Cádiz.**

5. **Informe detallado del análisis estadístico de los cuestionarios de valoración inicial y final realizados al alumnado.**

UCA Universidad de Cádiz
Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo
Centro de Promoción de Empleo y Prácticas
Hospital Real
Plaza Falla, 8 | 11003 Cádiz
Tel. 956015464/956015340
http://www.uca.es

EVALUACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EN EMPRESA

INFORME DE LA EMPRESA

1. DATOS DEL ALUMNO

NIF: 49559013Q APELLIDOS: Magallanes Rivero

NOMBRE: Laura

TITULACIÓN Y ESPECIALIDAD: Grado en Psicología

2. DATOS DE LAS PRÁCTICAS

REFERENCIA: 285077

EMPRESA DE REALIZACIÓN: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

LOCALIDAD: CADIZ

PERIODO DE REALIZACION: de 01/02/2021 a 31/05/2021, un total de 400 horas

NOMBRE DEL TUTOR: Yolanda Muñoz Rey

CARGO EN LA EMPRESA: Responsable

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Colaborar en Proyecto de Innovación Educativa en la asignatura de Expresión Plástica del Grado de Educación Infantil

3. EVALUACIÓN DE LAS PRÁCTICAS

CAPACIDADES	Muy alto Excelente	Alto Buena	Mediano Normal	Bajo Mala	Muy Bajo Pesima
Asistencia y Puntualidad	X				
Responsabilidad	X				
Iniciativa y creatividad	X				
Conocimientos y Competencias	X				
Integración en la Empresa	X				
Interés	X				
Colaboración	X				
Aprendizaje	X				
Adecuación de la práctica a su posterior contratación laboral	X				

Fecha y Sello de la Empresa

Fdo.: Yolanda Muñoz Rey
Tutor de la Empresa

MUÑOZ REY YOLANDA - 52927269Z

Firmado digitalmente por MUÑOZ REY YOLANDA - 52927269Z
Fecha: 2021.05.31 10:56:42 +02'00'

INNTED
Congreso Internacional de
Innovación y Tendencias Educativas

II Congreso Internacional de Innovación y Tendencias Educativas
15 y 16 de julio

El Sr. D. Francisco Anaya Benítez, del II Congreso Internacional de Innovación y Tendencias Educativas,

INFORMA

Que la ponencia titulada “Evaluación online a través de la herramienta Padlet. Diseño y aplicación en la asignatura Expresión Plástica del Grado de Educación Infantil." que ha presentado Yolanda Muñoz Rey ha sido **ACEPTADA** para su defensa en el congreso que se llevará a cabo de manera virtual los días 15 y 16 de julio de 2021

Desde la Organización Invitamos a participar a dicho autor de ponencia.

Aclaramos que el evento no otorga ningún tipo de apoyo económico y que todos los gastos son por cuenta del ponente

Firmo la presente en Sevilla el 24 de Junio de 2021.

Sr. D. Francisco Anaya Benítez

INNTED
CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE
INNOVACIÓN Y TENDENCIAS EDUCATIVAS

Fwd: [BAU] Nueva Solicitud (B20210600001): Felicitación para Departamentos

Emisor: Dpto. Didactica EF, Plastica y musical <didactica.efpym@uca.es>
Destinatario: yolanda.munoz@uca.es
Fecha: 03 de junio de 2021 10:05:30
Organización: Universidad de Cadiz

Estimada Yolanda,

Como Director me es grato y un orgullo, comunicarle que en el departamento se ha recibido un BAU de Felicitación a su nombre referente a su persona y profesionalidad.

Desde la dirección del Departamento transmitirle nuestra enhorabuena y satisfacción por el reconocimiento al trabajo, dedicación y compromiso.

Reciba un afectuoso saludo.

Miguel Ángel Rosety Rodríguez
Director de Departamento
Dpto. Didáctica de la Educación Física, Plástica y Musical
Facultad de Ciencias de la Educación
Campus Universitario de Puerto Real (Cádiz)
Tfno: 956 016 216
www.uca.es

----- Mensaje reenviado -----

Emisor: cau-reply@uca.es

Enviado el: 01 jun 2021 12:39

Destinatarios: bau.d132@uca.es

Asunto: [BAU] Nueva Solicitud (B20210600001): Felicitación para Departamentos

BAU / Buzón de Atención

Se ha recibido una Nueva Solicitud:

Código:B20210600001 - Inicial	Maria del Carmen Chamorro Bautista	Fecha Solicitud:2021-06-01
Servicio:	Felicitación para Departamentos	
Supervisor:	Gestión BAU	
Responsable Asignado:	Departamento de Didáctica de la Educación Física, Plástica y Musical	
Datos de la Solicitud:		
Solicitud Creada:01/06/2021 12:39 - Maria del Carmen Chamorro Bautista		
Departamento: Departamento Didáctica de la Educación Física, Plástica y Musical		
Información Adicional:		

Felicito a Yolanda Muñoz Rey por la forma en la que ha llevado a cabo la asignatura de Expresión Plástica en 1º de Educación Infantil.

Personalmente considero que nos ha facilitado la asignatura lo máximo posible, teniendo en cuenta la situación en la que nos encontramos, la disposición del campus virtual era clara para que encontráramos lo que necesitábamos fácilmente. Además, solucionaba las dudas propuestas mediante correo electrónico al instante.

Siempre ha estado motivando al alumnado y nos proponía sesiones de relajación y control del estrés para los momentos más difíciles.

Me ha encantado su asignatura, he disfrutado y aprendido mucho, y todo gracias al gran trabajo y esfuerzo que ha realizado la docente, junto con la ayuda de Laura Magallanes Rivero, quien también nos ha ayudado en todo el trascurso de la asignatura.

¡Muchas gracias por todos los conocimientos que has compartido con la clase!

Un saludo.

Acciones de la Solicitud:

Comentarios:

Solicitud | Lista de Solicitudes

INFORME DE SATISFACCIÓN CON LA DOCENCIA UNIVERSITARIA. CURSO 2019-20

Unidad de Evaluación y Calidad
956015093
evaluacion@uca.es

CENTRO	**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**
TITULACIÓN	**GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL**
DEPARTAMENTO	**DID.EDUCACIÓN FÍSICA,PLÁSTICA Y MUSICAL**
ASIGNATURA	**1118026 01 EXPRESIÓN PLÁSTICA**
PROFESOR/A	**MUÑOZ REY, YOLANDA**

Escala de Valoración 1=Mínimo/Muy Inadecuado 5=Máximo/Muy Adecuado

	MD	MD Depart.	MD Titul.	MD Centro	MD UCA
VALORACIÓN GLOBAL PROFESOR/A - ASIGNATURA	**4,8**	**4,4** ▲	4,2 ▲	4,2 ▲	4,2 ▲
Planificación de la Enseñanza y Aprendizaje	4,7	4,3 ▲	4,1 ▲	4,2 ▲	4,2 ▲
Desarrollo de la Docencia	4,8	4,4 ▲	4,2 ▲	4,2 ▲	4,2 ▲
Resultados: Eficacia y Satisfacción	4,8	4,3 ▲	4,1 ▲	4,1 ▲	4,1 ▲

	N	MD	DT
VALORACIÓN GLOBAL PROFESOR/A - ASIGNATURA		**4,8**	**0,65**
PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		**4,7**	**0,69**
1. El/la profesor/a informa sobre los distintos aspectos de la guía docente o programa de la asignatura (objetivos, actividades, contenidos del temario, metodología, bibliografía, sistemas de evaluación,?)	125	4,7	0,69
DESARROLLO DE LA DOCENCIA		**4,8**	**0,65**
Cumplimiento de las obligaciones docentes (del encargo docente)		**4,8**	**0,71**
2. Imparte las clases en el horario fijado	116	4,7	0,76
3. Asiste regularmente a clase	119	4,8	0,62
4. Cumple adecuadamente su labor de tutoría (presencial o virtual)	117	4,8	0,73
Cumplimiento de la Planificación		**4,8**	**0,63**
5. Se ajusta a la planificación de la asignatura	126	4,8	0,61
6. Se han coordinado las actividades teóricas y prácticas previstas	126	4,8	0,69
7. Se ajusta a los sistemas de evaluación especificados en la guía docente/programa de la asignatura	125	4,8	0,57
8. La bibliografía y otras fuentes de información recomendadas en el programa son útiles para el aprendizaje de la asignatura	114	4,8	0,63
Metodología docente		**4,8**	**0,66**
9. El/la profesor/a organiza bien las actividades que se realizan en clase	124	4,8	0,68
10. Utiliza recursos didácticos (pizarra, transparencias, medios audiovisuales, material de apoyo en red virtual?) que facilitan el aprendizaje	123	4,8	0,64
Competencias docentes desarrolladas por el/la profesor/a		**4,8**	**0,66**
11. Explica con claridad y resalta los contenidos importantes	126	4,7	0,80
12. Se interesa por el grado de comprensión de sus explicaciones	126	4,7	0,68
13. Expone ejemplos en los que se ponen en práctica los contenidos de la asignatura	126	4,8	0,59
14. Explica los contenidos con seguridad	125	4,8	0,61
15. Resuelve las dudas que se le plantean	126	4,8	0,65
16. Fomenta un clima de trabajo y participación	125	4,8	0,66
17. Propicia una comunicación fluida y espontánea	126	4,8	0,68
18. Motiva a los/as estudiantes para que se interesen por la asignatura	125	4,7	0,67
19. Es respetuoso/a en el trato con los/las estudiantes	125	4,9	0,51
Sistemas de evaluación		**4,8**	**0,61**
20. Tengo claro lo que se me va a exigir para superar esta asignatura	125	4,8	0,59
21. Los criterios y sistemas de evaluación me parecen adecuados, en el contexto de la asignatura	124	4,8	0,64
RESULTADOS: EFICACIA Y SATISFACCIÓN		**4,8**	**0,58**
22. Las actividades desarrolladas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo,?) contribuyen a alcanzar los objetivos de la asignatura	125	4,8	0,60
23. Estoy satisfecho/a con la labor docente de este/a profesor/a	126	4,8	0,55

Los resultados del informe se presentan del siguiente modo:
- En la parte superior figuran los datos de identificación del profesor/a y asignatura grupo al que se refiere el presente informe.
- Cuerpo del informe: En la izquierda figuran la valoración del profesor/a - asignatura identificados en la parte superior. Por cada ítem o grupo de ítems se muestran el número de respuestas válidas (N), Media (MD) y desviación típica (DT). En la derecha figuran la valoración media del profesorado-asignatura que conforman los colectivos identificados. Las flechas indican si la valoración media del profesor-asignatura se encuentra por encima o por debajo del colectivo de referencia, en los diferentes grupos de ítems.
- En el reverso del presente informe figura la distribucxión del alumnado que ha respondido a la encuesta, en función de diversas características de carácter personal y académico. (Esta información sólo se muestra en los informes profesor/a-asignatura).

INFORME DE SATISFACCIÓN CON LA DOCENCIA UNIVERSITARIA. CURSO 2019-20

Unidad de Evaluación y Calidad
956015093
evaluacion@uca.es

CENTRO	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TITULACIÓN	GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
DEPARTAMENTO	DID.EDUCACIÓN FÍSICA,PLÁSTICA Y MUSICAL
ASIGNATURA	1118026 01 EXPRESIÓN PLÁSTICA
PROFESOR/A	MUÑOZ REY, YOLANDA

INFORMACIÓN PERSONAL Y ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES QUE HAN RESPONDIDO A LA ENCUESTA

(La representación del resultado es porcentual)

Nº DE ESTUDIANTES ENCUESTADOS:

	NC	<=19	20-21	22-23	24-25	>25
Edad (años)	0	45,2	30,2	15,1	2,4	7,1

	NC	Hombre	Mujer
Sexo	0	9,5	90,5

	NC	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Curso más alto en el que están matriculados	100	0	0	0	0	0	0
Curso más bajo en el que están matriculados	0	100	0	0	0	0	0

	NC	1	2	3	>3
Número de veces que se han matriculado en esta asignatura	0	100	0	0	0
Número de veces que se han examinado en esta asignatura	15,9	84,1	0	0	0

	NC	Nada	Algo	Bastante	Mucho
La asignatura me interesa	0	0	5,6	40,5	54
Hago uso de la Tutoría	93,7	0	0	0	6,3

	NC	Baja	Media	Alta	Muy Alta
Dificultad de esta Asignatura	0	37,3	55,6	7,1	0

	NC	NP	Susp.	Apro.	Not.	Sobr.	M. H.
Calificación esperada	1,6	0	6,3	46,8	41,3	4	0

	NC	Menos 50%	50% - 80%	Más 80%
Asistencia clase (% de horas lectivas)	0	4	7,1	88,9

1. Resultados del Cuestionario Inicial

1.1.Variables demográficas

La clase está formada principalmente mujeres, exactamente por el 92.2% del alumnado. En cuanto a la edad, la media se sitúa en los 20.5 años, aunque la mayoría tiene 18 años.

Figura 1. Sexo.

Figura 2. Edad.

1.2.Percepción sobre la asignatura de Expresión Plástica

Muchas personas coinciden al describir que la Expresión Plástica consiste en comunicar y expresar pensamientos, sentimientos, emociones, ideas, reflexiones, etc. a través de diferentes métodos y materiales. Otras muchas añaden la importancia que tiene al considerarla un medio para el análisis de lo social, emocional y personal de los niños y las niñas, así como de posibles problemas. Asimismo, algunas alumnas están de acuerdo en que esta conlleva el desarrollo de la creatividad.

En cuanto a las expectativas sobre lo que van a aprender en esta asignatura, estas giran en torno a tres ideas principales, que son:

(a) mejorar la expresión artística a través de diferentes técnicas,

(b) conocer cómo fomentar que los niños y niñas se comuniquen mediante el arte, y

(c) aprender a reconocer los mensajes que transmiten los niños y las niñas a través de sus dibujos.

Por otro lado, las alumnas y los alumnos han valorado su nivel de conocimientos previos relacionados con la asignatura y la mayoría ha considerado que estos son muy básicos, ya que se dan puntuaciones situadas entre el 2 y el 5. De esta forma, la clase se valora con una calificación media de 3.72. A pesar de ello, siete personas creen obtener notable, con motivo de haber cursado previamente otras enseñanzas relacionadas.

Figura 3. Valoración de los conocimientos iniciales.

Finalmente, respecto a la metodología, dinámica de clases y relación docente-alumnado que les gustaría tener, estos son los puntos más repetidos:

(a) mantener una relación fluida entre el alumnado y la profesora, lo más cercana y parecida en lo posible a la situación previa a la pandemia,

(b) permitir la autonomía, libertad y flexibilidad para la realización de las prácticas y los cuestionarios,

(c) fomentar un aprendizaje significativo y no la mera repetición de memoria,

(d) ofrecer atención online para resolver las dudas del alumnado respecto a contenido,

(e) mostrar empatía en cuanto a los problemas surgidos por la situación de la pandemia y la inexperiencia universitaria del alumnado,

(f) fomentar un clima de clase colaborativo, y

(g) aplicar una metodología que ponga en práctica los conocimientos teóricos mediante diversos proyectos.

1.3.Preocupación por el primer curso en la universidad

El nivel general de preocupación de la clase por su primer año en la universidad es bastante elevado, ya que la mayoría informa niveles máximos. Sin embargo, casi todo el alumnado tiene una sensación moderada de tener un nudo en la garganta al pensar en los primeros días del nuevo semestre, aunque también es común encontrar personas en ambos extremos.

Figura 4. Grado de preocupación por el primer curso.

Figura 5. Grado de sensación de nudo en la garganta.

Por otro lado, casi todo el mundo informa que los exámenes les hacen ponerse muy nerviosos y nerviosas, a excepción de cuatro personas. Por ello, creen que cuando lleguen los exámenes les costará concentrarse de forma moderada-alta, aunque hay quince personas que piensan que van a tener una total ausencia de concentración y tres que creen no tener ningún problema.

Figura 6. Nivel de nervios ante los exámenes.

Figura 7. Nivel de falta de concentración al estudiar.

Asimismo, al valorar el grado de preocupación sobre su adaptación a la universidad, la clase obtiene una media de 6.81, encontrándose la mayoría en un rango moderadamente alto, entre los 5 y los 8 puntos.

Figura 8. Grado de preocupación por la adaptación universitaria.

Finalmente, el grado de incertidumbre sobre el desarrollo de las asignaturas de este semestre observado entre el alumnado es alto, dándole la mayoría de 7 a 9.25 puntos, exceptuando una persona cuya incertidumbre es baja.

Figura 9. Grado de incertidumbre por el desarrollo de las asignaturas.

1.4.Motivación hacia el grado

La mayoría de la clase ha afirmado que la elección de estudiar el Grado de Educación Infantil ha sido por motivos diferentes a estar bien considerado socialmente. No obstante, hay diez personas que sí han tenido en cuenta este factor, casi el mismo número de personas, doce en este caso, que desconoce o no está bien informada sobre las fechas de las convocatorias de exámenes.

Figura 10. Elección del grado por su consideración social.

Figura 11. Conocimiento sobre las convocatorias de exámenes.

De la misma forma, prácticamente el total del alumnado piensa terminar sus estudios, aunque hay siete alumnas o alumnos que no lo tienen claro. Aun así, toda la clase sin excepción cree que estudiar este grado supondrá una maduración personal.

Figura 12. Convicción de finalizar este grado.

Figura 13. Creencia de que el grado supondrá madurar personalmente.

1.5.Consecuencias de la pandemia en los estudios

El alumnado reporta una disminución de la concentración debido a la situación que se vive hace ya un año, aunque hay seis personas que dicen poder concentrarse igual que antes.

Figura 14. Niveles de disminución de concentración.

En cuanto al estado de ánimo, la media de la clase estipula que ha aumentado su ansiedad de forma importante en este último año, debiéndose prestar especial atención a 25 personas que apuntan un aumento muy alto. Del mismo modo, informan de notables aumentos en el nivel de tristeza, aunque de forma menos señalada que del nivel de ansiedad.

Figura 15. Niveles de aumento de ansiedad.

Figura 16. Niveles de aumento de tristeza.

Respecto a la calidad del sueño, dos partes de la clase afirma haber tenido problemas de sueño debido a la pandemia.

Figura 17. Grado de problemas de sueño.

Cabe destacar en el ámbito social que, a pesar de las circunstancias, el alumnado cree que ha podido conocer gente nueva y hacer algunas amistades en el semestre anterior, aunque en menor medida a como lo haría en un año normal. Hay cinco personas que reportan no haber conocido a nadie.

Figura 18. Nivel de socialización.

1.6. Valoración de la docencia online

Se puede decir que la clase se ha sentido lo suficientemente atendida por el profesorado durante el semestre anterior, aunque hay que señalar que 12 personas creen que podría

haberse mejorado y 3 no están satisfechas. En cuanto al acompañamiento percibido por parte del resto del alumnado, la mayoría tiene buenas experiencias, salvo una persona que siente que no ha recibido apoyo durante el semestre anterior.

Figura 19. Sensación de acompañamiento del profesorado.

Figura 20. Sensación de acompañamiento del resto del alumnado.

La mitad de alumnas y alumnos se preocupan por cómo será la docencia con la situación actual y la otra mitad tiene preocupaciones excesivas. Solo una persona no siente demasiada preocupación.

Figura 21. Grado de preocupación por la docencia online.

De forma general, no creen tener problemas para realizar trabajos de forma grupal, a pesar de que 5 personas prefieren trabajos individuales y 4 piensan que no se pueden realizar de forma online.

Figura 22. Viabilidad de realizar trabajos grupales.

La calidad docente online recibida hasta el momento obtiene una puntuación media de 6.83, estando en el rango entre 6 y 8 por la mayoría. Sin embargo, 8 personas no la aprueban y existe un caso atípico que le da un uno.

Figura 23. Puntuación de la calidad online.

En cuanto a la comunicación entre el alumnado y el profesorado durante el semestre anterior, esta obtiene mejor puntuación, con 7.50 de media, dándole la mayoría de 7 a 9 puntos y hasta 6 personas la máxima nota. Aun así, 6 personas no la consideran óptima.

Figura 24. Puntuación de la comunicación entre profesorado y alumnado.

Entre las ventajas de la docencia online, según el alumnado, se encuentran:

(a) independencia, autonomía y flexibilidad respecto al trabajo,

(b) ahorro de tiempo y dinero en el transporte hasta la universidad,

(c) proporciona una mayor comodidad,

(d) permite compaginar estudios y trabajo, y

(e) mejora las habilidades informáticas.

Entre las desventajas de la docencia online, se describen las siguientes:

(a) aumento de distracciones y disminución de la concentración y atención,

(b) falta de interacción y participación en clase,

(c) disminución de la motivación,

(d) problemas técnicos,

(e) brecha socioemocional con el resto de alumnado y el profesorado,

(f) lentitud o falta de comunicación entre alumnado y profesorado,

(g) ausencia de puesta en práctica el contenido teórico,

(h) necesidad de adaptar los contenidos al formato online,

(i) menor calidad docente,

(j) sensación de estar solos y solas, y

(k) aumento de problemas emocionales.

En resumen, el 68.8% de alumnas y alumnos piensan que no salen beneficiados por la docencia online, frente al 31.3% que la prefiere a la docencia presencial.

Figura 25. Preferencia por la docencia online.

1.7.Correlaciones entre variables

En cuanto a la *preocupación por el primer curso en la universidad*, con la dificultad de concentración durante la época de exámenes expresada por el alumnado se correlaciona moderadamente con la disminución de concentración debido a la pandemia (0.52). Asimismo, la sensación de nudo en la garganta durante los primeros días de semestre tiene una correlación moderada (0.54) con el nivel de nervios que ocasionan los exámenes; este, a su vez, tiene una correlación moderada con la preocupación por la adaptación a la universidad (0.54); y esta, tiene una correlación moderada con la sensación de nudo en la garganta (0.51).

En la *motivación hacia el grado* no se observan factores que correlacionen.

Respecto a las *consecuencias de la pandemia en los estudios*, el aumento de la ansiedad ocasionado por la situación actual tiene una correlación moderada con la disminución de la concentración (0.55) y, por otro lado, con el aumento de la tristeza (0.68). A su vez, el aumento de los niveles de tristeza se correlaciona moderadamente con los problemas de sueño (0.61) y la disminución de la concentración con las dificultades de concentración durante los exámenes (0.52), mencionada en el anterior párrafo.

Por otro lado, referido a la *valoración de la docencia online*, la puntuación dada a la comunicación entre el alumnado y el profesorado durante el semestre anterior mantiene una correlación moderada (0.61) con la de la calidad docente online.

1.8.Conclusiones

- Existe una alta preocupación por el primer curso de universidad, que conlleva sensación moderadamente alta de nudo en la garganta, alto grado de nerviosismo ante los exámenes, pérdida de concentración durante los mismos, una alta preocupación por la adaptación universitaria y una elevada incertidumbre por el desarrollo de la asignatura. Se pueden reducir estos factores mediante el acompañamiento docente de forma continua y cercana, aportando la información necesaria para tranquilizar al alumnado y llevando a cabo una evaluación continua en la asignatura en lugar de un solo examen final.
- Se observa una muy buena motivación hacia el grado de forma general, por lo que se trabajará de forma normal sobre esta.
- El alumnado informa de diferentes consecuencias de la pandemia actual del COVID-19 que afecta a sus estudios, entre las que están el aumento de los niveles de ansiedad principalmente, seguido de la disminución de concentración, el aumento en los niveles de tristeza y la aparición de problemas de sueño. Cabe destacar también la falta de socialización en algunos individuos. Para ello, se propone la realización de sesiones de dinámicas grupales y de psicoeducación sobre estrategias de relajación, de forma que se consiga facilitar la comunicación, promuevan la cohesión grupal y la socialización, mejoren el estado de ánimo y motiven al alumnado.
- De forma general, puntúan de forma óptima la calidad de la docencia online recibida durante el semestre anterior y la comunicación con el profesorado. Sin embargo, la mayoría de alumnas y alumnos creen que se puede mejorar. Para ello, se proporcionará una comunicación docente fluida para la resolución de dudas y consultas del alumnado.
- Finalmente, todas estas medidas pretenden, además, minimizar las desventajas de la docencia online y hacer uso de sus ventajas.

2. Resultados del Cuestionario Final

2.1.Variables demográficas

Han respondido 45 personas, 44 mujeres y un solo hombre, la mayoría de 19 años de edad.

Figura 26. Sexo.

Figura 27. Edad.

2.2.Percepción sobre la asignatura de Expresión Plástica

El 44.4% del alumnado que ha realizado el cuestionario creía que la asignatura iba a ser de dificultad media, el 37.8% creía que sería de poca dificultad, el 11.1% creía que tendría bastante dificultad y el 3% pensaba que sería bastante difícil, pero nadie creía que tendría mucha dificultad.

Figura 28. Dificultad de la asignatura percibida al inicio.

Al final de la asignatura, se observa que esa percepción cambia ligeramente, ya que la mayoría cree que ha tenido poca dificultad (48.9%), y nadie que haya sido bastante difícil.

Figura 29. Dificultad de la asignatura percibida al final.

En cuanto a la dificultad percibida para aprobar la asignatura, piensan que tienen un nivel bajo a medio, excepto cuatro personas.

Figura 30. Dificultad percibida para aprobar la asignatura.

2.3.Preocupación por el primer curso en la universidad

La mayoría del alumnado afirma que ha disminuido bastante su nivel de preocupación respecto a la asignatura, aunque hay quienes dicen seguir con el mismo nivel de preocupación y quienes dicen que ha desaparecido por completo.

Figura 31. Disminución de la preocupación respecto a la asignatura.

La preocupación por la universidad se ha mantenido más que por la asignatura de Expresión Plástica, con una mayoría que afirma que ha disminuido muy poco.

Figura 32. Disminución de la preocupación respecto a la universidad.

El nivel de agobio por la asignatura ha sido nulo o muy bajo para la gran mayoría del alumnado.

Figura 33. Nivel de agobio por la asignatura.

Del mismo modo, parece que el nivel de incertidumbre por la asignatura ha ido disminuyendo notablemente, ya que la mayoría transmite que este es nulo o muy bajo.

Figura 34. Disminución del nivel de incertidumbre respecto a la asignatura.

2.4.Consecuencias de la pandemia en los estudios

De las personas evaluadoras, 34 personas comunican que no han tenido problemas para concentrarse para estudiar la asignatura, 6 dicen haber tenido alguna dificultad y 5 creen que no se han podido concentrar a veces.

Figura 35. Capacidad de concentración para estudiar la asignatura.

A pesar de que varias decían tener problemas para hacer trabajos grupales, la gran mayoría no ha encontrado ninguno al final.

Figura 36. Problemas encontrados con la realización de trabajos grupales.

Del mismo modo, apenas han tenido problemas de sueño debido a la incertidumbre causada por la asignatura.

Figura 37. Problemas de sueño encontrados por la incertidumbre de la asignatura.

El alumnado afirma haber conocido más al resto de compañeros y compañeras de la clase gracias a las actividades propuestas en la asignatura, aunque hay 7 alumnas que lo niegan. Cabe destacar, que el número de personas asistentes a las actividades era muy reducido.

Figura 38. Percepción de haber conocido más al resto de compañeros y compañeras.

2.5.Valoración de la docencia online recibida en la asignatura

La percepción de haber recibido atención por parte del profesorado de la asignatura es compartida por todas, excepto por una persona.

Figura 39. Percepción de sentirse atendido por el profesorado en esta asignatura.

La mayoría refiere haberse sentido acompañado por el resto del alumnado de la asignatura, excepto cinco personas.

Figura 40. Percepción de acompañamiento por el resto del alumnado en la asignatura.

La valoración de la organización del campus virtual es excelente, con 40 personas que la puntúan con un 10, dos con un 9, una con un 6 y dos con un 5.

Figura 41. Valoración de la organización del campus virtual.

Del mismo modo, 36 personas puntúan con un 10 la cantidad y calidad de los recursos del campus, cinco con un 9, una con un 7, otra con un 6 y dos con un 5.

Figura 42. Valoración de la cantidad y calidad de los recursos del campus virtual.

La novedosa herramienta Padlet es valorada de forma sobresaliente, con 39 personas que le dan un 10, tres con un 9 y dos con un 8. Sin embargo, una alumna le da la mínima nota.

Figura 43. Valoración de la herramienta Padlet.

La nota media de la dificultad de los cuestionarios teóricos es de 4.6 y la mayoría le da puntuaciones entre 3 y 6, por lo que los cuestionarios son percibidos con una dificultad media-baja.

Figura 44. Valoración de la dificultad de los cuestionarios teóricos.

La nota media de la dificultad de las prácticas es de 4.5 y la mayoría le da puntuaciones entre 3 y 6, por lo que las prácticas también son percibidas con una dificultad media-baja.

Figura 45. Valoración de la dificultad de las prácticas.

La mayoría opina que las prácticas re correspondían bien con el temario, salvo dos personas, que lo creen en parte.

Figura 46. Valoración de la relación entre las prácticas y el temario.

En cuanto a la utilidad de las prácticas realizadas para aprender, el alumnado de forma general valora que esto se produce de forma sobresaliente, aunque hay una alumna que cree que no es del todo así.

Figura 47. Valoración de la utilidad de las prácticas para aprender.

Igualmente, la metodología empleada es valorada de forma muy similar.

Figura 48. Valoración de la metodología empleada en las clases.

La rapidez en la atención del profesorado para responder dudas y correos es el aspecto mejor valorado, con 30 personas que le dan un 10.

Figura 49. Valoración de la rapidez en la atención del profesorado para dudas.

Del mismo modo, se valora muy favorablemente las facilidades del profesorado para llevar a cabo la asignatura con las circunstancias de la pandemia.

Figura 50. Valoración de las facilidades del profesorado en la asignatura.

Por otro lado, 34 personas informan que han aprendido muchísimo con esta asignatura, 12 personas comentan que han aprendido de forma notable y solo una cree que ha aprendido lo justo.

Figura 51. Valoración del aprendizaje en la asignatura.

Esas mismas personas creen que sus notas oscilan entre el 8 y el 10 respecto a los conocimientos adquiridos, aunque dos creen que lo han hecho de forma suficiente.

Figura 52. Valoración del nivel de los conocimientos adquiridos sobre la materia.

Finalmente, todas las personas confirman que han disfrutado bastante o muchísimo con la asignatura, excepto una, que considera que ha disfrutado solo a veces.

Figura 53. Valoración de haber disfrutado con la asignatura.

Del total de personas evaluadoras, el 88.9% considera que los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido su comprensión de los contenidos y la adquisición de competencias asociadas a la asignatura, cuatro personas no lo tienen tan claro y una alumna lo niega.

Figura 54. Valoración de si los elementos de innovación han favorecido el aprendizaje.

En cuanto a lo que esperaban aprender en esta asignatura, 44 personas han referido que ha superado sus expectativas, salvo una, que dice que ha aprendido, pero esperaba que fuera mucho más fácil.

Respecto a la metodología, dinámica de clases y relación docente-alumnado, se han recibido numerosas felicitaciones, ya que ha sido mucho mejor de lo esperado. Las más repetidas son:

(a) “Las expectativas se han superado, ya que no me esperaba que la asignatura fuera tan fácil y divertida y que la profesora fuera tan profesional y atenta en todo momento”.

(b) “Ha sido mejor porque en la situación que nos encontramos es la asignatura que mejor se ha organizado para darla de forma online”.

(c) “Me ha encantado la coordinación”.

(d) “Ha sido genial, la mejor metodología hasta día de hoy en la carrera”.

(e) “Ha sido mejor de lo esperado, la atención del docente al alumnado me ha parecido genial, pendiente en todo momento a nuestras preocupaciones y resolviendo cualquier tipo de duda”.

(f) “Ha sido mejor ya que es una forma de trabajar que nos da la libertad de hacer a las horas que tengamos disponibles, no estando sujeto a un horario que a veces no nos viene bien”.

(g) “Todo ha ido acorde a la situación que estamos viviendo y se nos ha facilitado para poder aprender mucho en esta asignatura. Creo que ha sido mejor de lo esperado”.

Solo una persona refiere que “no tenía expectativas, así que no ha sido ni mejor, ni peor”.

Del mismo modo, 43 personas comentan que se han resulto las desventajas de la docencia online comentadas en el Cuestionario Inicial, gracias a la metodología empleada, y dos informan que no se han resuelto todas, pero no indican cuáles.

En resumen, el 93.3% de alumnas y alumnos prefieren la docencia online, frente al 6.7% que la prefiere presencial, al revés de lo informado en el Cuestionario inicial (31.3% frente al 68.8%).

Figura 55. Preferencia por la docencia online.

Para acabar, se adjuntan algunas propuestas de mejora del alumnado:

(a) “Poner algunas fechas de aproximación de entrega de las demás prácticas, al igual que se ha hecho con la de los dos primeros temas, independientemente de la fecha final de entrega”.

(b) “Para mejorar, se podría destinar un tiempo a cómo trabajar con diferentes recursos y materiales en el aula como por ejemplo la plastilina, arcilla, goma eva… y a qué material es más apropiado para la actividad que queremos desempeñar”.

2.6.Conclusiones

- La preocupación por el primer curso de universidad y la asignatura ha disminuido, sobre todo, en esta última.
- La alta motivación hacia el grado se ha visto reflejada en los buenos resultados obtenidos y en la calidad de las prácticas.
- Las consecuencias de la pandemia actual del COVID-19 en los estudios ha disminuido, gracias a las sesiones de dinámicas grupales y de relajación.
- La puntuación de la calidad de la docencia online recibida en esta asignatura es muy buena, y la comunicación con el profesorado es calificada como excelente.
- Finalmente, la metodología empleada ha permitido minimizar las desventajas de la docencia online. Esto se ha visto reflejado en el cambio de opinión entre el alumnado, que al principio prefería docencia presencial, y al acabar la asignatura, online.