

# MEMORIA FINAL<sup>1</sup>

## Compromisos y Resultados

### Proyectos de Innovación y Mejora Docente 2019/2020

Identificación del proyecto	
Código	sol-201900138832-tra
Título	<b>Los Carnavales Fisiológicos: Se puede aprender fisiología del ejercicio a través del trabajo cooperativo haciendo una seña al patrimonio cultural como difusión científica.</b>
Responsable	<b>Cristina Casals Vázquez</b>

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	<i>Participación en el Carnaval Fisiológico</i>		
Título del indicador de seguimiento:	Número de grupos que participan de forma voluntaria en este sistema de evaluación		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto):	12	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	11
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Presentación del trabajo en los Carnavales de Cádiz</i>		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>La acogida de la propuesta fue espectacular ya que de 12 grupos, pese a darles la opción de elegir el sistema de evaluación que quisieran, un total de 11 grupos escogieron la opción de UCArnavales para su Trabajo Grupal en la asignatura.</i>		

Objetivo nº 2	<i>Realización de un trabajo cooperativo a través del aprendizaje basado en proyectos</i>		
Título del indicador de seguimiento:	Grado de satisfacción, motivación, eficacia (en relación al tiempo invertido).		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto):	5 (en escala de 0-5 y haciendo una media)	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	4,933
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Aplicación de los cuestionarios.</i>		

<sup>1</sup> Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>La encuesta la contestó el 97,6% del alumnado. El grado de satisfacción fue de 5,0, el de motivación de 5,0, y el de eficacia de 4,8, en una escala de 0 a 5; evidenciando unos resultados muy satisfactorios que avalan el seguir realizando esta iniciativa en otros cursos académicos.</i>
--	--

Objetivo nº 3		Nivel de Aprendizaje	
Título del indicador de seguimiento:	Calificación en el examen final de la asignatura por parte del alumnado y comparación con cursos previos.		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto):	10 (año previo media de 6,82)	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	8,05
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Exámenes con formato y contenidos similares al del resto de cursos previos.</i>		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Parece sorprendente el cambio e implicación que supuso en el alumnado esta iniciativa, a priori sencilla, y la calificación media en el examen escrito fue incrementada en más de 1 punto sobre 10.</i>		

2. Adjunte las tasas de éxito<sup>2</sup> y de rendimiento<sup>3</sup> de las asignaturas implicadas y realice una valoración crítica sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de estos indicadores.

Asignatura <sup>4</sup>	Tasa de Éxito		Tasa de Rendimiento	
	Curso 2018/19	Curso 2019/20	Curso 2018/19	Curso 2019/20
41120011-FISIOLOGÍA DEL EJERCICIO II	87.4	89	85.4	89

#### *Informe crítico sobre la evolución de las tasas de éxito y rendimiento*

Los indicadores muestran un aumento en un 1,6 % en la Tasa de Éxito (Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes presentados) y un 3,6 % en la Tasa de Rendimiento (Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes matriculados) en comparación con el curso previo. Evidencia disponible en Sistema de Información > Tasas rendimiento académico.

Además, se puede apreciar una diferencia significativa en la calificación media obtenida en la prueba escrita de la asignatura.

No obstante, también deben considerarse las diferencias entre promociones y es conveniente seguir analizando la iniciativa. Personalmente, como profesora responsable de la materia quedé muy satisfecha con el proyecto ya que a nivel cualitativo el alumnado tuvo una participación muy alta, realizaron un uso mayor de las horas de tutorías presenciales y se podía apreciar su motivación por “exponer” el trabajo.

<sup>2</sup> Tasa de éxito = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes presentados.

<sup>3</sup> Tasa de rendimiento = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes matriculados.

<sup>4</sup> Incluya tantas filas como asignaturas se contemplen en el proyecto.

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

<b>Opinión de los alumnos al inicio del proyecto</b>				
Número de alumnos matriculados: 82 (2 alumnos no contestaron la encuesta)				
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
10	69	1	0	0
<b>Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto</b>				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
78	2	0	0	0
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
0	0	0	1	79
<b>En el caso de la participación de un profesor invitado</b>				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
<i>No procede</i>				
<b>Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos</b>				
La valoración, participación e implicación del alumnado en la iniciativa ha sido mayor de la esperada. Se muestran unos resultados excelentes que pueden observarse en los resultados de los objetivos planteados, así como en los indicadores.				
No obstante, más allá del ámbito puramente académico, en este trabajo se destaca cómo el alumnado llevó la Fisiología del Ejercicio a su tiempo de ocio, ya que en los Carnavales que se celebraron en 2020 antes de la pandemia, algunos grupos de alumnos mostraron en vídeo cómo al reunirse varios compañeros de clase cantaban canciones de las Chirigotas de estos UCARNavales Fisiológicos. Así, un contenido que en principio es denso o difícil para el alumnado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, pasó a unirles como grupo, a querer seguir con la fisiología en su tiempo libre y de ocio, a grabarse y estar orgullosos de compartir su trabajo de la Universidad. Todo ello es algo que como docente me ha parecido muy motivador.				
Otro aspecto a destacar es que un alumno que no había cursado la asignatura quiso participar igualmente en la realización del trabajo con un grupo de amigos, aunque no le sirviera para obtener una calificación en la asignatura. Se evidencia así el fuerte componente motivador de la propuesta.				

De los 12 grupos que pudieron elegir su trabajo grupal, tan solo 1 escogió realizar la propuesta “tradicional” de exposición oral y desarrollo de un tema. Sin embargo, sí asistieron como oyentes a los UCARNavales y expusieron que en un inicio pensaban que iba a aprender más con el trabajo “tradicional” y por eso lo escogieron, pero que viendo el nivel de los trabajos de alguno de los grupos de los UCARNavales creían que incluso tenían más nivel y aportaban (en un ppt de fondo que iban pasando a modo de decorado mientras cantaban) incluso más referencias científicas y contenidos de calidad. Además, el alumnado estaba muy satisfecho con tener la opción de escoger entre dos modalidades de evaluación y que no fuera algo impuesto y cerrado tratando a todos los alumnos y alumnas por igual.

4. Marque una X bajo las casillas que correspondan en la siguiente tabla. Describa las medidas a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo.

Compromiso de compartición / difusión de resultados en el entorno universitario UCA adquirido en la solicitud del proyecto				
1. Sin compromisos	2. Compromiso de impartición de una charla o taller para profesores	3. Adicionalmente fecha y centro donde se impartirá	4. Adicionalmente programa de la presentación	5. Adicionalmente compromiso de retransmisión o grabación para acceso en abierto
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud				
<p><b>2. Compromiso de impartición de una charla o taller para profesores:</b> Además del propio carnaval, tras la finalización de las tareas planteadas la responsable del proyecto de innovación expondrá los resultados obtenidos a sus compañeros/as que estará abierto a profesorado de otras áreas y departamentos.</p> <p><b>3. Adicionalmente, fecha y centro donde se impartirá:</b> Facultad de Ciencias de la Educación. Mayo 2020.</p> <p><b>4. Adicionalmente, programa de la presentación:</b> Publicación en revistas de innovación docente y divulgación en rrss Publicación en congresos de innovación docente, con su correspondiente divulgación en rrss</p> <p><b>5. Adicionalmente, compromiso de retransmisión o grabación para acceso en abierto:</b> A través de rrss se expondrá esta experiencia educativa tanto por parte de profesores como del alumnado.</p>				
Descripción de las medidas que se han llevado a cabo				
<p><b>2. Compromiso de impartición de una charla o taller para profesores:</b> Se realizó una presentación de los resultados obtenidos por parte de la responsable del proyecto donde principalmente asistieron profesores/as del área de Educación Física y Deportiva. Aunque se abrió a otras áreas y departamentos del centro solo asistió una profesora del Departamento de Psicología.</p> <p><b>3. Adicionalmente, fecha y centro donde se impartirá:</b> Se impartió una charla en la Facultad de Ciencias de la Educación el día 15/01/2020 a las 15:00 h en el Aula 25 (2ª planta), abierta tanto a profesorado como a alumnado. Además, se considera algo a destacar que asistieron también alumnos/as de otros cursos e incluso alumnado de Máster.</p> <p><b>4. Adicionalmente, programa de la presentación:</b></p>				

El proyecto de innovación docente ha contado con las siguientes presentaciones del programa:

**COMUNICACIÓN ORAL**

- Título: LOS CARNAVALES FISIOLÓGICOS: APRENDER FISIOLOGÍA DEL EJERCICIO CON TRABAJO COOPERATIVO HACIENDO UNA SEÑA AL PATRIMONIO CULTURAL COMO DIFUSIÓN CIENTÍFICA
- Congreso: I Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: un reto para las Áreas de Conocimiento
- Fecha y lugar: 20, 21 y 22 de noviembre de 2019 en Madrid.
- Publicado en: Libro de Actas ISBN: 978-84-09-16343-4

**PUBLICACIÓN**

- Título: INNOVACIÓN DOCENTE EN EL GRADO DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE DE TRABAJO COOPERATIVO DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA EN FISIOLOGÍA DEL EJERCICIO: LOS CARNAVALES FISIOLÓGICOS
- Publicado en: INNOVACIÓN DOCENTE E INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES (pp. 783-790), editado por DYKINSON con número de ISBN: 978-84-1324-562-1 y fecha de edición 27/12/2019.
- Difusión: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=789601>

**5. Adicionalmente, compromiso de retransmisión o grabación para acceso en abierto:**

La iniciativa se publicitó en Instagram (<https://cutt.ly/jEPoHRx>), en la cuenta de Twitter del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (<https://cutt.ly/uEParU9>) y, además, se han subido grabaciones a un canal de YouTube con material de Fisiología del Ejercicio (canal UCAfis2020) (<https://cutt.ly/QEPajcS>), en total se acumulan 799 reproducciones en YouTube de este material en abierto que se ha difundido en la UCA también a través de la cuenta de culturacientificauca en Instagram (<https://www.instagram.com/p/B7qTD-7C-v8/>), Twitter ([https://twitter.com/Divulga\\_UCA/status/1220308855189581824/photo/1](https://twitter.com/Divulga_UCA/status/1220308855189581824/photo/1)), etc.