

# MEMORIA FINAL<sup>1</sup>

## Compromisos y Resultados

### Proyectos de Innovación y Mejora Docente

#### 2019/2020

Identificación del proyecto	
Código	sol-201900138663-tra
Título	Aplicación de técnicas de Mindfulness para mejorar los resultados de los alumnos de Análisis Sensorial
Responsable	<b>Cristina Lasanta Melero</b>

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	Realización de un seminario sobre mindfulness aplicado al análisis sensorial		
Título del indicador de seguimiento:	Opinión de los alumnos sobre la aplicabilidad de estas técnicas en el análisis sensorial		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto):	10	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	8,1
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	Realización de un seminario sobre este tipo de técnicas para informar e iniciar a los alumnos a las técnicas de mindfulness y explicarles y experimentar posible aplicación para mejorar las destrezas en sesiones de análisis sensorial. Este seminario lo impartirá la profesora Cristina Sierra, una de cuyas líneas de investigación es la aplicación del mindfulness en la docencia Universitaria. Complimentar por parte del alumnado la escala MAAS (Mindful Attention Awareness Scale). Valoración por parte del alumnado a través de un cuestionario en una escala de 0 a 10		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Se realizó un seminario el día 19/11/2019, en horario de 10:30 a 11:30, a cargo de la profesora Cristina Sierra Casanova, y apoyada por una experta externa en Mindfulness, Coral Selfa, en el aula ubicada en el pabellón de deportes del Campus de Puerto Real.		

<sup>1</sup> Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

Objetivo nº 2		<i>Diseño de las prácticas y opinión los alumnos</i>	
Título del indicador de seguimiento:	Opinión de los alumnos sobre las prácticas realizadas		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto):	10	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	8,3
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	Reunión de los profesores participantes tras la impartición del seminario y diseño de las prácticas que van a realizarse con el alumnado. Realizar un cuestionario al alumnado sobre la dificultad de las prácticas y su opinión sobre cómo influyen en las sesiones de cata que realizan tras dichos prácticas.		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Al tratarse de un proyecto inicial, se diseñaron unas prácticas muy sencillas, consistentes en prácticas de respiración y atención consciente. Estas prácticas, de cinco minutos de duración, se llevaron a cabo antes de la realización de las catas previstas en la asignatura en las últimas cuatro semanas de impartición de la asignatura. La mayoría de los alumnos afirmaba que se sentían mejor y más concentrados para realizar las catas.</i>		

Objetivo nº 3		<i>Resultados obtenidos en las sesiones de cata en las que se realizan las prácticas diseñadas y realizadas</i>	
Título del indicador de seguimiento:	Resultado numérico de las sesiones de análisis sensorial y catas que realizan tras el ejercicio habitual de las prácticas propuestas		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto):	10	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	Una vez diseñados las prácticas, y los alumnos hayan adquirido la metodología propuesta, en las últimas semanas de la asignatura, se realizarán dos sesiones aplicando dicha metodología, y otras dos sin ella, del mismo grado de dificultad y se analizarán y compararán las calificaciones obtenidas por el alumnado en ambas situaciones. Se volverá a pasar el cuestionario MAAS.		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Este objetivo no llegó a llevarse a cabo, es decir, los resultados fueron cualitativos en el sentido de la opinión de los alumnos indicada en el objetivo anterior y no cuantitativa. La justificación es que los profesores de la asignatura nos dimos cuenta de que no se podían comparar los resultados numéricos (puntuación obtenida por los alumnos) de sesiones de cata diferentes, puesto que se catan vinos diferentes, y es muy difícil establecer que la dificultad sea exactamente la misma. Así, las diferencias en puntuaciones (si las hubiese) no podrían achacarse directamente a la metodología mindfulness. Esto nos hizo replantearnos la aplicación de estas técnicas de cara a próximos cursos.</i>		

2. Adjunte las tasas de éxito<sup>2</sup> y de rendimiento<sup>3</sup> de las asignaturas implicadas y realice una valoración crítica sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de estos indicadores.

Asignatura <sup>4</sup>	Tasa de Éxito		Tasa de Rendimiento	
	Curso 2018/19	Curso 2019/20	Curso 2018/19	Curso 2019/20
Análisis sensorial	100%	100%	100%	100%
<b>Informe crítico sobre la evolución de las tasas de éxito y rendimiento</b>				
Las tasas eran inmejorables, por lo que han tenido la mejor evolución posible, manteniéndose en el 100%. Esto no quiere decir que no haya margen de mejora en el aprendizaje de los alumnos, y es por lo que se presentó esta iniciativa.				

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

Opinión de los alumnos al inicio del proyecto				
Número de alumnos matriculados:30				
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
18	7	5		
Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
15	9	6		
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
		5	10	15
En el caso de la participación de un profesor invitado				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
		7	7	16

<sup>2</sup> Tasa de éxito = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes presentados.

<sup>3</sup> Tasa de rendimiento = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes matriculados.

<sup>4</sup> Incluya tantas filas como asignaturas se contemplen en el proyecto.

### Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos

Aunque los resultados son cualitativos y muy preliminares, si ha quedado patente el interés de los alumnos por aprender este tipo de técnicas, y su utilidad aparente (según opinión de los alumnos) en mejorar la concentración, hecho que a buen seguro mejoraría las habilidades de cata de los alumnos, pues el análisis sensorial es un ejercicio en gran medida memorístico. Seguiremos indagando en este tema.

4. Marque una X bajo las casillas que correspondan en la siguiente tabla. Describa las medidas a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo.

### Compromiso de compartición / difusión de resultados en el entorno universitario UCA adquirido en la solicitud del proyecto

1. Sin compromisos	2. Compromiso de impartición de una charla o taller para profesores	3. Adicionalmente fecha y centro donde se impartirá	4. Adicionalmente programa de la presentación	5. Adicionalmente compromiso de retransmisión o grabación para acceso en abierto
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud

Impartición de una charla para profesores que puedan estar interesados en aplicar prácticas similares en sus asignaturas

### Descripción de las medidas que se han llevado a cabo

El día 15 de enero de 2020, aprovechando una reunión de coordinación de asignaturas del segundo semestre, se impartió una pequeña charla a los profesores del Grado en Enología para comentar la experiencia, con muy buena acogida por parte de los compañeros