

# MEMORIA FINAL<sup>1</sup>

## Compromisos y Resultados

### Proyectos de Innovación y Mejora Docente 2019/2020

Identificación del proyecto	
Código	sol-201900138349-tra
Título	La enseñanza e investigación de la Literatura Española en el contexto digital
Responsable	Beatriz Sánchez Hita

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	<i>Mejora del conocimiento del alumnado sobre repositorios digitales fiables.</i>		
Título del indicador de seguimiento:	Uso de repositorios digitales fiables para el acceso a las lecturas de las asignaturas y/o para la elaboración de trabajos. *En función de los programas de cada asignatura.		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto):	3 (general) 2 (específico)	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	+3 2/3
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Inclusión en el Campus Virtual de enlaces específicos a espacios fiables para la consulta de obras literarias y verificación de su uso a partir de las herramientas del Campus Virtual.</i></li> <li>- <i>Trabajos académicos que impliquen el uso de obras o recursos alojados en diferentes repositorios digitales.</i></li> <li>- <i>Realización de cuestionario inicial y final.</i></li> </ul>		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p><i>Se han llevado a cabo las actividades concretas, adaptándolas a las circunstancias derivadas de la pandemia y cambio de docencia, así como teniendo en cuenta factores como la repetición de alumnos en algunas asignaturas para hacer pequeños ajustes.</i></p> <p><i>Se ha insistido especialmente en la presencia y explicitación de los enlaces para el acceso a obras literarias y fuentes bibliográficas, tanto en las lecturas como en la realización de trabajos académicos.</i></p> <p><i>Se ha observado una mejora en la calificación de aquellos alumnos que hacían uso de un mayor número de recursos.</i></p> <p><i>Los alumnos muestran un mayor conocimiento de los espacios para el acceso a fuentes fiables en el contraste de las respuestas.</i></p>		

<sup>1</sup> Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

Objetivo nº 2		<i>Mejorar el conocimiento del alumnado sobre recursos y herramientas para elaborar trabajos académicos.</i>	
Título del indicador de seguimiento:	Número medio de citas y textos procedentes de repositorios digitales fiables presentes en los trabajos de los alumnos. *En función de los programas de cada asignatura y del desarrollo de las mismas. Análisis de los resultados de los cuestionarios inicial y final.		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto):	2 (primer ciclo) 4 (superiores)	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	+3 +6
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Inclusión en el Campus Virtual de enlaces específicos a espacios fiables para la consulta de obras literarias y verificación de su uso a partir de las herramientas del Campus Virtual.</i></li> <li>- <i>Trabajos académicos que impliquen el uso de obras o recursos alojados en diferentes repositorios digitales.</i></li> <li>- <i>Realización de cuestionario inicial y final.</i></li> </ul>		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p><i>Se ha insistido especialmente en la presencia y explicitación de los enlaces para el acceso a obras literarias y fuentes bibliográficas, tanto en las lecturas como en la realización de trabajos académicos.</i></p> <p><i>Se han incluido enlaces pertinentes en el Campus Virtual o se han mostrado en clase.</i></p> <p><i>Se ha observado una citación media aceptable en los trabajos académicos, que incluso supera en algunos casos lo previsto; aunque también se han detectado problemas de plagio en algunos casos que hacen que la nota se haya visto afectada en algunos casos.</i></p> <p><i>Se ha observado una mejora en la calificación de aquellos alumnos que hacían uso de un mayor número de recursos y los recogían adecuadamente en el texto.</i></p> <p><i>Los alumnos manifestaban haber empleado un mayor número de recursos en el cuestionario final que en el inicial, especialmente en el primer ciclo, siendo más estable en los superiores.</i></p>		

Objetivo nº 3		<i>Mejorar el conocimiento del alumnado de espacios, programas y herramientas de interés en su futura práctica docente.</i>	
Título del indicador de seguimiento:	Uso por parte del alumnado de espacios virtuales y programas específicos para el tratamiento de datos, así como sobre herramientas que permitan implementar su futura labor profesional. *En función de los programas de cada asignatura. Análisis de los resultados de los cuestionarios inicial y final.		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto):	2	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	2
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Inclusión en el Campus Virtual de enlaces específicos a espacios fiables para la consulta de obras literarias y verificación de su uso a partir de las herramientas del Campus Virtual.</i></li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elaboración/ uso de herramientas para la docencia.</i></li> <li>- <i>Realización de cuestionario inicial y final.</i></li> </ul>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Se han incluido los enlaces pertinentes en el Campus Virtual y se han explicado, especialmente en aquellos casos de las asignaturas optativas donde se requería el manejo de programas específicos y creación y uso de herramientas concretas.</i></li> <li>- <i>En el primer ciclo mejora el conocimiento según el cuestionario; no obstante, es el segundo y en las asignaturas optativas donde este indicador adquiere una mayor importancia y se observa en muchos casos el paso del desconocimiento o del escaso conocimiento de espacios concretos o programas a un uso generalizado y verificable de los mismos en los trabajos.</i></li> </ul>

2. Adjunte las tasas de éxito<sup>2</sup> y de rendimiento<sup>3</sup> de las asignaturas implicadas y realice una valoración crítica sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de estos indicadores.

Asignatura <sup>4</sup>	Tasa de Éxito		Tasa de Rendimiento	
	Curso 2018/19	Curso 2019/20	Curso 2018/19	Curso 2019/20
<i>Introducción a la literatura en lengua española</i>	<i>0,61</i>	<i>0,68</i>	<i>0,55</i>	<i>0,6</i>
	<i>0,45</i>	<i>0,88</i>	<i>0,45</i>	<i>0,88</i>
	<i>0,33</i>	<i>0,25</i>	<i>0,33</i>	<i>0,17</i>
<i>Literatura Española de los siglos XVIII y XIX</i>	<i>0,89</i>	<i>0,94</i>	<i>0,76</i>	<i>0,83</i>
<i>Los géneros en la literatura en lengua española: la narrativa</i>	<i>0,9</i>	<i>1</i>	<i>0,89</i>	<i>1</i>
<i>Literatura española y gestión cultural</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>0,93</i>	<i>1</i>
	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>Lengua y literatura españolas en la Enseñanza Secundaria</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>0,83</i>	<i>1</i>
<i>Literatura en lengua española y cine</i>	<i>1</i>	<i>0,86</i>	<i>1</i>	<i>0,86</i>
<i>Literatura imagen y medios</i>	<i>1</i>	<i>0,94</i>	<i>0,94</i>	<i>0,94</i>

<sup>2</sup> Tasa de éxito = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes presentados.

<sup>3</sup> Tasa de rendimiento = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes matriculados.

<sup>4</sup> Incluya tantas filas como asignaturas se contemplen en el proyecto.

<i>de comunicación</i>				
<i>Prensa y opinión pública</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>0,8</i>	<i>1</i>
<i>Metodología de la investigación en Ciencias Sociales, lengua, historia y literatura</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>0,83</i>	<i>0,97</i>

*Informe crítico sobre la evolución de las tasas de éxito y rendimiento*

En general se aprecia una mejora en los resultados de la mayoría de las asignaturas, todo ello teniendo en cuenta que en muchas se pedían trabajos quizá con un grado de complejidad mayor al tener que emplear determinados programas y recursos específicos, citación bibliográfica, etcétera.

En el caso de la asignatura “Introducción a la literatura en lengua española” cabe destacar que se imparte en tres grados al unísono (Filología Hispánica, Filología Clásica y Estudios Árabes e Islámicos, reflejados por ese orden) y que el examen y trabajos son los mismos para todos los alumnos, lo que hace que si se atiende a la cifra global la mejora sea quizá más palpable. Por otro lado, conviene indicar que hay alumnos de los segundos grados indicados y en concreto de Estudios Árabes e Islámicos, que no suelen acudir con asiduidad a clase por pisársele con otras asignaturas. Igualmente, quisiera poner de relieve que la asignatura cuenta con un número elevado de alumnos Erasmus, que a veces se presentan al examen y no entregan los trabajos porque les cuenta con la asistencia o con una calificación que ronde el 4 (o eso han indicado algunos al ser preguntados). Asimismo, el hecho de tener un número elevado de alumnos de primer curso hace que la inexperiencia del alumnado y la diferente formación recibida hasta el acceso a la universidad —especialmente en lo que tiene que ver con el conocimiento base sobre la literatura española y en la elaboración de trabajos académicos— haga más compleja la superación de la asignatura. Esto último nos anima a seguir potenciando el conocimiento de los espacios y recursos disponibles para complementar su formación y, con independencia de la conclusión del proyecto, hemos creído conveniente seguir incluyendo en el Campus Virtual muchos de los enlaces y recursos y acompañar al alumno en el manejo de los mismos, para fomentar el desarrollo de destrezas que permitan un proceso de enseñanza-aprendizaje del que pueda ser protagonista. De esta forma, esperamos contribuir a la mejora de las tasas en la etapa inicial.

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

<b>Opinión de los alumnos al inicio del proyecto</b>				
Número de alumnos matriculados: 298				
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
			X	

<b>Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto</b>				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
		X		
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
			X	
<b>En el caso de la participación de un profesor invitado</b>				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
<b>Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos</b>				
<p>Creemos que el proyecto ha servido para acercar a los alumnos a espacios que conocían en diferente grado y que, a veces, desconocían por completo o no habían empleado. Esto hace que en principio la opinión sobre la dificultad de lo que iban a hacer fuese elevada. En líneas generales, tanto en el primer ciclo como en el segundo, al completar el proyecto todos manifestaban un mayor conocimiento y decían haber aumentado el uso de recursos fiables en sus trabajos, algo que en muchos casos pudo constatarse con los propios documentos, aunque a veces se detectó un problema no ya de selección del material sino de uso. En las asignaturas optativas resulta muy satisfactorio el grado de uso de espacios y programas concretos.</p>				

4. Marque una X bajo las casillas que correspondan en la siguiente tabla. Describa las medidas a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo.

<b>Compromiso de compartición / difusión de resultados en el entorno universitario UCA adquirido en la solicitud del proyecto</b>				
1. Sin compromisos	2. Compromiso de impartición de una charla o taller para profesores	3. Adicionalmente fecha y centro donde se impartirá	4. Adicionalmente programa de la presentación	5. Adicionalmente compromiso de retransmisión o grabación para acceso en abierto
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud</b>				
De acuerdo con lo previsto en la memoria se llevaron a cabo las reuniones relacionadas con el contraste de experiencias en el desarrollo del proyecto, tal y como se había previsto en el plan establecido y abriendo a otros profesores no implicados en el mismo la asistencia.				

Debido a la situación de pandemia derivada de la pandemia COVID-19 y las restricciones y limitaciones de aforo estas reuniones se llevaron a cabo de manera virtual y supusieron la solicitud de incorporación al proyecto para aplicar algunos de los aspectos mostrados por parte de los profesores Julián Sancha Vázquez, María José González Dávila y Claudia Lora Márquez.

En esta reunión se determinó además focalizar la aplicación en las asignaturas en las que mayores opciones de uso de nuevas tecnologías presentaban, atendiendo además a que muchos de los alumnos se encontraban matriculados en otras asignaturas troncales y obligatorias desde las que se podía realizar una labor de refuerzo sobre los aspectos generales del proyecto y centrar en las optativas la aproximación a programas y recursos específicos.

Asimismo, se ha difundido el proyecto en contextos especializados. De manera concreta se ha presentado en dos congresos de innovación docente con publicación de abstract y capítulo de libro. Siendo los datos de los mismos los que siguen:

1. Beatriz Sánchez Hita. «La enseñanza de la literatura española en el contexto digital: experiencias con alumnado universitario». *Edunovatic 2019 conference proceedings: 4th Virtual International Conference on Education, Innovation and ICT: 18-19 December, 2019*, ISBN 978-84-09-19568-8, pág. 185.
2. Beatriz Sánchez Hita. «La enseñanza e investigación de la literatura española en el contexto digital», en *Innovación docente e investigación en arte y humanidades: avanzado en el proceso de enseñanza - aprendizaje* / coord. por José Jesús Gázquez Linares, María del Mar Molero Jurado, África Martos Martínez, Ana Belén Barragán Martín, María del Mar Simón Márquez, María Sisto, Rosa María del Pino Salvador, Begoña María Tortosa Martínez, 2020, ISBN 978-84-1377-217-2, págs. 489-502.

#### Descripción de las medidas que se han llevado a cabo

Se han incluido en el Campus Virtual los enlaces pertinentes y se ha explicado con mayor o menor detalle su funcionamiento a partir de los conocimientos de los alumnos.

Se realizaron las reuniones previstas, pese a las limitaciones derivadas de la pandemia y en ellas se intercambiaron opiniones y se afrontaron soluciones a los problemas que se iban presentando en el desarrollo del proyecto, como la duplicidad de las encuestas en determinados casos, optándose por tomar como referencia los datos de la primera que realizaba el alumno, salvo en el caso de las optativas en las preguntas específicas y verificar con los propios trabajos la consecución de los indicadores marcados.