

MEMORIA FINAL¹

Compromisos y Resultados

Proyectos de Innovación y Mejora Docente 2019/2020

| Identificación del proyecto | |
|-----------------------------|--|
| Código | Sol-201900137890-tra |
| Título | ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN CRÍTICA DE LECTURAS COMPLEJAS BASADAS EN LOS MODELOS <i>BOTTOM-UP</i>, <i>TOP-DOWN</i> E <i>INTERACTIVO</i> MEDIANTE TAREAS ASISTIDAS PARA LAS ASIGNATURAS DE LITERATURA COMPARADA. |
| Responsable | ANTONIA VÍÑEZ SÁNCHEZ |

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

| | | | |
|---|--|---|-----|
| Objetivo nº 1 | <i>Elaboración de un plan de estrategias docentes para la comprensión lectora integral de los estudiantes de literatura comparada a partir de los modelos <i>bottom-up</i>, <i>top-down</i> e interactivo.</i> | | |
| Título del indicador de seguimiento: | Encuesta de valoración para estudiantes y colaboradores. | | |
| Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto): | 5 | Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto: | 4,8 |
| Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto: | <i>Elaboración de un plan de tareas asistidas para lograr una mayor comprensión lectora integral (crítica) de las obras de lectura compleja (artísticas), obligatorias en las asignaturas de literatura comparada del Grado en Humanidades. Las estrategias para el desarrollo de las destrezas lectoras se basarán en modelos consolidados, como son el <i>bottom-up</i>, <i>top-down</i> y el modelo interactivo. Actividades concretas: reunión de los docentes implicados en el proyecto para la elaboración de material docente (fichas de control de lectura-rúbricas de lecturas obligatorias y guía de lectura comprensiva), explicación del plan a los estudiantes a principio de cada semestre, seguimiento de las tareas programadas a través del campus virtual de las asignaturas, organización docente programada en el aula con sesiones explicativas de lectura comprensiva por semestre, impartidas por los docentes integrantes de esta propuesta. Encuestas de valoración a</i> | | |

¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

| | |
|--|--|
| | <i>final de cada semestre para evaluar las mejoras en las destrezas lectoras de los estudiantes.</i> |
| Actividades realizadas y resultados obtenidos: | <i>Se elaboró un plan de tareas asistidas para lograr una mayor comprensión lectora integral (crítica) de las obras de lectura compleja (artísticas), obligatorias en las asignaturas de literatura comparada del Grado en Humanidades. Las estrategias para el desarrollo de las destrezas lectoras se basaron en modelos consolidados, como son el botton-up, top-down y el modelo interactivo. Actividades concretas llevadas a cabo: reunión de los docentes implicados en el proyecto para la elaboración de material docente (fichas de control de lectura-rúbricas de lecturas obligatorias y guía de lectura comprensiva), explicación del plan a los estudiantes a principio de cada semestre, seguimiento de las tareas programadas a través del campus virtual de las asignaturas, organización docente programada en el aula con sesiones explicativas de lectura comprensiva por semestre, impartidas por los docentes integrantes de esta propuesta. En el segundo semestre, se intensificó el uso del campus virtual por la suspensión de las clases presenciales. Se sustituyeron las sesiones presenciales por sesiones de chat del campus virtual. Se duplicó el número de tareas previstas, pasando de dos a cuatro. Encuestas de valoración.</i> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| Objetivo nº 2 | | <i>Incentivar la colaboración académica entre docentes de distintas Áreas de conocimiento.</i> | |
| Título del indicador de seguimiento: | Encuesta de valoración para estudiantes y colaboradores. | | |
| Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto): | 5 | Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto: | 5 |
| Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto: | <i>La intervención de tres docentes del ámbito de las disciplinas relacionadas con las obras literarias seleccionadas, lo que exige una colaboración estrecha entre dos áreas de conocimiento de diferentes Departamentos de la Universidad de Cádiz: un docente del Área de Filología Inglesa (del Departamento de Filología Inglesa y Francesa) y dos del Área de Filología Románica (Departamento de Filología). La intervención se realizará por medio de imparticiones de sesiones explicativas en el desarrollo de las asignaturas durante los dos semestres, en horario de clase. Se llevará a cabo la elaboración del material docente: fichas-rúbricas de lectura y una GUÍA DE LECTURA COMPRENSIVA INTEGRAL (GLCI) para los estudiantes, que se explicará en una sesión a inicio de cada semestre y se expondrá en el campus virtual de las asignaturas. Cronograma de reuniones mínimas previstas: inicio del curso (programación de tareas y elaboración de fichas-rúbricas para control de las lecturas, elaboración de la GLCI) y de seguimiento. Por último, valoración final del proyecto por los docentes y estudiantes a través de la encuesta de valoración.</i> | | |

| | |
|---|--|
| <p>Actividades realizadas y resultados obtenidos:</p> | <p><i>Participaron los tres docentes previstos. Hubo una estrecha colaboración entre las dos áreas de conocimiento de diferentes Departamentos de la Universidad de Cádiz: un docente del Área de Filología Inglesa (del Departamento de Filología Inglesa y Francesa) y dos del Área de Filología Románica (Departamento de Filología). Se llevaron a cabo dos sesiones explicativas en el desarrollo de las asignaturas durante el primer semestre, en horario de clase, y una tercera sesión por medio del campus virtual en el segundo semestre (chat del campus virtual y exposición del material docente), debido a la suspensión de la docencia presencial. Se llevó a cabo la elaboración del material docente para los estudiantes, expuesta en el campus virtual de las asignaturas. Se realizaron las reuniones previstas a inicio del curso, la programación de tareas y elaboración de fichas-rúbricas para control de las lecturas y la elaboración de la GLCI. En el segundo semestre el contacto entre los docentes se realizó por medio del correo electrónico a causa de la suspensión de las clases presenciales y el cierre de los centros. Las encuestas de valoración se realizaron a través del campus virtual.</i></p> |
|---|--|

| | | | |
|--|--|---|----------|
| <p>Objetivo nº 3</p> | | <p><i>Optimizar el uso del Campus Virtual (CV) como instrumento docente básico.</i></p> | |
| <p>Título del indicador de seguimiento:</p> | <p>Plan de Tareas asistidas a través del CV para los estudiantes.</p> | | |
| <p>Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto):</p> | <p>5</p> | <p>Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:</p> | <p>5</p> |
| <p>Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:</p> | <p><i>Maquetación y exposición del material docente (fichas-rúbricas de lectura y GLCI) por los integrantes del proyecto. Control de la realización de tareas a través del Campus Virtual de las asignaturas implicadas. Esta actividad está contemplada en las fichas 1B de las asignaturas y se computa con el 20% de la evaluación global.</i></p> | | |
| <p>Actividades realizadas y resultados obtenidos:</p> | <p><i>Se llevó a cabo la maquetación y exposición del material docente (fichas-rúbricas de lectura y GLCI) por los integrantes del proyecto. También se realizaron las tareas previstas a través del Campus Virtual de las asignaturas implicadas. Se computó con el 20% de la evaluación global en el primer semestre, y con el 40% en el segundo (por la suspensión de la enseñanza presencial y el aumento de las tareas virtuales). Así figura en la 'adenda' de la asignatura "Literatura europea comparada II". En el examen virtual de esta asignatura, se incluyó una pregunta relativa a las metodologías de lectura que se han desarrollado en este Proyecto, en relación a una de las lecturas obligatorias, con un excelente resultado, por lo que los estudiantes han asimilado las competencias previstas.</i></p> | | |

| Objetivo nº 4 | | <i>Diseño de indicadores de evaluación.</i> | |
|---|--|---|---|
| Título del indicador de seguimiento: | Encuesta de valoración para estudiantes y colaboradores. | | |
| Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto): | 5 | Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto: | 5 |
| Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto: | <i>Se llevará a cabo la elaboración de un catálogo de indicadores para valorar la eficacia del proyecto docente, a través de una encuesta de valoración tanto para los estudiantes como para los participantes en el proyecto. Los datos de dicha encuesta se harán públicos en las Memorias correspondientes del Proyecto. Las encuestas serán anónimas.</i> | | |
| Actividades realizadas y resultados obtenidos: | <i>Se llevó a cabo la elaboración de un catálogo de indicadores para valorar la eficacia del proyecto docente, a través de una encuesta de valoración tanto para los estudiantes como para los participantes en el proyecto. Los datos figuran en la Memoria correspondiente del Proyecto. Los resultados obtenidos de este Proyecto han sido excelentes. Los sistemas de lectura y las guías correspondientes para las obras y autores han ayudado a los estudiantes, sobre todo en el segundo semestre, dadas las circunstancias de la conversión de la enseñanza presencial en virtual.</i> | | |

2. Adjunte las tasas de éxito² y de rendimiento³ de las asignaturas implicadas y realice una valoración crítica sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de estos indicadores.

| Asignatura ⁴ | Tasa de Éxito | | Tasa de Rendimiento | |
|--|---------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|
| | Curso 2019/20 | Curso 2019/20 | Curso 2019/20 | Curso 2019/20 |
| <i>Literatura europea comparada I</i> | <i>19 aprobados</i> | <i>19 presentados</i> | <i>19 aprobados</i> | <i>23 matriculados</i> |
| <i>Literatura europea comparada II</i> | <i>10 aprobados</i> | <i>11 presentados</i> | <i>10 aprobados</i> | <i>11 matriculados</i> |
| | | | | |
| <i>Informe crítico sobre la evolución de las tasas de éxito y rendimiento</i> | | | | |
| <i>Tanto en el primer semestre (con enseñanza presencial) como en el segundo (con enseñanza virtual), las tareas diseñadas en el campus virtual, contempladas en la ficha 1B con el 20% de la calificación y ampliada su evaluación al 40% de la calificación final en la segunda asignatura (cf. adenda de la asignatura), han dado un resultado óptimo de este proyecto, como puede corroborarse por los datos de las tasas expuestos más arriba: 100% de aprobados de los</i> | | | | |

² Tasa de éxito = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes presentados.

³ Tasa de rendimiento = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes matriculados.

⁴ Incluya tantas filas como asignaturas se contemplen en el proyecto.

estudiantes presentados a “Literatura europea comprada I”, y 91% de los presentados a “Literatura europea comparada II”.

La implicación de los estudiantes del tercer curso del Grado en Humanidades en la realización de tareas y su participación en los chats ha sido excelente. Hay que observar asimismo el nivel elevado del grupo, con un buen número de altas calificaciones, tanto en la primera asignatura como en la segunda.

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

| Opinión de los alumnos al inicio del proyecto | | | | |
|---|-----------------|--------------------------------|---------------------|--------------------------|
| Número de alumnos matriculados: 23 (Primer semestre) /11 (segundo semestre) | | | | |
| <i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i> | | | | |
| Ninguna dificultad | Poca dificultad | Dificultad media | Bastante dificultad | Mucha dificultad |
| | 4 /2 | 12/9 | 3/0 | |
| Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto | | | | |
| <i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i> | | | | |
| Ninguna dificultad | Poca dificultad | Dificultad media | Bastante dificultad | Mucha dificultad |
| | 3/2 | 14/9 | 2/0 | |
| <i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i> | | | | |
| Nada de acuerdo | Poco de acuerdo | Ni en acuerdo ni en desacuerdo | Muy de acuerdo | Completamente de acuerdo |
| | | 0/1 | | 19/10 |
| En el caso de la participación de un profesor invitado | | | | |
| <i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i> | | | | |
| Nada de acuerdo | Poco de acuerdo | Ni en acuerdo ni en desacuerdo | Muy de acuerdo | Completamente de acuerdo |
| | | | | 19/11 |
| Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos | | | | |
| Por la opinión de los alumnos, el Proyecto ha sido un éxito tanto en la fase presencial de la asignatura del primer semestre, como en la segunda fase, ya con la enseñanza virtual, a pesar de las dificultades derivadas de la situación. El grupo de estudiantes se ha mostrado en todo momento comprometido con el proyecto y ha mostrado gran entusiasmo en las diferentes actividades, sobre todo en su participación en los chats y en la realización de las tareas del campus virtual. | | | | |

4. Marque una X bajo las casillas que correspondan en la siguiente tabla. Describa las medidas a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo.

| Compromiso de compartición / difusión de resultados en el entorno universitario UCA adquirido en la solicitud del proyecto | | | | |
|--|---|---|---|--|
| 1. Sin compromisos | 2. Compromiso de impartición de una charla o taller para profesores | 3. Adicionalmente fecha y centro donde se impartirá | 4. Adicionalmente programa de la presentación | 5. Adicionalmente compromiso de retransmisión o grabación para acceso en abierto |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud | | | | |
| <p>Se informará a los miembros docentes del Departamento de Filología implicados en el Grado de las sesiones informativas a inicio de cada asignatura. Se detallarán día/hora de dicha sesión y programa de contenidos. Se informará asimismo al Coordinador del Grado en Humanidades de sus resultados, a fin de que lo incluya en el Informe anual del Grado o en la documentación que consideren pertinente.</p> | | | | |
| Descripción de las medidas que se han llevado a cabo | | | | |
| <p>Se había previsto la información a los miembros del Departamento implicados en el Grado de Humanidades para el segundo semestre. Las sesiones docentes presenciales fueron sustituidas por tareas y chats en el campus virtual, debido a la suspensión de la presencialidad, por lo que no se pudo llevar a cabo la invitación a las mismas. Los resultados de este Proyecto serán remitidos al Coordinador del Grado, junto con la documentación que requiera, para su inclusión en el Informe anual del Grado. El Proyecto también se incluye en los indicadores del Contrato Programa del Departamento de Filología, por lo que su Directos y los miembros de dicho Departamento están informados.</p> | | | | |