

MEMORIA FINAL¹
Compromisos y Resultados
Proyectos de Innovación y Mejora Docente
2019/2020

Identificación del proyecto	
Código	sol-201900137755-tra
Título	Metodología crítica, clase inversa e implicación del alumnado en materias relacionadas con la interculturalidad y la inclusión social
Responsable	SIHAM ZEBDA

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	<i>Implicar a los alumnos en su propio aprendizaje utilizando su carácter multicultural y su bagaje cultural: Clase inversa</i>		
Título del indicador de seguimiento:	-Porcentaje de participación de alumnos en el proyecto. -Autoevaluación del alumno		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto):	100% -1-Ninguna dificultad— 5-Mucha dificultad	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	100% -1- Ninguna dificultad— 5-Mucha dificultad
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<p><i>se comenzará con una lluvia de ideas sobre temáticas básicas de la materia, formulando preguntas por el profesor sobre los conceptos de religión, cultura, inmigración, multiculturalidad, interculturalidad, asimilación, prejuicios, estereotipos, mestizaje etc., para llegar a una definición consensuada de dichos conceptos. Con una aproximación crítica, el alumnado deberá aportar propuestas partiendo de sus experiencias personales, su bagaje cultural y social con vistas a definir y delimitar un modelo ideal de inclusión social aplicable en poblaciones de carácter multicultural.</i></p> <p><i>Se dará a los alumnos un cuestionario de autoevaluación basado principalmente en el cuestionario de la convocatoria Innova:</i></p> <p><i>Valore el grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a esta asignatura.</i></p> <p><i>Opinión: 1. NINGUNA DIFICULTAD / 2. POCA</i></p>		

¹ Esta memoria no debe superar las 6 páginas.

	<i>DIFICULTAD / 3. DIFICULTAD MEDIA / 4. BASTANTE DIFICULTAD / 5. MUCHA DIFICULTAD</i>
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p>Al comienzo del curso se explicó al alumnado este proyecto de innovación docente y luego se entregó a los 29 alumnos asistentes de los 31 matriculados un cuestionario basado en el cuestionario de autoevaluación de la convocatoria INNOVA. Pregunta 1.</p> <p><i>grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura: Las respuestas fueron éstas:</i></p> <p>4 ninguna dificultad, 5 poca dificultad, 10 dificultad media, 10 bastante dificultad, 2 mucha dificultad.</p> <p>Pregunta 2. Utilidad del proyecto para su aprendizaje</p> <p>4. Nada útil, 7. poco útil, 8. medio útil, 6. bastante útil, 4. muy útil</p> <p>Luego se hizo una lluvia de ideas con conceptos relacionados con la temática del curso como prejuicios, estereotipos, inmigración, xenofobia, aporafobia, interculturalidad, multiculturalidad, asimilación, etc. y luego se llegó a una definición consensuada entre los alumnos aprovechando de su bagaje cultural y experiencias personales, sobre todo que los perfiles del alumnado son muy diversos tanto por procedencia y formación (Ver cuadro 1 y 2)</p>

Objetivo nº 2		<i>Aprendizaje de análisis crítico y comparativo</i>	
Título del indicador de seguimiento:	-Porcentaje de participación e implicación de alumnos en el proyecto a través de la evaluación del profesor		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto):	100%	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	100%
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>Creación de grupos compuestos por diferentes nacionalidades que supervisados por el profesor, analizarán críticamente los modelos de integración de algunos países europeos, en concreto el español, el francés, el inglés y el alemán. Cada grupo deberá comparar el modelo que le corresponde con el modelo ideal planteado anteriormente.</i>		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p>Se crearon 6 grupos con nacionalidades y especialidades distintas (5 de 5 alumnos y uno de 4 alumnos) para crear una modelo ideal de integración, a cada grupo se le asignó aleatoriamente 2 temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empleo y promoción económica, Infancia, juventud y familia -Convivencia y la movilidad y desarrollo -Educación y género 		

	<p>-Salud y participación y educación cívica -Servicios sociales e inclusión e igualdad de trato y lucha contra la discriminación</p> <p>Los grupos tuvieron una hora y media para preparar las temáticas asignadas para crear el modelo ideal de integración. Cada grupo expuso su trabajo que fue discutido entre los compañeros y con la ayuda del profesorado.</p> <p>Se presentaron posteriormente los modelos de integración actuales de Francia, Alemania y España y se hizo una comparación con el modelo ideal elaborado por los alumnos.</p> <p>Finalmente se realizó una actividad en forma de juego a través de la herramienta Kahoot sobre las preguntas del examen de la nacionalidad española que deben aprobar los inmigrantes como medida de integración. Este juego permitió a los alumnos ponerse en el lugar de los inmigrantes.</p>
--	--

Objetivo nº 3		<i>Aprendizaje a través de reflexiones críticas</i>	
Título del indicador de seguimiento:	Trabajos individuales del alumnado Valoración de los trabajos		
Valor numérico máximo que puede alcanzar el indicador (lo estableció en la solicitud del proyecto):	100% 10 puntos	Valor numérico alcanzado por el indicador tras la ejecución del proyecto:	100%
Actividades que había previsto en la solicitud del proyecto:	<i>los alumnos harán una reflexión crítica sobre el propio aprendizaje, a través de un portafolio digital que es “una colección de pruebas y reflexiones personales que presenta el estudiante para demostrar que ha obtenido los resultados de aprendizaje especificados”.</i>		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Los alumnos realizaron una reflexión crítica sobre el propio aprendizaje a través de un portafolio elaborado por cada alumno y alumna donde demostraron lo aprendido y también para les sirvió para dar su opinión sobre este proyecto de innovación y la metodología implantada. (ver algunos ejemplos en la última página)		

2. Adjunte las tasas de éxito² y de rendimiento³ de las asignaturas implicadas y realice una valoración crítica sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de estos indicadores.

	<i>Tasa de Éxito</i>		<i>Tasa de Rendimiento</i>
--	----------------------	--	----------------------------

² Tasa de éxito = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes presentados.

³ Tasa de rendimiento = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes matriculados.

Asignatura ⁴	Curso 2019/20	Curso 2019/20	Curso 2019/20	Curso 2019/20
Derechos Humanos y Traducción entre culturas: la Interculturalidad en Acción	29/29	29/29	29/31	29/31
<i>Informe crítico sobre la evolución de las tasas de éxito y rendimiento</i>				
Aprendizaje activo, participación en clase, trabajo en grupo, autocrítica...				

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

Opinión de los alumnos al inicio del proyecto				
Número de alumnos matriculados: 31				
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
3	5	10	10	4
Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
22	7	0	0	0
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
0	0	0	2	27
En el caso de la participación de un profesor invitado				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos				
“A nivel metodológico resultó muy interesante la exploración de conceptos previos y el juego de roles en cuanto al desarrollo de planes de integración para inmigrantes, esto obligó a los				

⁴ Incluya tantas filas como asignaturas se contemplen en el proyecto.

estudiantes a ponerse en el rol de legisladores. La relación de la teoría y la práctica se ve enriquecida por este tipo de dinámicas”.

“la asignatura logró el objetivo de romper las burbujas imaginarias en las que vive cada uno de los estudiantes, sus contenidos y metodologías resultaron dinámicos y dialogantes, llevando a una reflexión académica sobre la interculturalidad en acción aplicada a los derechos humanos.

“Yo creo que no hay mejor manera de aprender que tener que hacer algo tu mismo.””

“Este curso es uno de los, si no el que más me ha gustado del máster hasta ahora, no solo por lo que hemos aprendido pero también por la forma de impartición. Tener un/a profesor/a que realmente empatiza con los estudiantes y sabe como hacer que aprendamos, y no solo enseña. agradezco la metodología impartida y la oportunidad de generar espacios de debate en donde el aprendizaje colectivo favorece a la comprensión de la temática y el desarrollo de contenidos más específicos que posibilitan la configuración de nuevas ideas, redefinir conceptos que nos confronten con otras visiones de la realidad y se logre de esta manera adquirir herramientas de acción que incidan en el cambio y la comprensión del fenómeno de la interculturalidad en la construcción de sociedad.”

“Quería reforzar de manera positiva su labor como docente ya que, desde mi punto de vista, ha sabido enfocar cada sesión de una manera entretenida, atractiva y muy motivadora para todo el alumnado, con independencia de la formación particular de cada uno.”

“No encuentro mejor manera de hacer una caracterización descriptiva y crítica de la metodología pedagógica de la asignatura, más que haciéndolo en dos palabras: AIRE FRESCO. En términos generales, en la dinámica del Máster veníamos acostumbrados a la impartición de clases magistrales, donde el profesor transmite los contenidos rígidos de la asignatura a través de una presentación o Power Point con los conceptos que, a su entender, resultan más trascendentales según su propia adaptación selectiva a los temas del currículo. Pues bien, esta asignatura importó un verdadero quiebre de paradigma en ese sentido, invitándonos al debate reflexivo de manera permanente, en el que se evidenció un verdadero feedback en el binomio educador-educando. Tener la posibilidad de aprehender –hache intermedia- los conceptos troncales de la asignatura desde el intercambio intelectual honesto y desprovisto de estigmas pedagógicos de otros tiempos y no sólo con Usted -en tanto profesora a cargo de la asignatura- sino también con los propios compañeros, ha sido sumamente enriquecedor. Considero que ahí está el verdadero aprendizaje, en aquella pedagogía que nos invita a pensar por nosotros mismos, a expresarnos libremente, dejando de lado el temor a la “equivocación” –¿no se trata de eso justamente en los procesos de aprendizaje? Se aprende cometiendo errores a la par que nadie es portador de la verdad absoluta-, el miedo a hablar en público, a la mirada ajena, a ser juzgados por el/los otro/s. En resumen, la pedagogía utilizada en la asignatura me pareció novedosa –respecto a lo que estábamos acostumbrados- y absolutamente enriquecedora.!

4. Marque una X bajo las casillas que correspondan en la siguiente tabla. Describa las medidas a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo.

Compromiso de compartición / difusión de resultados en el entorno universitario UCA adquirido en la solicitud del proyecto				
1. Sin compromisos	2. Compromiso de impartición de una charla o taller para profesores	3. Adicionalmente fecha y centro donde se impartirá	4. Adicionalmente programa de la presentación	5. Adicionalmente compromiso de retransmisión o grabación para

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	acceso en abierto
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud				
<p>-Participación en las Jornadas de innovación docente -Retransmisión de los resultados del Proyecto a través de la Radio del INDESS, Radio UCA-Incluye</p>				
Descripción de las medidas que se han llevado a cabo				
<p>-Retransmisión de los resultados del Proyecto a través de la Radio del INDESS, Radio UCA-Incluye https://www.ivoox.com/trabajar-tematica-inmigracion-desde-metodologia-innovadora-audios-mp3_rf_69490337_1.html -Difusión del programa de la radio por las redes de Radio Uca-Incluye y por las redes del Laboratorio de Inmigración, Interculturalidad e Inclusión Social. -A causa de la pandemia no se ha podido realizar una charla o un taller.</p>				

Nacionalidad	Número
España	21
Rusia	2
Alemania	1
Brasil	1
Jordania	1
Canadá	1
Colombia	3
Argentina	1

Formación	Número
Relaciones Internacionales	2
Psicología	2
Cooperación Internacional y Pedagogía	1
Magisterio	17
Ciencias Sociales y Humanidades	2
Geografía	1
Gestión de empresas	1
Trabajo Social	1
Derecho	1
Pedagogía	1
Estudios Árabes, Islámicos e Inglés	1
Traducción Internacional	1