

MEMORIA FINAL

Compromisos y Resultados

Proyectos de Innovación y Mejora Docente

2017/2018

Título del proyecto		
ARQ-IMED.es Innovación y mejora docente en Arqueología		

Responsable		
Apellidos	Nombre	NIF
DÍAZ RODRÍGUEZ	JOSÉ JUAN	75818682-X

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	Generar nuevas herramientas didácticas docentes en Arqueología a través de la virtualización de la colección de referencia del Laboratorio de Arqueología		
Indicador de seguimiento o evidencias:	Cuantificación mediante estadística del número de recursos realizados por el alumnado.		
Valor numérico máximo que puede tener el indicador:	5 pts. sobre 10.		
Fecha prevista para la medida del indicador:	Final del curso académico	Fecha de medida del indicador:	17 septiembre 2018
Actividades previstas:	<i>Para producir las herramientas didácticas (virtualización de piezas completas en 360º y reproducción digital de las mismas) será necesario llevar a cabo una serie de actividades arqueológicas de laboratorio en Museos Arqueológicos como los de San Fernando, Villamartín o el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia.</i>		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>A principios de curso y una vez publicada la resolución por la que se aprobaba el proyecto, se comenzaron los trámites para la firma de convenios específicos de colaboración con las instituciones mencionadas en el apartado superior. Realizada la consulta tuvimos que replantearnos las actividades previstas, pues los técnicos a los que acudimos tanto municipales, como de la Junta de Andalucía como de la propia Universidad de Cádiz nos comunicaron que convenios de esta naturaleza podrían tardar en firmarse una media de entre 6 y 12 meses. Ante ello, decidimos realizar los ejercicios en el propio Laboratorio de Arqueología y Prehistoria de la UCA, empleando tanto piezas originales de la colección de referencia como reproducciones cerámicas de piezas existentes en museos. Tanto con unas como con otras se ha podido desarrollar los ejercicios planteados. Estos</i>		

han consistido en la incorporación a las prácticas de laboratorio de la Asignatura de Introducción a la Arqueología del Grado de Historia de dos ejercicios evaluables para la calificación final consistentes en la ejecución y posterior digitalización del dibujo de una pieza cerámica, así como la toma de fotografía en vista frontal y cenital y la posterior realización de una fotografía completa en 360°. En esta misma asignatura, el material técnico vinculado con este proyecto fue usado para las prácticas de campo en Baelo Claudia (para esto sí existía un convenio anterior vigente), gracias al cual se pudo incorporar como ejercicio práctico la toma de fotografías de bienes inmuebles arqueológicos. De igual forma, en la asignatura de Prácticas de Laboratorio también se ha trabajado con el alumnado en la digitalización de material gráfico procedente del dibujo de las piezas cerámicas de la colección de referencia.

Objetivo nº 2		Generar sinergias entre el profesorado integrante en el Laboratorio de Arqueología de la mano de la implantación de NTICs.	
Indicador de seguimiento o evidencias:	Reuniones periódicas entre el profesorado implicado en el proyecto.		
Valor numérico máximo que puede tener el indicador:	2.5 ptos. sobre 10.		
Fecha prevista para la medida del indicador:	Durante el curso, al menos cuatro; una al comienzo, otra al finalizar el primer cuatrimestre, la tercera al finalizar el segundo cuatrimestre y una última al finalizar el curso académico previo a la redacción de la memoria del proyecto.	Fecha de medida del indicador:	Reunión nº 1: 7 noviembre 2018 Reunión nº 2: 13 febrero 2018 Reunión nº 3: 10 julio 2018 Reunión nº 4: 18 septiembre 2018
Actividades previstas:	<i>Se le dotará de una guía práctica de paso a paso a cada profesor con el fin de poder desarrollar la implantación de las herramientas en las distintas asignaturas que se impartan. De igual forma, a través de esas reuniones se podrá conocer la implantación real de esas nuevas herramientas docentes en el desarrollo de las asignaturas, así como los inconvenientes o dudas que puedan surgir, además de la introducción de mejoras.</i>		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>En la primera reunión se comunicó al profesorado la concesión del proyecto y se les preguntó por la viabilidad del desarrollo específico de los nuevos recursos docentes en sus respectivas asignaturas. Por las características propias de los distintos planes de estudio, las asignaturas donde se iban a implementar se desarrollarían en el segundo cuatrimestre, por lo que se aprobó que la guía práctica fuese entregada al inicio de las clases de las asignaturas, en la segunda reunión programada. En ella, algunos profesores manifestaron la necesidad de implementar los recursos solo con carácter meramente informativo a los alumnos y no como prácticas específicas de cara a la evaluación del alumnado. Y puntualmente se dio el caso de que a principios de enero de 2018, hubo que realizar un cambio en la ordenación docente del área, lo que provocó que profesores que estaban en el proyecto ya no tenían docencia en las asignaturas donde</i>		

se iban a desarrollar. Pese a ello, las actividades nombradas en el objetivo nº 1 se han implementado de forma global en las asignaturas de Introducción a la Arqueología en el Grado de Historia y Prácticas de Laboratorio. Con los profesores involucrados en esas asignaturas mantuvimos una tercera y cuarta reunión a principios de julio y mediados de septiembre con el fin de conocer su experiencia en relación a la incorporación de los ejercicios planteados, siendo el resultado positivo.

Objetivo nº 3		Involucrar al alumnado en el desarrollo de la línea de investigación sobre la implantación de las NTICs en Arqueología y Patrimonio Arqueológico	
Indicador de seguimiento o evidencias:	Realización de encuestas entre el alumnado para conocer el interés que pudiera surgir por desarrollar una actividad investigadora en esta línea.		
Valor numérico máximo que puede tener el indicador:	2.5 ptos. sobre 10.		
Fecha prevista para la medida del indicador:	Al inicio del curso y durante el desarrollo del mismo, con los alumnos implicados. De igual forma, mantenimiento de la actividad y actualización del proyecto en cursos venideros con la participación de dicho alumnado.	Fecha de medida del indicador:	Desde el 15 de noviembre todos las tardes de los miércoles del curso académico, así como en diversas tutorías presenciales desarrolladas los miércoles y jueves en horario matinal
Actividades previstas:	<i>Desarrollo de tutorías personalizadas y colaboración gradual del alumnado en la línea de investigación reseñada a partir de su participación como alumnos colaboradores y realización futura de TFG y TFM.</i>		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Este objetivo se ha ejecutado en dos líneas diferenciadas. Por un lado, con los alumnos colaboradores con los cuales hemos desarrollado un trabajo durante el curso académico de formación y familiarización de los procesos de digitalización y fotografía en 360 y fotogrametría. Por otro, al principio de las clases de Introducción a la Arqueología se les comunicó al alumnado que durante algunos días, las tutorías presenciales se trasladarían al Laboratorio de Arqueología y Prehistoria para mostrar el equipamiento con el que más tarde se tendrían que familiarizar durante la docencia reglada de prácticas de laboratorio.</i>		

2. Adjunte las tasas de éxito¹ y de rendimiento² de las asignaturas implicadas y realice una valoración crítica sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de estos indicadores.

Asignatura ³	Tasa de Éxito		Tasa de Rendimiento	
	Curso 2016/17	Curso 2017/18	Curso 2016/17	Curso 2017/18
Introducción a la Arqueología	97.43%	86.37%	95.90%	80.46%
Prácticas de laboratorio	100%	100%	100%	100%
Informe crítico sobre la evolución de las tasas de éxito y rendimiento				
<p>EL análisis de las tasas tanto de éxito como de rendimiento no muestran a grandes rasgos cambios sustanciales; manteniendo la tónica habitual de los últimos años en ambas asignaturas. En Máster es habitual con la implicación e interés del alumnado que ambas tasas sean del 100%. Por su parte, en la asignatura de Introducción a la Arqueología los cambios vienen establecidos por el diferente número de alumnado matriculado y el aumento en este curso 2017/2018 del número de alumnos no presentados. En relación a la aplicación de los contenidos del proyecto ARQ-IMED.es, éstos tenían especial incidencia en el módulo de prácticas de laboratorio. En este sentido, si comparásemos los ejercicios evaluados el curso anterior con respecto a los evaluados en el curso actual podríamos observar que la tasa de éxito ha sido mejor en el 2017/2018, teniendo un 73,47% del alumnado una calificación de entre 8 y 10 puntos y un 26,53% una calificación de entre 5 y 7,9 puntos en el sumatorio de los ejercicios vinculados expresamente con nuestro proyecto de innovación docente.</p>				

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

Opinión de los alumnos al inicio del proyecto				
Número de alumnos matriculados: 87				
Respuestas recibidas: 71				
Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente				
NINGUNA DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	DIFICULTAD MEDIA	BASTANTE DIFICULTAD	MUCHA DIFICULTAD
0	8	58	2	3
Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto				
Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente				
NINGUNA DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	DIFICULTAD MEDIA	BASTANTE DIFICULTAD	MUCHA DIFICULTAD
24	35	11	2	0

¹ Tasa de éxito = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes presentados.

² Tasa de rendimiento = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes matriculados.

³ Incluya tantas filas como asignaturas se contemplen en el proyecto.

Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura				
NADA DE ACUERDO	POCO DE ACUERDO	NI EN ACUERDO NI EN DESACUERDO	MUY DE ACUERDO	COMPLETAMENTE DE ACUERDO
0	2	4	45	21
En el caso de la participación de un profesor invitado				
La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación				
NADA DE ACUERDO	POCO DE ACUERDO	NI EN ACUERDO NI EN DESACUERDO	MUY DE ACUERDO	COMPLETAMENTE DE ACUERDO
-	-	-	-	-
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos				
<p>En este caso los datos mencionados se vinculan con la asignatura de Introducción a la Arqueología. Los alumnos que se matriculan en esta asignatura de 1º de carrera del Grado de Historia son en su mayoría, alumnos nacidos ya en el albor del s. XXI. Han sido por tanto educados en las nuevas tecnologías. En el análisis de los datos me quedo con el cambio existente entre la percepción inicial que se tenía y la resultante una vez trabajados los contenidos. En este sentido, quizás el miedo a enfrentarse por primera vez a una disciplina científica como la arqueología provoca que el alumnado muestra al comienzo del curso cierta inquietud y “miedo” ante la idea de no ser capaz de abordar los objetivos planteados. Sin embargo, como forman parte de una generación educada en la era digital, cuando comienzan a trabajar en estos asuntos y se les explica la herramienta para alcanzar un fin determinado, rápidamente son capaces de desarrollar mecanismos y automatismos que favorecen la fácil comprensión de los pasos que deben seguir y la asunción del método. En este sentido, la valoración que realizo es muy positiva pues el alumnado es capaz de comprender que las NTICs son un medio, una herramienta y no el fin; y que como herramientas que son pueden emplearlas para múltiples aspectos de la vida cotidiana pero, además, también en las disciplinas que ahora les toca formarse.</p>				

4. Marque una X bajo las casillas que correspondan en la siguiente tabla. Describa las medidas a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo.

Compromiso de compartición / difusión de resultados en el entorno universitario UCA adquirido en la solicitud del proyecto				
1. Sin compromisos	2. Compromiso de impartición de una charla o taller para profesores	3. Adicionalmente fecha y centro donde se impartirá	4. Adicionalmente programa de la presentación	5. Adicionalmente compromiso de retransmisión o grabación para acceso en abierto
	X	X	X	X
Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud				
<p>Como expresamos al comienzo de esta solicitud, las nuevas generaciones de alumnos que llegan a nuestras aulas, están familiarizadas con las NTICs. Sin embargo, aún existen reticencias entre el profesorado para desarrollar e implantar metodologías docentes que se inspiren y tengan como marco de referencia las nuevas tecnologías. Es por ello que creemos necesario, la impartición de talleres al profesorado que muestre su interés por conocer las enormes posibilidades que ofrece la virtualización del Patrimonio Arqueológico, facilitando la transferencia del conocimiento generado. Este aspecto no sólo debe estar enfocado al profesorado sino que pretendemos hacerlo extensible al alumnado,</p>				

completando y mejorando su perfil académico y potenciando sus posibilidades frente al mercado laboral.

Es por ello, que nos comprometemos a la realización de un seminario a desarrollar a lo largo del segundo cuatrimestre en la Facultad de Filosofía y Letras que tenga en la virtualización del Patrimonio Arqueológico y sus posibilidades docentes y de investigación su eje de acción.

Descripción de las medidas que se han llevado a cabo

El espacio físico donde se han ejecutado los ejercicios vinculados con el proyecto ARQ-IMED.es es el Laboratorio de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Cádiz (LABAP), donde desde hace algunos meses ejerzo la función de coordinador. Este laboratorio cuenta con dos espacios; el de docencia ubicado en la Facultad de Filosofía y Letras y el de Investigación en el Aulario Simón Bolívar. En este último, a finales de junio de 2018 se decidió organizar un seminario de formación vinculado con este proyecto. Con este seminario se pretendía mostrar el equipamiento adquirido y las posibilidades que este genera en su aplicación docente. Así se realizó una primera “Master Class” sobre fotografía 360º y posteriormente una segunda sesión en la que se trabajó con las posibilidades y mejoras que ofrece el modelo de tableta gráfica adquirida. A este seminario acudieron profesores, investigadores post y predotcorales y técnicos del LABAP, así como alumnos colaboradores de los distintos profesores y algunos alumnos de las asignaturas implicadas en el proyecto.

Por último, no hemos querido dejar la oportunidad de mostrar este equipamiento en la Noche de los Investigadores 2018 a celebrar en Jerez a finales de septiembre bajo el paraguas del taller que coordinamos titulado “Más allá de la excavación. Investigación y ciencia en el LABAP”.