

MEMORIA FINAL

Compromisos y Resultados

Proyectos de Innovación y Mejora Docente

2017/2018

Título del proyecto
Elaboración y empleo de colecciones de aromas portátiles para la mejora del aprendizaje en Análisis Sensorial

Responsable		
Apellidos	Nombre	NIF
Lasanta Melero	Cristina	75752627B

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	<i>Elaboración de las colecciones de aromas portátiles</i>		
Indicador de seguimiento o evidencias:	Elaboración de las 30 ruedas de aromas portátiles		
Valor numérico máximo que puede tener el indicador:			
Fecha prevista para la medida del indicador:		Fecha de medida del indicador:	
Actividades previstas:	Elaboración de las 30 colecciones de aromas portátiles, mediante dilución de la original y distribución en frascos		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Se han elaborados las ruedas de aromas portátiles, primero en bolsitas de plástico (30 colecciones) y después en los estuches porta-frascos comprados al efecto (16 colecciones)</i>		

Objetivo nº 2	<i>Empleo de las colecciones de aromas portátiles</i>		
Indicador de seguimiento o evidencias:	Media de la puntuación otorgada por los alumnos a la utilidad del material en las encuestas que se van a realizar		
Valor numérico máximo que puede tener el indicador:	10		
Fecha prevista para la medida del indicador:	Últimas semanas de la asignatura	Fecha de medida del indicador:	Día del examen final
Actividades previstas:	Las colecciones elaboradas se emplearán en docencia reglada mediante su préstamo semanal (2 clases por semana). Se realizará una encuesta a los alumnos para evaluar de 0-10 su utilidad		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Se realizó una encuesta sencilla para evaluar la utilidad del material por parte de los alumnos. Los valores medios de las respuestas obtenidas fueron los siguientes:</i>		

PREGUNTA	MEDIA
<i>Utilidad del empleo de estas ruedas portátiles en el entrenamiento del sentido del olfato</i>	8,8
<i>Adecuación de los frascos empleados</i>	7,4
<i>Calidad de los aromas</i>	7,1
<i>Surtido de aromas usado</i>	8,0
<i>Adecuación del sistema de préstamos semanal</i>	8,7

Objetivo nº 3		<i>Evaluación de los resultados de aprendizaje de los alumnos</i>	
Indicador de seguimiento o evidencias:	Media de la puntuación obtenida en el apartado aromático por los alumnos en las catas realizadas en clase y en los exámenes, en comparación con las medias de cursos anteriores		
Valor numérico máximo que puede tener el indicador:	10		
Fecha prevista para la medida del indicador:	Final del semestre	Fecha de medida del indicador:	
Actividades previstas:	Tras las primeras semanas de clase, los alumnos realizan un mínimo de dos catas evaluables a la semana, que son corregidas y puntuadas en base a los aromas detectados y cuantificados, y cuyo resultado se recoge como una puntuación numérica, a través de la herramienta de evaluación diseñada y perfeccionada como resultado de dos proyectos de innovación docente anteriores (PI_13_054 y sol-201600064847-tra). Haremos la media de las puntuaciones obtenidas por los alumnos en el apartado aromático durante el curso, y la compararemos con las medias de cursos anteriores.		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Cada vez que un alumno realiza una cata evaluable, se emplea la herramienta de cálculo de nota diseñada al efecto. Esta nota está compuesto por una componente del aspecto visual, otra del aromático y otra del gustativo. La media de la nota del apartado aromático para todos los alumnos y todas las catas fue de 6,95 (27,8 sobre 40), mientras que la misma medida para el curso 2016-2017 fue de 6,65 (26,6 sobre 40). Se observa un ligero aumento en las puntuaciones, si bien no podemos afirmar que sea debido exclusivamente al presente proyecto de innovación docente. Habría que seguir observando las notas de los alumnos durante algunos cursos más.</i>		

2. Adjunte las tasas de éxito¹ y de rendimiento² de las asignaturas implicadas y realice una valoración crítica sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de estos indicadores.

Asignatura ³	Tasa de Éxito		Tasa de Rendimiento	
	Curso 2016/17	Curso 2017/18	Curso 2016/17	Curso 2017/18
<i>Análisis Sensorial.</i>	100	100	100	100

¹ Tasa de éxito = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes presentados.

² Tasa de rendimiento = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes matriculados.

³ Incluya tantas filas como asignaturas se contemplen en el proyecto.

<i>Grado en Enología</i>				
Informe crítico sobre la evolución de las tasas de éxito y rendimiento				
<p>Al ser una asignatura práctica y de evaluación continua, además de una asignatura imprescindible para la formación de los enólogos y que a los alumnos les suele gustar mucho, las tasas de éxito y de rendimiento son inmejorables, por lo que han permanecido constantes. No obstante, el empleo de estas ruedas de aromas portátiles ha facilitado el aprendizaje de los alumnos en el apartado aromático.</p>				

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

Opinión de los alumnos al inicio del proyecto				
Número de alumnos matriculados: 31				
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
NINGUNA DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	DIFICULTAD MEDIA	BASTANTE DIFICULTAD	MUCHA DIFICUTAD
4	11	13	3	
Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
NINGUNA DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	DIFICULTAD MEDIA	BASTANTE DIFICULTAD	MUCHA DIFICUTAD
2	21	8		
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
NADA DE ACUERDO	POCO DE ACUERDO	NI EN ACUERDO NI EN DESACUERDO	MUY DE ACUERDO	COMPLETAMENTE DE ACUERDO
	3	3	16	9
En el caso de la participación de un profesor invitado				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
NADA DE ACUERDO	POCO DE ACUERDO	NI EN ACUERDO NI EN DESACUERDO	MUY DE ACUERDO	COMPLETAMENTE DE ACUERDO
Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos				

Los alumnos en general suelen comenzar esta asignatura pensando que hay ciertos aspectos de la misma que le van a resultar complicados, en especial en el tema de reconocer los aromas del vino. De ahí el planteamiento de este proyecto, para que pudieran practicar en casa y reforzar su confianza en las clases. A medida que avanza el curso van viendo que son más capaces de lo que pensaban. En el curso académico 17-18, en el que se ha desarrollado el presente proyecto, los profesores hemos notado un aumento de la confianza de los alumnos, debido a la posibilidad de practicar en casa y no sólo en las horas de clase. Esto se ha visto reflejado en la opinión de los alumnos

4. Marque una X bajo las casillas que correspondan en la siguiente tabla. Describa las medidas a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo.

Compromiso de compartición / difusión de resultados en el entorno universitario UCA adquirido en la solicitud del proyecto				
1. Sin compromisos	2. Compromiso de impartición de una charla o taller para profesores	3. Adicionalmente fecha y centro donde se impartirá	4. Adicionalmente programa de la presentación	5. Adicionalmente compromiso de retransmisión o grabación para acceso en abierto
	X			
Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud				
Se impartirá una charla a profesores implicados en otras asignaturas en las que se imparta análisis sensorial por si la metodología les resulta interesante para aplicarla en sus asignaturas.				
Descripción de las medidas que se han llevado a cabo				
No fue necesario impartir una charla específica ya que los profesores con docencia en materia de análisis sensorial en la UCA somos muy pocos y nos conocemos todos, coincidiendo en la docencia en varas titulaciones. Por tanto, antes de que se pudiera organizar dicha charla, el resto de profesores ya conocían el desarrollo del proyecto y habían consultado con los profesores responsables del presente proyecto las dudas y pormenores del mismo.				