

## MEMORIA FINAL

### Compromisos y Resultados

### Proyectos de Innovación y Mejora Docente

### 2015/2016

Título del proyecto
<b>ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE MATERIAL DOCENTE AUDIOVISUAL PARA EL REFUERZO EN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN LAS ASIGNATURAS DE LITERATURA DEL ÁREA DE FILOLOGÍA ROMÁNICA.</b>

Responsable		
Apellidos	Nombre	NIF
<b>VÍÑEZ SÁNCHEZ</b>	<b>ANTONIA</b>	<b>31247339E</b>

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

<b>Objetivo nº 1</b>	<i>Creación de un material docente nuevo audiovisual para las asignaturas de Literatura del Área de Filología Románica.</i>		
Indicador de seguimiento o evidencias:	Encuestas de valoración para estudiantes y colaboradores a través del campus virtual.		
Objetivo final del indicador:	Valoración de 1 a 5 de los diferentes ítems que desarrollan los aspectos del proyecto. Realización de mejoras en la guía audiovisual.		
Fecha prevista para la medida del indicador:	Último día del curso de cada una de las asignaturas.	Fecha de medida del indicador:	Febrero/16 y junio/16.
Actividades previstas:	<i>Elaboración de una GUÍA AUDIOVISUAL DE LA LITERATURA ROMÁNICA (GALR) inexistente en la actualidad, que dará coherencia y forma a las informaciones dispersas de diversa naturaleza artística (musical y visual) de enorme importancia para los contenidos de estas asignaturas. Dicha GALR persigue como objetivo una mejor adquisición de competencias transversales en estas materias, facilitando el aprendizaje del estudiante y mostrando la visión contemporánea del mundo medieval –según la teoría de la recepción– en diferentes manifestaciones artísticas: pintura, música, escultura y cine.</i>		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Se ha realizado la GUÍA AUDIOVISUAL DE LA LITERATURA ROMÁNICA para las asignaturas de literatura del área de Filología Románica, con lo que se ha cumplido el primer objetivo de este proyecto, facilitando la adquisición de competencias transversales en los estudiantes. La guía resuelve el problema de dispersión de materiales bajo un guión homogéneo de fácil consulta. Se muestra en el Campus Virtual para la consulta de los alumnos, que la han considerado de forma unánime un instrumento útil y cómodo de trabajo para la docencia.</i>		

<b>Objetivo nº 2</b>		<i>Desarrollar una visión multicultural e interdisciplinar en el alumnado a partir de la creación de un material de diversa naturaleza artística, incentivando el trabajo en equipo y nuevas líneas para los Trabajos Fin de Grado.</i>	
Indicador de seguimiento o evidencias:	1) Encuestas de valoración para estudiantes y colaboradores a través del campus virtual. 2) Exposición de los materiales docentes en el Campus Virtual. 3) Exposiciones por grupos en clase. 4) Propuestas de nuevas líneas temáticas para TFG (Trabajos Fin de Grado).		
Objetivo final del indicador:	1) Valoración de 1 a 5 de los diferentes ítems que desarrollan los aspectos del proyecto. Realización de mejoras en la guía audiovisual. 2) Conocimiento de materias auxiliares para el estudiantado. 3) Incentivar el trabajo en equipo. 4) Realización de TFG potenciando estas competencias.		
Fecha prevista para la medida del indicador:	1) Último día del curso de cada una de las asignaturas. 2) y 3) En el desarrollo de la docencia. 4) Último semestre del Grado.	Fecha de medida del indicador:	1), 2) y 3) Febrero/16 y junio/16. 4) Julio/16.
Actividades previstas:	<i>La creación de la (GALR) supone el conocimiento de otras disciplinas auxiliares de vital importancia para el conocimiento de las condiciones y contexto del nacimiento y desarrollo de las literaturas románicas europeas. Contaremos con la colaboración de docentes expertos en estas disciplinas auxiliares. Se pretende incentivar también el trabajo en equipo. Están previstas exposiciones en clase y participación de sesiones por grupos para los estudiantes. Se presentarán líneas para la realización de TFG que desarrollen las competencias transversales, incentivando la creatividad del estudiante y la oferta formativa de la UCA.</i>		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>La GALR ha incluido las disciplinas auxiliares previstas que los estudiantes han podido conocer mejor. Se llevaron a cabo las sesiones previstas de trabajos en grupo en las asignaturas del Grado en Humanidades, durante el mes de mayo/16. Se han llevado a cabo dos TFG tutorizados por la responsable de este proyecto que han incluido aspectos desarrollados en la GALR: uno del Grado en Filología Hispánica y el segundo en el Grado de Filología Clásica (Comisiones convocadas para su defensa en julio/16).</i>		

<b>Objetivo nº 3</b>		<i>Incentivar la colaboración académica entre docentes de distintas Áreas de conocimiento.</i>	
Indicador de seguimiento o evidencias:	1) Encuestas de valoración para estudiantes y colaboradores a través del campus virtual. 2) Elaboración de material audiovisual por los docentes participantes.		
Objetivo final del indicador:	1) Valoración de 1 a 5 de los diferentes ítems que desarrollan los aspectos del proyecto. Realización de mejoras en la guía audiovisual. 2) Implicación de los docentes en la elaboración de la GALR.		
Fecha prevista para la medida del indicador:	1) Último día del curso de cada una de las asignaturas. 2) En el desarrollo de la docencia.	Fecha de medida del indicador:	1) Febrero/16 y junio/16. 2) Curso académico 15/16.
Actividades previstas:	<i>Está prevista la intervención de especialistas en materias auxiliares en el ámbito de las disciplinas relacionadas con el Medievo, lo que exige una colaboración estrecha entre dos áreas de conocimiento de diferentes Departamentos de la UCA que complementan contenidos transversales compartidos: Área de Historia Medieval y Área de Filología Románica. La intervención se llevará a cabo a través de imparticiones de módulos docentes explicativos. El</i>		

	<i>equipo estará integrado por tres docentes y un becario de apoyo.</i>		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Se llevaron a cabo reuniones de organización de las sesiones en las que intervinieron los Profs. Juan Sáez Durán, Federico Devís Márquez y la responsable de este Proyecto durante los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2015. Cronograma de sesiones: 1) Prof. Juan Sáez Durán, Departamento de Filología: presentaciones de las asignaturas en ambos semestres; sesiones durante los meses de diciembre/15 y marzo/16. Prof. Federico Devís Márquez, Departamento de Historia, Geografía y Filosofía: sesión día 16 noviembre para la asignatura "Literatura Románica" (Grados en Estudios Árabes e Islámicos, Filología Clásica y Filología Hispánica). 3) Pfrª Antonia Viñez Sánchez, Departamento de Filología: presentaciones de las asignaturas en ambos semestres; sesiones durante los meses de enero/16, abril/16 y mayo/16.</i>		
<b>Objetivo nº 4</b>	<b>Optimizar el uso del Campus Virtual (CV) como instrumento docente básico.</b>		
Indicador de seguimiento o evidencias:	1) Encuestas de valoración para estudiantes y colaboradores a través del campus virtual. 2) Realización de tareas a través del CV para los estudiantes. 3) Estadísticas de uso del CV. 4) Maquetación y exposición del material audiovisual por el becario de apoyo del Proyecto.		
Objetivo final del indicador:	1) Valoración de 1 a 5 de los diferentes ítems que desarrollan los aspectos del proyecto. Realización de mejoras en la guía audiovisual. 2) Implicación del estudiante en la asignatura. Mejorar los mecanismos de participación dl alumnado. 3) y 4) Consolidación de las TIC's en las asignaturas de Literatura del Área de Filología Románica.		
Fecha prevista para la medida del indicador:	1) Último día del curso de cada una de las asignaturas. 2) y 4) En el desarrollo de la docencia. 3) Final de curso.	Fecha de medida del indicador:	1) Febrero/16 y junio/16. 2) Para la asignatura "Filología Románica", tareas activadas en el CV: 15/11/15 y 13/12/15. Para las asignaturas del grado en Humanidades ("Literatura Europea comparada I" y "Literatura Europea comparada II", tareas activadas en el CV: 21/11/15, 13/12/15 y 28/03/16.
Actividades previstas:	<i>Para la consolidación del uso de las TIC's en las materias literarias del Área, los estudiantes tendrán acceso a la GALR desde el inicio del curso y a todo el material audiovisual que se utilice en la docencia y en el desarrollo de las sesiones. La maquetación y exposición de la Guía será llevada a cabo por el becario del proyecto. Se crearán Tareas específicas en el CV en relación a los contenidos impartidos. Se pretende, de esta forma, potenciar los mecanismos de interacción estudiante/docente y la optimización del uso del CV.</i>		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>El becario de apoyo realizó las tareas previstas de diseño y exposición de la GALR para el Campus Virtual en colaboración con los profs. del Área de Filología Románica: Prof. Juan Sáez Durán y la responsable de este proyecto. Periodo de la tarea del becario de apoyo: desde 16/11/2015-15/02/16 (300 horas), Despacho 27, Facultad de Filosofía y Letras. Se expuso en las diferentes asignaturas el material audiovisual previsto así como la GALR a principio de curso. En las asignaturas implicadas se activaron tareas referentes al proyecto cuyas fechas están indicadas en el apartado "Fecha de medida del indicador".</i>		

Objetivo nº 5		Diseño de indicadores de evaluación.	
Indicador de seguimiento o evidencias:	Encuestas de valoración para estudiantes y colaboradores a través del campus virtual.		
Objetivo final del indicador:	Valoración de 1 a 5 de los diferentes ítems que desarrollan los aspectos del proyecto. Realización de mejoras en la guía audiovisual.		
Fecha prevista para la medida del indicador:	Último día del curso de cada una de las asignaturas.	Fecha de medida del indicador:	Febrero/16 y junio/16.
Actividades previstas:	<i>Se llevará a cabo la elaboración de un catálogo de indicadores para valorar la eficacia de esta nueva herramienta docente, a través de una encuesta de valoración tanto para los estudiantes como para los participantes en el proyecto. Los datos de dicha encuesta se harán públicos en las memorias correspondientes del proyecto.</i>		
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<i>Se ha elaborado una ficha de encuesta, expuesta en el CV, de acceso libre para los estudiantes implicados en las asignaturas del Proyecto. También se ha repartido en formato papel en la última semana de cada curso. Su cumplimentación ha sido opcional.</i>		

2. Adjunte las tasas de éxito<sup>1</sup> y de rendimiento<sup>2</sup> de las asignaturas implicadas y realice una valoración crítica sobre la influencia del proyecto ejecutado en la evolución de estos indicadores.

Asignatura <sup>3</sup>	Tasa de Éxito		Tasa de Rendimiento	
	Curso 2014/15	Curso 2015/16	Curso 2014/15	Curso 2015/16
LITERATURA ROMÁNICA (FILOLOGÍA HISPÁNICA)	100%	76%	100%	71%
LITERATURA ROMÁNICA (ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS)	100%	80%	100%	80%
LITERATURA ROMÁNICA (FILOLOGÍA CLÁSICA)	100%	100%	100%	94%
LITERATURA EUROPEA COMPARADA I (HUMANIDADES)	100%	68%	96%	65%
LITERATURA EUROPEA COMPARADA II (HUMANIDADES)	100%	78%	94%	64%
<i>Informe crítico sobre la evolución de las tasas de éxito y rendimiento</i>				
A la luz de estos datos extraídos de los informes requeridos a la Secretaría del campus de Cádiz,				

<sup>1</sup> Tasa de éxito = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes presentados.

<sup>2</sup> Tasa de rendimiento = Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes matriculados.

<sup>3</sup> Incluya tantas filas como asignaturas se contemplen en el proyecto.

podemos concluir que los estudiantes de la asignatura compartida “Literatura románica” de los Grados en Filología Clásica, Estudios Árabes e Islámicos y Filología Hispánica, han obtenido resultados óptimos en su evaluación, con una tasa de éxito y de rendimiento del 100% durante el curso 14/15, con algún descenso de porcentaje en los dos últimos grados para el curso 15/16, sin bajar del 71 % en tasa de rendimiento, en términos generales.

Es de resaltar que los estudiantes del Grado en Humanidades reflejaron tasas de éxito y rendimiento del 100% en el curso 14/15, observándose un descenso de estas tasas en el 15/16 debido a los resultados de los trabajos de exposición en grupo (actividad incluida en el objetivo nº 2 de esta Memoria), desarrollados en mayo/16, en los que se detectaron carencias en la formación de los estudiantes, cuya solución se pondrá en marcha en el curso 16/17 (para lo que se ha solicitado un nuevo Proyecto de Innovación y Mejora Docente relativo a esta mejora).

Se deduce de los datos expuestos que este Proyecto requeriría de una ampliación en cursos posteriores, prevista para futuras convocatorias. De este modo se podrían beneficiar los nuevos alumnos de ingreso.

3. Incluya en la siguiente tabla el número de alumnos matriculados y el de respuestas recibidas en cada opción y realice una valoración crítica sobre la influencia que el proyecto ha ejercido en la opinión de los alumnos.

<b>Opinión de los alumnos al inicio del proyecto</b>				
Número de alumnos matriculados: 244 (cifra global de todas las asignaturas implicadas)				
<i>Valoración del grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
NINGUNA DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	DIFICULTAD MEDIA	BASTANTE DIFICULTAD	MUCHA DIFICULTAD
2%	30%	59%	7%	2%
<b>Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto</b>				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
NINGUNA DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	DIFICULTAD MEDIA	BASTANTE DIFICULTAD	MUCHA DIFICULTAD
0%	32%	61%	6%	1%
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
NADA DE ACUERDO	POCO DE ACUERDO	NI EN ACUERDO NI EN DESACUERDO	MUY DE ACUERDO	COMPLETAMENTE DE ACUERDO
0%	1%	2%	4%	93%
<b>En el caso de la participación de un profesor invitado</b>				
<i>La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación</i>				
NADA DE ACUERDO	POCO DE ACUERDO	NI EN ACUERDO NI EN DESACUERDO	MUY DE ACUERDO	COMPLETAMENTE DE ACUERDO
0%	0%	0%	2%	98%
<b>Valoración crítica sobre la influencia que ha ejercido el proyecto en la opinión de los alumnos</b>				
Indudablemente, el proyecto ha sido valorado muy positivamente, en términos generales, por el				

estudiantado implicado en las asignaturas. La participación de los Profs. Federico Devís Márquez y Juan Sáez Durán se han valorado con la máxima calificación por casi la totalidad de los encuestados (98%; el 2% restante lo considera un proyecto muy beneficioso), por lo que se deduce que la colaboración entre estos Departamentos y Áreas, en estas experiencias docentes, es altamente nutritiva y recomendable para la docencia.

4. Marque una X bajo las casillas que correspondan en la siguiente tabla. Describa las medidas a las que se comprometió en la solicitud y las que ha llevado a cabo.

Compromiso de compartición / difusión de resultados en el entorno universitario UCA adquirido en la solicitud del proyecto				
1. Sin compromisos	2. Compromiso de impartición de una charla o taller para profesores	3. Adicionalmente fecha y centro donde se impartirá	4. Adicionalmente programa de la presentación	5. Adicionalmente compromiso de retransmisión o grabación para acceso en abierto
	X	X		
Descripción de las medidas comprometidas en la solicitud				
Se informará a los miembros docentes del Departamento de Filología de la sesión informativa de los resultados de este Proyecto el último día de la docencia de cada una de las asignaturas implicadas en el mismo. Dicha sesión informativa tendrá lugar en el aula de clase, en la Facultad de Filosofía y Letras. Se detallará día/hora de dicha sesión. Se informará asimismo a los Coordinadores de los Grados implicados en este proyecto de sus resultados, a fin de que lo incluyan en el Informe Anual del Grado o en la documentación que consideren pertinente.				
Descripción de las medidas que se han llevado a cabo				
Se llevó a cabo una sesión informativa del Proyecto, tal como se había previsto, el último día de clase de las asignaturas incluidas en el mismo (21/01/16, 18/02/16 y 20 de mayo/16). Se ha informado asimismo a los Coordinadores de los Grados en Estudios Árabes e Islámicos, Filología Clásica, Filología Hispánica y Humanidades de este Proyecto de Innovación y Mejora Docente, poniendo a su disposición la documentación que requieran para su inclusión en los informes anuales de los Grados.				