

MEMORIA FINAL¹

Compromisos y Resultados

Proyectos de Innovación y Mejora Docente

2014/2015

Código: **sol-201400047497-tra**

Título del proyecto
“El ciclo de la vida del hombre (a través de la tradición clásica)”.

Responsable		
Apellidos	Nombre	NIF
DÍAZ GITO	MANUEL ANTONIO	31651332C

1. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto². Copie en las dos primeras filas de cada tabla el título del objetivo y la descripción que incluyó en su solicitud. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	Que el alumno comprenda los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones literarias y culturales del legado clásico de Grecia y Roma en los diferentes periodos de la literatura y la historia del arte occidental (y su huella en el mundo contemporáneo).
Actividades previstas:	El profesor realizará y expondrá en clase una serie de presentaciones Powerpoint (y/o Prezi) donde se desarrollarán diferentes temas de tradición clásica e interés general a través de un relato secuenciado en torno al discurrir de la existencia humana, como punto de partida para el debate y la reflexión en el aula.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Elaboración de una serie de presentaciones Powerpoint con la siguiente secuencia: <ol style="list-style-type: none"> I. Nacimiento: El milagro de la vida: “Cibeles, la gran diosa madre”. II.1. Vida: Itinerarios: “El gran viaje”. II.2. Vida: El juego de la vida: “Sangre y arena”. II.3. Vida: La enfermedad del amor: “Locura de amor”. II.4. Vida: La violencia de género: “El casto laurel o las metamorfosis de Dafne”. III. Vida: El final de la carrera: “La jaula vacía”. IV. Más allá: El viaje al Más allá: “<i>Descensus ad Inferos</i>”.

¹ Este documento no debe superar las 5 páginas y debe mantener el formato original.

² La relación incluida en el documento *Innova* que adjuntó en su solicitud a través de la plataforma de la Oficina Virtual.

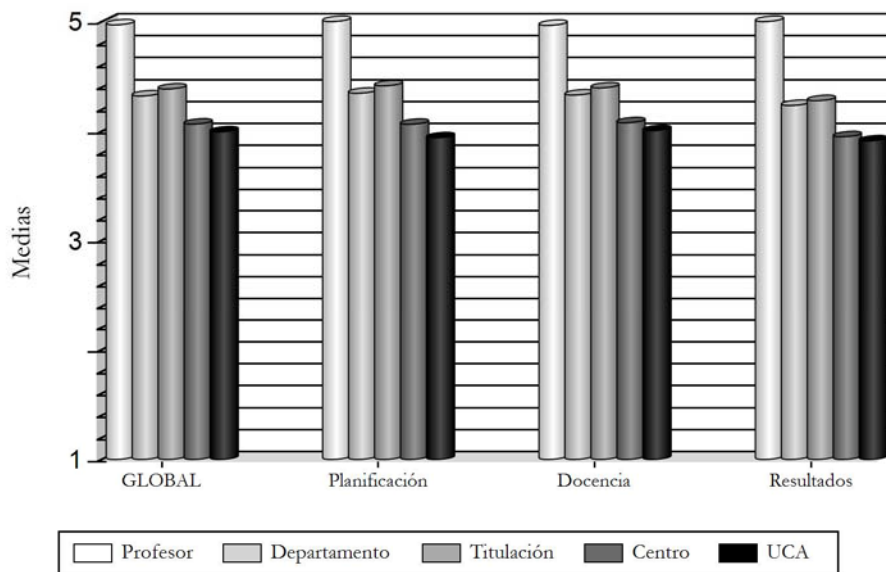
Objetivo nº 2	Que el alumno recuerde, identifique, clasifique y pueda explicar géneros, temas y tópicos de la literatura clásica y sus procesos de interacción con las demás artes.
Actividades previstas:	Cada alumno realizará un trabajo personal e individual sobre un tema o tópico de la literatura clásica y su pervivencia a través de la tradición clásica, siguiendo una metodología similar a la de los temas expuestos en clase por el profesor.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Cada alumno matriculado en la asignatura tuvo que realizar, como parte sustancial de la evaluación continua, un trabajo similar a los expuestos en clase. Los títulos de cada trabajo fueron: <i>Fortuna Imperatrix Mundi.</i> El banquete desde época romana. La contemplación de la belleza El entretenimiento privado. Juegos de niños. Cacerías.
Objetivo nº 3	Que el alumno desarrolle su iniciativa y creatividad, su capacidad de exposición oral, su autonomía investigadora, su capacidad crítica y autocrítica.
Actividades previstas:	Cada alumno deberá exponer de manera oral el resultado del trabajo personal realizado delante de sus compañeros, que deberán evaluar tanto el fondo y la forma del trabajo expuesto (estructuración y claridad de la argumentación, coherencia tipográfica, uso de la bibliografía, modo de citar, etc) como la capacidad de su autor para transmitir los conocimientos (<i>actio</i>). El profesor invitará al autor del trabajo a realizar una reflexión autocrítica, que le ayude a identificar sus puntos fuertes y débiles, con el fin de ayudarlo a desarrollar estrategias para mejorar estos últimos.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Cada alumno expuso de manera oral el resultado del trabajo personal realizado delante de sus compañeros. Estos evaluaron tanto el fondo y la forma del trabajo expuesto (estructuración y claridad de la argumentación, coherencia tipográfica, uso de la bibliografía, modo de citar, etc) como la capacidad de su autor para transmitir los conocimientos (<i>actio</i>). El profesor invitó al autor del trabajo a realizar una reflexión autocrítica, que le ayudara a identificar sus puntos fuertes y débiles, con el fin de que desarrollase estrategias para mejorar estos últimos.
Objetivo nº 4	Que el alumno use adecuadamente los recursos y herramientas específicas para el aprendizaje de las distintas materias del módulo “Cultura y Tradición Clásica”, así como para la formación e investigación posteriores.
Actividades previstas:	El profesor guiará a cada alumno, mediante tutorías personalizadas, en la realización de su trabajo personal para que integre y relacione las distintas materias del módulo “Cultura y Tradición Clásica”, de modo que el resultado del trabajo constituya un primer acercamiento del alumno al campo de la investigación, previo al Trabajo Fin de Grado (TFG).
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	El profesor guio a cada alumno, mediante tutorías personalizadas o vía on-line a través del Campus Virtual, en la realización de su trabajo personal para que integrara y relacionara las distintas materias del módulo “Cultura y Tradición Clásica”, de modo que el resultado del trabajo constituyese un primer acercamiento del alumno al campo de la investigación, previo al Trabajo Fin de Grado (TFG).

2. Aporte a continuación un análisis de los resultados de la encuesta formulada a los estudiantes para conocer su posición respecto al nivel de éxito del proyecto. Aporte todos los datos que considere necesario para establecer conclusiones objetivas sobre el nivel de éxito del proyecto.

Creemos que nada mejor para atender este requisito que aportar el informe de satisfacción con la docencia universitaria correspondiente a la asignatura donde se llevó a cabo el Proyecto de Innovación docente. Este tipo de encuestas también tienen más sentido y se amortizan mejor si también sirven para este tipo de cometidos.

En primer lugar, presentamos la valoración global del profesor y la asignatura:

	MD	MD Depart..	MD Titulación	MD Centro	MD UCA
VALORACIÓN GLOBAL PROFESOR/A - ASIGNATURA	5	4,3 ▲	4,4 ▲	4,1 ▲	4 ▲
Planificación de la Enseñanza y Aprendizaje	5	4,3 ▲	4,4 ▲	4,1 ▲	3,9 ▲
Desarrollo de la Docencia	5	4,3 ▲	4,4 ▲	4,1 ▲	4 ▲
Resultados: Eficacia y Satisfacción	5	4,2 ▲	4,3 ▲	4 ▲	3,9 ▲



En segundo lugar, el informe completo:



INFORME DE SATISFACCIÓN CON LA DOCENCIA UNIVERSITARIA. CURSO 2014/2015

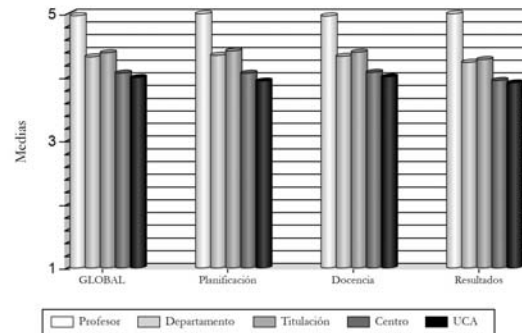
Unidad de Evaluación y Calidad
956 01 50 93
evaluacion@uca.es

PROFESOR/A	DÍAZ GITO, MANUEL ANTONIO
ASIGNATURA	S21066 G01 TRADICIÓN CLÁSICA EN LA LITERATURA Y EL ARTE
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA CLÁSICA(FILOL.GRIEGA Y LATINA)
TITULACION	GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA
CENTRO	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Escala de Valoración: 1=Mínimo/Muy Inadecuado 5=Máximo/Muy Adecuado

	N	MD	DT
VALORACIÓN GLOBAL PROFESOR/A - ASIGNATURA	5	0,2	
PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	5	0	
1. El/la profesor/a informa sobre los distintos aspectos de la guía docente o programa de la asignatura (objetivos, actividades, contenidos del temario, metodología, bibliografía, sistemas de evaluación, ...)	3	5	0
DESARROLLO DE LA DOCENCIA	5	0,21	
Cumplimiento de las obligaciones docentes (del encargo docente)	4,7	0,58	
2. Imparte las clases en el horario fijado	3	4,7	0,58
3. Asiste regularmente a clase	3	4,7	0,58
Cumplimiento de la Planificación	5	0	
5. Se ajusta a la planificación de la asignatura	3	5	0
6. Se han coordinado las actividades teóricas y prácticas previstas	3	5	0
7. Se ajusta a los sistemas de evaluación especificados en la guía docente/programa de la asignatura	3	5	0
8. La bibliografía y otras fuentes de información recomendadas en el programa son útiles para el aprendizaje de la asignatura	3	5	0
Metodología docente	5	0	
9. El/la profesor/a organiza bien las actividades que se realizan en clase	3	5	0
10. Utiliza recursos didácticos (pizarra, transparencias, medios audiovisuales, material de apoyo en red virtual...) que facilitan el aprendizaje	3	5	0
Competencias docentes desarrolladas por el/la profesor/a	5	0	
11. Explica con claridad y resalta los contenidos importantes	3	5	0
12. Se interesa por el grado de comprensión de sus explicaciones	3	5	0
13. Expone ejemplos en los que se ponen en práctica los contenidos de la asignatura	3	5	0
14. Explica los contenidos con seguridad	3	5	0
15. Resuelve las dudas que se le plantean	3	5	0
16. Fomenta un clima de trabajo y participación	3	5	0
17. Prepara una comunicación fluida y espontánea	3	5	0
18. Motiva a los/as estudiantes para que se interesen por la asignatura	3	5	0
19. Es respetuoso/a en el trato con los/as estudiantes	3	5	0
Sistemas de evaluación	5	0	
20. Tengo claro lo que se me va a exigir para superar esta asignatura	3	5	0
21. Los criterios y sistemas de evaluación me parecen adecuados, en el contexto de la asignatura	3	5	0
RESULTADOS: EFICACIA Y SATISFACCIÓN	5	0	
22. Las actividades desarrolladas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo,...) contribuyen a alcanzar los objetivos de la asignatura	3	5	0
23. Estoy satisfecho/a con la labor docente de este/a profesor/a	3	5	0

	MD	MD Depart.	MD Titulación	MD Centro	MD UCA
VALORACIÓN GLOBAL PROFESOR/A - ASIGNATURA	5	4,3 ▲	4,4 ▲	4,1 ▲	4 ▲
Planificación de la Enseñanza y Aprendizaje	5	4,3 ▲	4,4 ▲	4,1 ▲	3,9 ▲
Desarrollo de la Docencia	5	4,3 ▲	4,4 ▲	4,1 ▲	4 ▲
Resultados: Eficacia y Satisfacción	5	4,2 ▲	4,3 ▲	4 ▲	3,9 ▲



Los resultados del informe se presentan del siguiente modo:
- En la parte superior figuran los datos de identificación del profesor/a y asignatura-grupo al que se refiere el presente informe.
- Cabezal del informe: En la izquierda figuran la valoración del profesor /a - asignatura identificados en la parte superior. Para cada ítem o grupos de ítems se muestran el número de respuestas válidas (N), Media (MD) y desviación típica (DT). En la derecha figuran la valoración media del profesorado-asignaturas que conforman los colectivos identificados. Las flechas indican si la valoración media del profesor - asignatura se encuentra por encima o por debajo del colectivo de referencia, en los diferentes grupos de ítems.
- En el reverso del presente informe figura la distribución del alumnado, que ha respondido a la encuesta, en función de diversas características de carácter personal y académico. (Esta información sólo se muestra en los informes profesor/a-asignatura).

3. Indique las medidas que ha adoptado para difundir los resultados del proyecto en su entorno académico.

Las presentaciones PowerPoint enumeradas debajo han sido depositadas (en versión PDF) en el Repositorio institucional de la UCA RODIN para que sean accesibles a la comunicad académica.

- I. **Nacimiento:** El milagro de la vida: “Cibeles, la gran diosa madre”.
- II.1. **Vida:** Itinerarios: “El gran viaje”.
- II.2. **Vida:** El juego de la vida: “Sangre y arena”.
- II.3. **Vida:** La enfermedad del amor: “Locura de amor”.
- II.4. **Vida:** La violencia de género: “El casto laurel o las metamorfosis de Dafne”.
- III. **Vida:** El final de la carrera: “La jaula vacía”.
- IV. **Más allá:** El viaje al Más allá: “*Descensus ad Inferos*”.