

Título: DISEÑO Y ELABORACIÓN DE MATERIALES DOCENTES HIPERTEXTUALES E HIPERMEDIA

María Isabel Morales Sánchez

Área de Teoría de la literatura y Literatura Comparada

Departamento de Filología, Facultad de Filosofía y letras

Isabel.msanchez@uca.es

RESUMEN:

Este proyecto tiene como finalidad última la elaboración de materiales docentes transversales que puedan ser utilizados por profesores de diferentes materias en niveles específicos de la formación académica universitaria. Para ello se parte del diseño de una herramienta/ aplicación informática que permita el trabajo colaborativo y la generación de este material en un formato hipertextual. Estos hipertextos serán por lo tanto el resultado de la interacción de diferentes disciplinas: literatura, teoría de la literatura, historia, lengua y lenguaje de programación, conformando un trabajo interdisciplinar dirigido a mejorar la capacidad crítica y la visión pluridisciplinar de los alumnos.

PALABRAS CLAVE: Innovación docente, mejora, formación transversal, nuevas tecnologías, literatura, pensamiento crítico

INTRODUCCIÓN

Las nuevas tecnologías permiten la creación de herramientas docentes cuya versatilidad y funcionalidad pueden optimizar la labor docente y la configuración de ejercicios para los alumnos. Este proyecto pretende, a partir de una serie de textos literarios preseleccionados, elaborar textos multimedia en los que el profesor pueda poner a disposición del alumno información procedente de varias disciplinas que confluyen, desde sus ámbitos, a la explicación del texto. Son varios los planteamientos que están detrás de este proyecto. Por una parte, la necesidad de que el alumno aborde un aprendizaje transversal e integral del conocimiento, que le permita tener una visión amplia –que no superficial- de los elementos que tienen que ver con el patrimonio histórico-artístico-cultural. El texto literario, como producto cultural aúna en él información histórica, social, artística, política que no siempre se ofrece de forma integrada. La explicación especializada de las distintas materias a través de un mismo texto pone en marcha un modo de trabajo en el que se integra y se concentra el conocimiento de un mismo nivel en un mismo punto. Por otra parte, es preciso reforzar los hábitos de lectura de textos literarios y no literarios, que lleven a una mejora de la competencia lectora del alumno universitario escalando los resultados según la mayor especialización. Este hecho está en la base de un mayor desarrollo del pensamiento

crítico. La influencia que las nuevas tecnologías y los nuevos formatos de comunicación y de intercambio de información ejercen sobre los jóvenes, hace oportuno un proyecto como éste, en el que los contenidos académicos se integran en una dinámica familiar a la existente en la red. En este sentido, es preciso subrayar que uno de los objetivos marcados en la construcción de este material es que la información sea aquella específica, especializada y de calidad, una información que los profesores implicados han seleccionado pertinentemente, prestando especial atención a artículos o publicaciones que forman parte de las últimas investigaciones respecto al tema, siempre de acuerdo con los contenidos y el nivel que deben impartir en cada una de sus asignaturas. Esto convierte a estos textos en instrumentos transversales para las prácticas de distintas asignaturas, abordables desde distintas perspectivas y con distintos objetivos.

EL GRUPO DE TRABAJO LECRIRED

El presente proyecto de innovación docente se halla entre las actividades desarrolladas por el grupo de trabajo Lecrired (lecturas y escrituras en red), un grupo coordinado desde la Universidad de Cádiz y que tiene como objetivo generar iniciativas de diversa índole relacionadas con el estudio del discurso literario y su articulación en distintos momentos culturales, con especial interés en la influencia ejercida en el mismo por la irrupción de las nuevas tecnologías. Son preocupaciones

esenciales de los integrantes de este grupo el estudio de los nuevos parámetros de escritura y lectura, así como los aspectos vinculados al desarrollo de la competencia lectora. Desde estos planteamientos, se establece como objeto de análisis cualquier tipo de discurso que genere una imagen cultural determinada o un nuevo hábito entre los ya establecidos, prestando especial atención a la literatura como punto nuclear de relaciones intertextuales e interculturales. Dicho grupo por lo tanto lleva a cabo las siguientes actividades:

- a) Organización de seminarios específicos especializados vinculados a sus objetivos
- b) Colaboraciones docentes a nivel de grado y posgrado entre sus integrantes
- c) Investigaciones en torno a los nuevos parámetros de escritura y lectura en el contexto de la literatura y las nuevas tecnologías
- d) Proyectos de innovación docente, representado por éste que presentamos y que hemos denominado **LECRIRED DOCENTIA**

LECRIRED DOCENTIA

Los profesores integrados en este proyecto específico de innovación docente pertenecen a las áreas de historia, lengua, teoría de la literatura, historia de la literatura, lengua y crítica literaria inglesas e informática¹. El punto de partida común es el interés por generar una herramienta versátil y útil a la docencia, sin caer en generalizaciones. Se aúnan aquí distintas inquietudes que se entrecruzan bajo un mismo interés: mejorar la capacidad crítica y la competencia lectora del alumno en distintos niveles. En este sentido, la docencia

¹ Forman parte del mismo los siguientes profesores: Francisco Damián Ortega, María del Mar Barrientos, Francisco Javier Decos, Mariano Franco Figueroa, Marieta Cantos Casenave, Fátima Coca Ramírez, María del Carmen Merino Ferradá, Rafael Galán Moya y Teresa Bastardín. En el curso 13/14 han formado parte del mismo como becarios Jesús Serrano Plazuelo y Jesús Gómez Moreno.

universitaria ha perdido de vista en muchos aspectos la formación integral del alumno, ofreciendo un material atomizado y fragmentado que no facilita la asimilación de destrezas y competencias generales imprescindibles en esta etapa de la formación. El segundo error, bajo nuestro punto de vista, es confundir, precisamente “general” con “superficial” entendiendo que la transversalidad o la interdisciplinar llevan a una generalización perjudicial. El hecho de generar una herramienta como la de Lecrired Docencia apunta precisamente a todo lo contrario. Es muy usual encontrar este tipo de marcos hipermedia o hipertextuales para la enseñanza secundaria o para la divulgación general, pero muy poco común encontrar una herramienta que pueda utilizar la comunidad universitaria para enseñar contenidos específicos, ajustados a la planificación de asignaturas específicas integradas en grados y posgrados, con un nivel de profundización diferente, pero enmarcado en la formación universitaria y para el contexto universitario. Esto es lo que persigue lecrired docencia: elaborar, diseñar y poner en marcha una herramienta multidisciplinar cuyo fin no es la divulgación o la investigación, sino la docencia de materiales concretos pertenecientes a distintos ámbitos de conocimiento. Ello debe proporcionar un medio eficaz de contribuir a una visión integral de la cultura y, por qué no, de la cultura digital y de las transformaciones que produce en la metodología docente, teniendo en cuenta, además, que en el aprendizaje, las condiciones y la actitud del receptor influyen inequívocamente en el éxito del proceso. También se contempla –aunque no de forma inmediata– que el alumno o los grupos de alumnos sean los encargados de construir estos textos para su uso por el resto de los alumnos de clase. Todo ello conformaría una experiencia piloto que, aplicada inicialmente a nuestra labor docente, tomaría posteriormente otra proyección, pues este tipo de iniciativas suscitan gran interés en los intercambios docentes e investigadores llevados a cabo con otras universidades.

Para desarrollar esta labor el proyecto contempla también la formación, incluyendo la

incorporación de becarios procedentes de las distintas disciplinas.

CONCLUSIONES

El proyecto lecrired docentia es un proyecto que pretende combinar innovación docente con intercambio de conocimiento, difusión de experiencias y herramientas y, también, formación. Desarrolla un trabajo interdisciplinar en el que se combinan el diseño de herramientas con la selección de materiales procedentes de distintos ámbitos de conocimiento, discriminados a partir de dos niveles esenciales: grado y posgrado. Hasta el momento, el trabajo del grupo se ha centrado esencialmente en el desarrollo y estabilización de la aplicación informática que permite la generación de hipertextos, atendiendo especialmente a dotar del sistema de una estabilidad básica para la introducción de contenidos. De forma paralela, en este curso se ha puesto en marcha la web del proyecto lecrired.uca.es donde se puede encontrar la información general del mismo.

AGRADECIMIENTOS

Como coordinadora del proyecto, y motivada por las dificultades y la gran labor de reforma de la aplicación informática que se ha hecho en el presente curso, traslado la gratitud del grupo a la labor desempeñada por Francisco Damián Ortega (miembro del grupo) y Jesús Gómez Moreno (becario) en el contexto de renovación y perfeccionamiento de la herramienta.