

Título: La historia representada como método activo de enseñanza-aprendizaje.

Manuel Gómez del Valle. Departamento de Didáctica de la Educación Física, Plástica y Musical. Facultad de Ciencias de la Educación. manuel.gvalle@uca.es

Francisco Reyes Laredo. Becario del proyecto.

RESUMEN: La idea de realizar actividades de presentación (Expresión Corporal) en las clases, surge de la inquietud por aplicar nuevos métodos de enseñanzas con el objetivo de conseguir mayor significación en nuestra labor docente. Evidentemente, “una imagen vale mil palabras” es decir, a partir de la presentación los alumnos descubren las verdaderas dificultades de la actividad. Así nuestra propuesta está basada en la participación de los estudiantes de forma activa, fomentando de esa manera el afán de descubrir y profundizar sobre cuestiones relevantes del tema elegido. De esta forma pretendemos conseguir que los alumnos se sientan realmente protagonistas de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, adquiriendo unos conocimientos mucho más profundos que el mero hecho de participar en una clase unidireccional.

PALABRAS CLAVES: Mejora docente, enseñanza-aprendizaje, docencia, recurso didáctico, prácticas.

INTRODUCCIÓN

Lo importante y que se plantea como real desafío, es presentar situaciones educativas que impliquen una organización de los saberes en los que se integren e interactúen conceptos, procedimientos y actitudes. No tiene sentido programar actividades diferentes para cada una de ellos ya que será el trabajo simultáneo sobre los tres lo que optimizar y potenciar la apropiación de los mismos, consiguiendo un aprendizaje más funcional y significativo (Márlin, 2008).

Siguiendo a Vizúete (2001) la Educación Física tiene un procedimiento propio que constituye el aspecto más difinitorio de su singularidad y el punto de apoyo fundamental de su acción didáctica. Pero de ninguna manera supone su última razón de ser ni su única posibilidad didáctica, porque no educamos al cuerpo, sino al hombre. El cuerpo es sólo el medio, la herramienta que utilizamos para educar en una ciencia de la acción motriz que se determina, no por el hecho de la acción misma, sino por la función a la que la acción sirve, el movimiento no supone peldaño alguno en la escala de los valores educativos. Pero el movimiento acaba generando, incluso, una escala de valores propios cuando nos sirve para desarrollar cualidades afectivas, morales, sociales... Y también, claro está, cualidades de carácter motriz en cuanto que éstas son el

vehículo de experimentación, expresión y afirmación de todas las demás.

Efectivamente, el movimiento y lo corporal es nuestro caballo de batalla, nuestro mejor recurso para educar y, porque no, “nuestra gran ventaja”. Y es que en la motricidad están involucrados, entre otros, aspectos cognitivos, expresivos, afectivos... y estos no se limitan sólo a cuestiones meramente procedimentales, sino que engloban otras cuestiones que están presentes en todo el conjunto educativo de nuestra materia.

Y es que al hombre lo entendemos como un todo implicado en si mismo y en su motricidad como resultado de esa globalidad. Así, podemos decir que la actividad motriz está directamente relacionada con lo corporal, pero también se ve implicada en el desarrollo de la cognición, llegando a consolidar la personalidad y ayudando a la adquisición de actitudes en el ámbito social.

Así pues, la intención es hacer más comprensible y significativo el aprendizaje de estas cuestiones, dado que los alumnos a quien iba orientado este recurso metodológico son alumnos de primer curso de la especialidad de Educación Física por lo cual nunca profundizaron en un tema tan específico como este.

Según Delgado (1999), la formación del profesorado es un proceso sistemático y

organizado, mediante el cual el profesor –en formación o en ejercicio- se implica, individual o colectivamente, en un proceso formativo que, de manera cíclica y reflexiva, propicie la adquisición de conocimientos, destrezas y disposiciones que contribuyan al desarrollo de sus competencias.

Son esas actitudes reflexivas las que pretendemos potenciar al proponer este recurso, y, estamos seguros que para poder desarrollar y llenar de contenidos las actividades propuestas, se hará necesario profundizar en muchas cuestiones que son en definitiva las que van a diferenciar el conocimiento adquirido y que de otra forma pueden (de hecho así sucede) pasar desapercibidas.

HIPÓTESIS DE TRABAJO

La puesta en práctica de contenidos teóricos mejora la adquisición y comprensión de aspectos conceptuales.

MATERIAL Y MÉTODO

Sujetos

Para llevar a cabo este estudio se contó con una muestra de 120 sujetos, cuya media de edad era de 19 años, además, el grupo estaba compuesto por personas de ambos sexos, todos eran estudiantes de primer curso de los Grados de Ciencias de la actividad física y el deporte y de Educación Infantil. Se formaron dos subgrupos respetando las especialidades con el único fin de coordinar mejor este trabajo, el grupo control lo componían los alumnos de Educación Infantil y el grupo experimental estaba formado por los alumnos de Educación Física.

Material

Este trabajo se realizó en las instalaciones deportivas (gimnasio) de la Facultad de Ciencias de la Educación y el Pabellón Uca de Pto. Real. de la Universidad de Cádiz, así como en una de sus aulas de la citada Facultad. Se utilizaron diversos materiales con el fin de acondicionar la sala y caracterizar a los sujetos, así se utilizó material convencional deportivo (bancos suecos, espalderas, colchonetas...) y material no-convencional

(cajas de cartón, papeles de colores, material textil para vestuario...).

Procedimiento

La recogida de datos se realizó por medio de un cuestionario de veinte ítems tipo test con cinco opciones de respuestas cada uno (Anexo 1).

Para el análisis de los resultados y su tratamiento se utilizó la hoja de cálculo Microsoft Excel. Así como los programas de Microsoft Power Point y Word.

Antes de comenzar el trabajo de campo de esta investigación se elaboró el cuestionario de preguntas que nos serviría para recoger los datos de campo del estudio, también se temporalizó las fases de este trabajo.

Tras informar a los sujetos de las pretensiones del estudio se les sometió a un pre-test por medio de un cuestionario ya mencionado.

Después de tres semanas de haber realizado el pre-test se explicó y desarrolló en clase teórica el tema referido a la historia de las actividades físicas que se realizaban en la cultura griega y romana, a estas clases asistieron ambos grupos y, durante las dos siguientes clases prácticas se preparó la representación por parte del grupo experimental para llevar a cabo su “función oficial” en la siguiente clase.

Un miembro del grupo actuó como narrador y era el encargado de explicar los pormenores de las escenas que se representaban. Los pasajes de la cultura griega fueron los siguientes: Pasaje de los juegos de persecución practicados por los niños en la plaza antes de comenzar la clase del paidotribo. Escenificación de una clase de actividades físicas donde se ejemplificaron cómo se realizaban los lanzamientos de disco y jabalina de la época. Representación de un combate de lucha y puesta en escena de una carrera de velocidad.

De la cultura romana se puso en escena los siguientes fragmentos: Representación de las actividades de pesca. Pasaje de los juegos de pelota y las tabas que practicaban los niños. Puesta en escena de los juegos de azar practicado por los adultos. Escenificación de las actividades físicas que se desarrollaban en las

termas así como los famosos baños con fines curativos. Representación de las luchas de gladiadores.

Transcurrido una semana de tal acontecimiento se realizó un post-test a todos los sujetos de la muestra a través del cuestionario ya referido. Seguidamente se continuó con el tratamiento y análisis de los resultados para su posterior discusión y extracción de las oportunas conclusiones.

RESULTADOS

En la tabla número uno (Anexo 2), podemos apreciar cómo el grupo experimental arroja unos valores similares a los resultados obtenidos por el grupo control. En cuanto a los valores obtenidos por ambos grupos en la prueba post-test se observa una gran diferencia en el número de respuestas acertadas.

La tabla número dos (Anexo 3), nos muestra las diferencias que han tenido ambos grupos en las pruebas. También podemos observar el valor porcentual que arrojan dichos datos. Obsérvese que en el grupo control el rango está comprendido entre un valor de cinco y quince. Por otro lado, los pertenecientes al grupo experimental fluctúan entre seis y diecinueve.

En las tablas números 3 y 4 (Anexo 4), podemos observar la media y la desviación estándar de ambos grupos. Es especialmente significativa la gran diferencia porcentual que se puede observar entre los valores extraídos de los dos grupos.

Finalmente, merece destacar la similitud que presentan los valores de ambos grupos en la prueba pre-test, encontrando una gran significación en la prueba post-test, lo que viene a confirmar nuestra hipótesis. Obsérvese la figura 1 (Anexo 5).

DISCUSIÓN

Numerosos autores (Romero, 1993; Márlin, 2008; Delgado, 1991; Vizuete, 2001 y Cuellar y Delgado, 2000) propugnan desde sus distintas pero a la vez aunadas posturas, cómo es posible el empleo de estos recursos con el fin de significar mucho más el proceso de

enseñanza/aprendizaje. Desde estas líneas queremos más que discutir con estos autores expresar nuestro acuerdo al coincidir con ellos en que cualquier metodología no puede estar cerrada a las innovaciones propias de las aportaciones científicas de la materia que nos ocupa, sino por el contrario, pensamos que cualquier variante que intervenga en el aprendizaje puede alterar la dinámica y evolución del mismo “acto didáctico”. Por tanto, utilizar de una o otra forma estas variables dará lugar a un sin fin de posibilidades, todas ellas con el propósito de mejorar los aprendizajes que no en vano son los que nos ocupan en este trabajo.

CONCLUSIONES

La puesta en práctica de actividades físicas “escenificadas” ayudan a ejemplificar los contenidos teóricos del tema en cuestión y facilitan a la vez, la reflexión en cuanto profundizamos en el qué, cómo y porqué.

-Estas actividades pueden que modifiquen el trabajo didáctico, pero no constituyen ningún modelo único de aplicación.

- Según los resultados obtenidos se confirma que con la utilización de estos Recursos Didácticos los aprendizajes son más significativos.

- Por último, sugerimos desde esta pequeña aportación científica la utilización de este recurso como alternativa metodológica a la hora de impartir contenidos aparentemente teóricos.

BIBLIOGRAFÍA

- CUELLAR, M.J. y DELGADO, M.A. (2000) Estilos de enseñanza en Educación Física. Revista Digital, Buenos Aires.
- DELGADO, M.A. (1991) Estilos de Enseñanza en la Educación Física: Propuestas para una reforma de la enseñanza. I.C.E. de la Universidad de Granada, Granada.
- DELGADO, M.A. (1999) Estilos de enseñanza y formación del profesorado. Rev. *Élide*, nº 2, Pág: 85-88.

FERNÁNDEZ, S. (1993) La Educación Física en el sistema educativo español. Universidad de Granada, Granada.

MÁRILIN, S. (2008) Dispositivo Curricular: Misiones 98. Rev. Educación Física. Madrid.

RODRIGUEZ, J y SOLANA, A.M. (1988) Historia de la actividad física y el deporte. I.N.E.F. Granada.

ROMERO, S. (1993) Contenidos de la Educación Física en la escuela: Programas renovados/propuesta actual. Wanceulen, Sevilla.

VIZUETE, M. (2001) La Educación Física: Definición actual y prospectiva. La Revistilla, Madrid.